

Глава 80. Остров Глаз (1)

«Остров Глаз», 0/10.

Как только этот четырёхзвёздочный сценарий обновился, в игровом холле сразу стало многолюдно: бесчисленные игроки входили и выходили из комнат входа, рассматривая обложку сценария.

В названии было слово «остров», и на обложке действительно изображался остров.

У кромки пляжа росли высокие зелёные деревья, а чуть глубже начиналась густая, как пролитая тушь, тьма, за которой невозможно было разглядеть, что там скрывается.

По всей обложке плавал слой каких-то хлопьев, из-за которых картинка слегка расплывалась. Эти хлопья словно были повсюду, и невольно заставляли задуматься, что же это такое.

Когда на форуме появился пост о наборе, многие подумали, что всё будет как обычно и первые отклики подтянутся не сразу.

Но уже через несколько секунд в теме появилось три ответа подряд с единичками, и такая скорость поразила бесчисленных игроков.

Сун Ян тоже отметил в теме. Проверив личные сообщения автора, он усмехнулся: да это же Лу Чэньфэй?

Он тут же написал ему:

«Ты наконец решил штурмовать четырёхзвёздочные сценарии?»

Ответ пришёл почти сразу:

«Примерно так. В трёхзвёздочных я уже достаточно натренировался.»

На вид Лу Чэньфэй был легкомысленным и беспечным, но на деле оставался человеком осторожным и очень выдержанным.

Он давно занимал второе место в рейтинге игроков, но никто и представить не мог, что он ни разу не заходил в четырёхзвёздочные сценарии.

Просто потому, что, пока сам считал свой опыт недостаточным и не чувствовал уверенности, он не собирался безрассудно лезть в сценарий высокой сложности лишь ради очков.

Лу Чэньфэй написал:

«Угадай что. Вторым и третьим в теме отметились Ли Мянью и Фэй Шэнсяо.»

Сун Ян улыбнулся. Похоже, на этот раз собиралась компания знакомых.

Подумав об этом, он чуть посерьёзней и написал:

«У меня есть друг, который тоже хочет пойти, но он будет свободен только в понедельник.»

Лу Чэньфэй: «Так понедельник же послезавтра, не проблема. Когда наберём людей, ещё обсудим время. Пусть твой друг пока тоже отметится в теме.»

Сун Ян: «ОК.»

И вскоре тему снова подняли наверх.

Пятый игрок оставил в ней «1».

* * *

Тем самым «другом» Сун Яна, конечно же, был Ся Цзин.

Раньше Ся Цзин не мог влиять на то, когда именно игроки заходят в сценарии, а ввязываться ради этого в лишние переговоры с незнакомыми людьми ему было лень. Поэтому попасть в четырёхзвёздочные сценарии он не мог.

Но теперь между ним и остальными появился Сун Ян — удобный мостик для общения, и всё стало гораздо проще.

Наконец-то у него появилась возможность войти в загадочный четырёхзвёздочный сценарий.

Глубокой ночью, в пустом Безопасном доме, Ся Цзин сидел у окна, смотрел на причудливо меняющийся пейзаж за стеклом, и цвет его глаз медленно вращался.

Что же ждёт его в четырёхзвёздочном сценарии?

...

К полудню воскресенья все десять игроков окончательно собрались.

По словам Лу Чэньфэя, на этот раз все участники были примерно из первой полусотни рейтинга — конечно, не считая Ся Цзина.

Просто Лу Чэньфэй машинально решил, что раз уж это друг Сун Яна и тот осмеливается идти в четырёхзвёздочный сценарий, значит, у него тоже наверняка высокий счёт.

Как организатор, Лу Чэньфэй отправил всем время входа в сценарий— понедельник, одиннадцать тридцать утра.

Это было очень удобно: у школьников и офисных работников как раз начинался обеденный перерыв, так что возражений ни у кого не возникло.

Понедельник.

Ся Цзин дорисовал маску и, не обращая внимания на полный отчаяния взгляд Туаньцзы, обвёл Безопасный дом глазами.

В нём стояла тишина. Всё было спокойно и как прежде.

Взгляд Ся Цзина чуть потемнел.

Он опустил ресницы и с улыбкой сказал Туаньцзы:

— Хорошенько сторожи дом.

После этого он развернулся, толкнул дверь и вышел наружу.

Десять игроков одновременно, каждый из своего угла игрового холла или из собственного личного пространства, открыли двери своих комнат входа.

В полдень, ровно в одиннадцать тридцать, четырёхзвёздочный сценарий «Остров Глаз» официально начался.

Бесчисленные игроки Города Улыбок стали ждать возвращения этой партии участников.

* * *

Когда зрение Ся Цзина снова прояснилось, он уже стоял на песчаном пляже.

Стояла страшная жара. Солнце палило вовсю, и песок от этого казался мертвенно-белым.

На Ся Цзине были футболка, шорты и кеды — это сценарий выдал ему такую одежду.

Но даже через подошвы кед он отчётливо чувствовал, каким горячим был песок.

Кроме него на пляже уже появились ещё девять фигур. Обменявшись взглядами, все двинулись к центру.

Стоило Сун Яну увидеть Ся Цзина, как он улыбнулся — это уже стало его рефлексом.

Но Лу Чэньфэй, Ли Мянью и Фэй Шэнсяо, едва заметив маску на лице Ся Цзина и выражение на лице Сун Яна, мгновенно ощутили тревогу.

Лу Чэньфэй поспешно вцепился в Сун Яна и вполголоса спросил:

— Друг, о котором ты говорил, — это «Ся Цзин»?!

Сун Ян соображал быстро.

Не дав Лу Чэньфэю продолжить, он дёрнул уголком губ и перебил:

— Он не какой-то там «любовник-замена». Это и есть Ся Цзин. Раньше просто случился системный баг, из-за которого все решили, будто он умер.

Лу Чэньфэй, Ли Мянью и Фэй Шэнсяо дружно онемели.

Ну и дела. Они ведь ещё даже не успели спросить, а Сун Ян уже сам выдал ответ.

— Это правда сам Ся Цзин? — изумлённо спросила Ли Мянью и посмотрела на юношу в странной маске, неспешно подходившего к ним.

То, что в системе Города Улыбок вообще может случиться баг, казалось чем-то неслыханным...

Лу Чэньфэй тоже задумался.

Помолчав, он испытующе посмотрел на Сун Яна:

— Ладно, не любовник-замена. А любовник тогда кто?

Уголки губ Сун Яна поползли вверх.

Лу Чэньфэй понизил голос:

— Тогда кто такой прекрасный хозяин Безопасного дома?!

Улыбка Сун Яна застыла:

— ...

Лу Чэньфэй думал, что Ся Цзин не услышит, но тот, подойдя ближе, с самым невинным удивлением спросил:

— Какой ещё хозяин Безопасного дома?

Сун Ян с застывшим лицом повернул голову и беззвучно посмотрел на него: ...ты серьёзно?

Ся Цзин невинно моргнул: а что такое?

Ли Мянью и Фэй Шэнсяо тем временем молниеносно переводили взгляды с одного на другого.

У Фэй Шэнсяо на лице прямо-таки сияло слово «жарко».

Самая настоящая сцена ревности.

Лу Чэньфэй неуверенно замялся:

— Ну это... хозяин Безопасного дома... то есть...

Сун Ян провёл ладонью по лицу, глубоко вдохнул и без выражения произнёс:

— Понятия не имею, о чём вы. Но я люблю Ся Цзина.

От этих слов Ся Цзин лишь чуть прищурился с усмешкой.

А Ли Мянью и Фэй Шэнсяо резко втянули воздух, прикрыли рты ладонями и покраснели.

Лу Чэньфэй поперхнулся:

— Так прямо?

Сун Ян всё так же бесстрастно сказал:

— Если не сказать прямо, кто знает, до чего ещё вы там додумаетесь. Теперь ясно? Мне нравится Ся Цзин. Только он.

Лу Чэньфэй:

— То есть...

Сун Ян:

— Да, он мне нравится. Нравится Ся Цзин.

Лу Чэньфэй:

— Я вообще-то...

Сун Ян:

— Только он один, понял?

Лу Чэньфэй опрокинул стол:

— Да понял я, понял! Я вообще-то хотел сказать, что остальные пятеро уже подошли. Убери свой нож для резни одиночек!

Ся Цзин прищурился и рассмеялся, совсем как лиса.

Остальные пять игроков — две женщины и трое мужчин — подошли с несколько неловким видом. Окинув взглядом Сун Яна и Ся Цзина, они будто всем своим видом говорили: «Никогда бы не подумали, что найдутся люди, которые настолько смелы, чтобы крутить роман прямо в четырёхзвёздочном сценарии».

Одна из женщин, с мягкой, спокойной внешностью, заговорила первой:

— Давайте сначала представимся. Меня зовут Си Нуаньян, а это мой муж, Цзян Шуе.

Стоящий рядом с ней коротко стриженный мужчина кивнул.

Раньше они общались только с Лу Чэньфэем и, не встретившись лично, всё равно бы не запомнили имён и не сопоставили их с лицами. Поэтому настоящее знакомство решили оставить до момента входа в сценарий.

Другой мужчина, крепкий как медведь, спокойно сказал:

— Меня зовут Сунь Цянь. Рад знакомству.

Рядом с ним сухощавая женщина небрежно махнула рукой перед глазами и с рассеянным видом произнесла:

— Меня зовут Цзинь Яя.

Потом она нахмурилась:

— Эти хлопья уже долетели сюда. У вас тоже глаза неприятно режет?

Все молча кивнули.

Когда они только вошли в сценарий, воздух на пляже был свежим.

Но пока они разговаривали, хлопья неслышно выплыли из леса.

Это означало, что сценарий официально начался. Их глаза быстро начали сохнуть, сами собой наполняться слезами, а зрение стало мутнеть.

Ся Цзинь моргнул и повернул голову к Сун Яну, который стоял совсем рядом.

Даже человека, находящегося на расстоянии вытянутой руки, было уже трудно разглядеть.

Остров Глаз.

Сердцевина этого сценария, несомненно, связана с глазами. Но каким образом глаза станут здесь источником беды?

С другой стороны от Цзинь Яя стоял мужчина с тонкими усиками. Он быстро сказал:

— Давайте пошевелимся. Меня зовут Ло Цзю.

Сун Ян и ещё четверо из их компании тоже по очереди назвали свои имена. Вообще, стоило им только появиться, пятеро новичков уже узнали Сун Яна и Лу Чэньфэя. Теперь же, услышав имена, окончательно убедились, кто есть кто.

Никто из десяти не был зелёным новичком, и после знакомства они не стали тратить время на пустые разговоры. Все осмотрелись по сторонам.

Фэй Шэнсяо, беспрестанно вытирая слёзы, первым указал вперёд:

— За тем камнем как будто что-то есть?

Все обернулись.

Примерно в пятидесяти метрах от них высилась огромная скала, а из-за неё выглядывал какой-то чёрный острый угол.

Они быстро подошли, обогнули скалу и увидели за ней выжженную чёрную воронку.

Посреди воронки лежал обломок, очень похожий на часть вертолётки. В этот фрагмент входило огромное лобовое стекло, а сверху по-прежнему торчали две лопасти.

Сунь Цянь и Цзян Шуе подошли и приподняли этот обломок. Под ним лежали десять маленьких пузырьков с глазными каплями.

Они подняли их и посмотрели друг на друга, затем на свои глаза, из которых непрерывно текли слёзы. Очевидно, эти капли были предназначены именно для игроков.

Цзинь Яя нахмурилась:

— Неужели это и есть наша роль, которую выдал сценарий? Туристы, разбившиеся здесь на вертолётке?

Ло Цзю пробормотал:

— Это ж каким масштабом надо было размахнуться только ради того, чтобы глазные капли появились в сюжете логично?

Сунь Цянь немного подумал и покачал головой. Его низкий, хрипловатый голос прозвучал особенно серьёзно:

— Думаю, этот обломок вертолѐта нужен не только для этого. На всякий случай нам лучше взять его с собой и положить в пространственный мешок. Вы не против?

После этих слов лица остальных сразу стали неопределѐнными.

Кому доверить такую важную — или, может быть, неважную — улику, было вопросом.

Сунь Цянь уже собрался действовать сам, но, прежде чем кто-то успел возразить, на его лице появилось изумление.

Обломок вертолѐта не влезал в пространственный мешок. Что-то будто отталкивало его от маленького входа.

Проблема была в самом обломке или в мешке?

Все десять слегка побледнели и один за другим попробовали сами. Очень скоро ответ стал ясен: в этом сценарии их пространственные мешки больше не могли принимать в себя новые предметы.

Из них можно было только доставать.

Поняв это, все глубоко нахмурились.

Четырёхзвѐздочный сценарий только начался, а они уже почувствовали его тяжесть.

Если брать обломок с собой, тащить его придётся вручную. В такую жару, в сценарии такой сложности, когда ещё неизвестно, что их ждёт дальше, тратить силы подобным образом было очень невыгодно.

Но если оставить обломок здесь, а позже что-то пойдёт не так, они, возможно, навсегда лишатся шанса выбраться отсюда.

На какое-то время все десять оказались в тяжѐлом замешательстве.

Сун Ян ещё раз оглядел окрестности и сказал:

— Думаю, нам всё же лучше сначала хотя бы поверхностно осмотреть лес на острове, а уже потом решать, брать ли с собой этот обломок.

Сунь Цянь поспешно добавил:

— У меня есть способность. Я могу видеть очень далеко. Сначала попробую всё осмотреть.

Остальные удивлённо переглянулись.

Сун Ян тоже был слегка удивлён.

— Тогда прошу. Сначала закапай глаза, а потом смотри.

Сунь Цянь кивнул.

На глазах у всех он запрокинул голову и капнул по капле в оба глаза.

Немного постояв с закрытыми глазами, он открыл их, сосредоточенно вгляделся вдаль и стал поворачиваться, чтобы не упустить ни одного сектора обзора.

Через некоторое время он закрыл глаза, давая им отдых, и сказал:

— Вокруг острова сплошное море. Других островов и никаких границ нет. Думаю, основная карта этого сценария находится именно здесь, на этом острове. В лесу полно странных растений и животных, будто все они мутировали. У меня ощущение, что фон у этого сценария чем-то напоминает постапокалипсис.

Постапокалипсис, мутирующие живые существа, суровая окружающая среда и хлопья в воздухе — всё это, казалось, только подтверждало его слова.

Ло Цзю торопливо спросил:

— А никаких следов, связанных с «глазами», ты не нашёл?

Сунь Цянь наконец открыл глаза и покачал головой:

— Нет.

Пока что с глазами было связано только одно — их собственные глаза, которые всё время слезились.

Сун Ян спросил:

— На острове нигде нет других «людей»?

Сунь Цянь покачал головой:

— Нет. Только мы.

Значит, в этом сценарии даже NPC не было, а где же тогда прятался главный монстр острова?

Помолчав, Сун Ян сказал:

— Тогда так. Сначала зайдём в лес и осмотримся. Ночью по лесу двигаться будет неудобно, так что потом нам всё равно придётся выбрать место для отдыха. Когда остановимся, двое смогут вернуться за обломком вертолёта.

Остальные возражать не стали и кивнули.

Перед входом в лес все ещё раз закапали глаза.

Капли приятно охладили и на время облегчали состояние глаз, но никаким чудом не обладали и, конечно, не могли полностью защитить от этих хлопьев.

Прошло совсем немного времени, и глаза снова начали слезиться, а зрение — мутнеть.

Лу Чэньфэй пробормотал:

— Всю жизнь у меня было стопроцентное зрение. Первый раз в жизни испытываю это мерзкое чувство, когда ничего толком не видно.

На пузырьке было написано: применять три раза в день, снимает дискомфорт в глазах. Использовать умеренно, иначе возникнут серьёзные побочные эффекты вплоть до полной слепоты.

Ся Цзин повертел пузырёк в пальцах и задумался.

Если использовать эти капли строго по инструкции, смогут ли глаза игроков полностью восстановиться?

А если да — то что изменится после того, как их зрение придёт в норму?

«Глаза» неразрывно связаны с «видением».

Что именно они тогда «увидят»?

Ся Цзин поднял взгляд и спокойно посмотрел вперёд, вглубь леса.

Сун Ян шёл рядом с ним, позади держались Лу Чэньфэй, Ли Мянью и Фэй Шэнсяо.

Они выстроились цепочкой и молча пробирались через лес, настороженно осматривая всё вокруг.

Как и говорил Сунь Цянь, деревья и животные в этом лесу выглядели далеко за пределами привычного воображения.

У некоторых деревьев листья были тонкими, как нити. Стоило пройти мимо, как они будто бы наэлектризовывались и липли к коже, вызывая зуд.

Игроки сразу стряхивали их, но на коже уже оставались красные следы, которые после пары расчёсов быстро вспухали.

Другие растения, даже если и не были ядовитыми, тоже выглядели уродливо и нелепо.

Млекопитающих они пока не встретили, зато насекомых было полно.

Одна огромная бабочка с шорохом подлетела и села Ло Цзю на голую шею сзади.

Си Нуаньян только хотела его предупредить, как Ло Цзю вскрикнул от боли и ударил себя по шее. Бабочка размазалась по ладони, и на руке у него остались жижа и кровь.

Это оказалась кровососущая бабочка.

Все оторопели.

Похоже, запах крови тут же разошёлся по округе, потому что уже в следующую секунду со всех сторон слышалось шуршание.

Из глубины леса показались бесчисленные тени. Они быстро приближались, заполняя всё вокруг мельтешащей тьмой, и от этого зрелища по коже мгновенно побежали мурашки.

Все насторожились. Это были целые стаи кровососущих бабочек.

Сун Ян молниеносно притянул Ся Цзина к себе, прикрыл ладонью его шею и, нахмурившись, бросил по сторонам:

— Будьте внимательны. Пока не станет совсем безвыходно, не используйте предметы!

Стоило достать предмет, и убрать его обратно в пространственный мешок уже было нельзя. Если это не одноразовая вещь, потом придётся тащить её на себе всё время!

Эта фраза заставила остальных замереть на полудвижении.

Ли Мянъ прикрыла собой Фэй Шэнсяо, а Лу Чэньфэй встал перед ними.

Цзян Шуе заслонил Си Нуаньян.

Цзинь Яя и Сунь Цянь встали спиной к спине и стиснули зубы.

Только Ло Цзю выругался и вдруг достал из пространственного мешка огромный баллон инсектицида.

Лу Чэньфэй ошеломлённо уставился на него:

— Ты что, и правда таскаешь с собой такую штуку?

Ло Цзю сорвал крышку и принялся поливать всё вокруг, ругаясь сквозь зубы:

— Терпеть не могу насекомых. Конечно, я всегда ношу с собой отраву! Баллон здоровенный, сейчас как пройду — всё тут выжгу!

Продукция из официального магазина Города Улыбок и правда была на высоте.

Стоило струе аэрозоля пройти по воздуху, как громадные бабочки, каждая размером с ладонь, посыпались вниз одна за другой, будто чёрный дождь. Очень скоро ими был устлан весь лесной пол.

После этого Ло Цзю шёл вперёд и непрерывно распылял яд, словно намеревался уничтожить всех насекомых на острове до единого.

Все немного выдохнули. Цзян Шуе не удержался от улыбки:

— Раз ты так боишься насекомых, зачем вообще пошёл в этот сценарий? На острове с таким лесом их же должно быть море.

Ло Цзю холодно ответил:

— Четырёхзвёздочные сценарии обновляются не каждый день. Раз уж такое появилось, не идти нельзя.

Сунь Цянь сказал:

— Возможности будут ещё.

Ло Цзю помолчал и криво усмехнулся:

— Кто же не хочет выбраться из Города Улыбок хотя бы на день раньше? Упустишь один четырёхзвёздочный сценарий — потом ещё долго ждать. Я больше не хочу колебаться. Если повезёт и всё выйдет, как в прошлый раз, когда один-единственный игрок прошёл сценарий и забрал все очки за головы остальных, то, может, мне хватит и двух четырёхзвёздочных сценариев, чтобы отсюда уйти.

Говоря это, он скосил взгляд на Сун Яна, явно намекая на него.

Сун Ян посмотрел на него, но ничего не сказал.

Остальные тоже молчали.

Слова Ло Цзю были предельно простыми и прямыми: чтобы одному получить все очки за головы, остальные должны умереть.

Но и злиться никто не стал. В конце концов, разве мало тех, кто идёт в четырёхзвёздочные сценарии именно ради высоких очков?

Даже если игрокам не приходится специально убивать и подставлять друг друга, сама сложность четырёхзвёздочных сценариев гарантирует бешеную смертность.

Вот только вопрос остаётся тот же: кто знает, не станут ли они сами частью этих самых очков за головы?

Сценарий только начался, и неизвестного пока слишком много.

Какими бы ни были их скрытые мысли, сейчас важнее всего было действовать сообща и разобраться с сценарием.

Иначе не исключено, что погибнут вообще все.

...

Они шли по лесу около часа. Пейзаж вокруг почти не менялся.

Наконец группа остановилась у одного дерева, чтобы ненадолго передохнуть.

— Мы прошли примерно два километра, — Сунь Цянь взглянул на маленький голографический экран. — С момента входа в сценарий прошло уже полтора часа.

Потом он поднял голову к небу:

— Небо темнеет. Думаю, по времени в сценарии уже близится вечер.

— И так, кто что заметил? — Цзинь Яя потерла уголки глаз, пытаясь хоть немного снять дискомфорт.

Постапокалиптический мир, мутировавшие растения и насекомые, глаза, непрерывно слезящиеся под летящими хлопьями, пространственные мешки, в которые теперь нельзя ничего положить.

Что всё это означало?

И где вообще скрывался главный монстр этого сценария?

Все невольно погрузились в размышления.

Из угла внезапно свесилась лоза и тихо обвилась вокруг руки Си Нуаньян.

Та едва не выхватила оружие, но её муж Цзян Шуе тут же голыми руками сорвал мерзкую лозу и отбросил прочь.

Он помнил предупреждение Сун Яна.

Наблюдая за этой сценой, Ся Цзин тихо сказал:

— Похоже, этот сценарий всё время пытается подтолкнуть игроков к тому, чтобы они достали свои предметы.

Лу Чэньфэй, стоявший рядом, понизил голос:

— Чтобы быстрее израсходовать наше оружие?

Ли Мянью нахмурилась:

— Не думаю. Если сценарий хотел бы просто истощить наш запас оружия, то его цель была бы очевидна — ослабить нас. Но это слишком общая логика. Если бы Город Улыбок действительно хотел использовать такой приём, он делал бы это и в других сценариях.

Но раньше им настолько навязчивого давления использовать предметы видеть не доводилось.

— Даже если это четырёхзвёздочный сценарий, вряд ли Город Улыбок стал бы повышать сложность настолько примитивным способом.

Значит, у этого наведения был какой-то другой, более глубокий смысл.

И в этот момент весь остров внезапно зашелестел.

С моря налетел влажный солоноватый ветер. Он пронёсся над деревьями и над головами всех игроков.

Почувствовав его, Сун Ян резко поднял голову.

Вдалеке по небу уже стремительно катилось огромное чёрное грозное облако.

Лицо Сун Яна потемнело:

— Похоже, чтобы заставить нас вытащить предметы, этот сценарий решил сразу разыграть крупную сцену.

Едва он договорил, как свет с острова словно выдернули.

Небо в одно мгновение стало тёмным, как ночью.

Остальные вздрогнули и вскинули головы. В тот же миг искривлённая толстая молния расколола небеса, разрезав их и их мутный взгляд пополам.

Следом раздался гром — такой, будто рушилось само небо. Впереди деревья, словно придавленные ударной волной, дружно прогнулись в их сторону.

Налетел бешеный ветер. Хлынул ливень.

У всех резко сузились зрачки. Сунь Цянь грозно крикнул:

— Осторожно!

Прямо перед ними с корнем вырвало огромное дерево, и оно полетело на них!

<http://bllate.org/book/12573/1638952>