

## Глава 76. Творение (11)

После этого, как бы Сун Ян и остальные ни старались, повлиять на монстра им больше не удавалось.

На бескрайнем лугу, под чёрным ночным небом, раз за разом грохотали жуткие удары — «бум», «бум», «бум», и от каждого, казалось, содрогалась земля.

Гигантская, похожая на гору тень механически повторяла одно и то же движение — швыряла вниз то, что держала в руке, и та бесформенная масса уже почти перестала напоминать человека.

В стеклянном доме Сюй Нин, не в силах смотреть, закрыла глаза руками и, захлёбываясь рыданиями, опустилась на корточки. Сунь Цяньцян тоже побледнела, дрожа от ужаса.

Минут через десять чудовище наконец исчезло, и на луг снова опустилась тишина.

Все усилия оказались тщетны. Тяжело дыша, Сун Ян и остальные бросились к тому месту, куда в последний раз упал Ли Шаньинь.

Когда лежащая на траве фигура попала им в поле зрения, кто-то отвернулся, кто-то зажмурился.

Сегодня Ли Шаньиню уже не повезло так, как в первую ночь: к концу наказания монстр разбил его в клочья.

Голова держалась на шее лишь тонким лоскутом кожи, левая нога давно отлетела куда-то в сторону, правая была вывернута в обратную сторону, а о том, что осталось от туловища, и говорить было нечего.

Очень скоро его тело исчезло прямо на месте.

Сун Ян и остальные глубоко вдохнули.

Взяв себя в руки, они разом посмотрели на Сунь Цяньцян.

На горе времени не оставалось: главный монстр проверял слишком часто, и им нужно было немедленно переключиться на следующего игрока.

Когда монстр, проломивший стеклянную стену, вытащил Сунь Цяньцян наружу, Сун Ян, нахмурившись, крикнул:

— Доверься нам и ни в коем случае не сопротивляйся побочному монстру, поняла?!

Защитных предметов у Сунь Цяньцянью не было, но кто знает, не попытается ли она в инстинктивном порыве отбиться.

Монстр поднял её высоко в воздух. Она до крови закусил губу, не давая себе закричать, и, сдерживая слёзы, изо всех сил кивнула.

В такие моменты доверие — самая хрупкая вещь на свете: одной неверной мысли достаточно, чтобы оно рассыпалось окончательно.

К счастью, Сунь Цяньцянью была умной девочкой.

Как бы ей ни было страшно, она понимала, что именно может сохранить ей жизнь. Разум всё же взял верх, и та же трагедия больше не повторилась.

Ещё через десять с лишним минут монстр исчез, и с помощью остальных Сунь Цяньцянью быстро снова смогла двигаться.

Все облегчённо выдохнули.

Так в стеклянном доме осталась только Сюй Нин.

Она так и не пришла в себя после смерти Ли Шаньиня: по-прежнему сидела на корточках, крепко обхватив себя руками, и слёзы без конца катились по её лицу.

Поглощённая страхом, она даже не заметила, что все смотрят на неё.

Сун Ян хотел было напомнить ей, что даже внутри стеклянного дома лучше следить за ходом их действий и всё время быть настороже, но, глядя на неё, понял: сейчас любые слова бесполезны.

Немного помолчав, он первым отвёл взгляд и сказал:

— Не будем терять времени.

Остальные четверо кивнули.

Фэн Ши достал предмет, мысленно активировал его, и тот мгновенно вытянулся, быстро устремившись к ночному небу.

Предел этого предмета составлял сто метров, а высота башни неподалёку была примерно метров восемьдесят-девять.

Если повезёт, то, когда предмет вытянется до предела, он как раз коснётся крышки этой коробки.

Увы, спустя несколько минут предмет перестал удлиняться, а ночное небо никак не отреагировало — похоже, соприкосновения не произошло.

Все переглянулись.

Бянь Я сказал:

— Фэн Ши, я присяду, а ты встанешь мне на спину.

Фэн Ши кивнул и, когда Бянь Я согнулся, поднял предмет повыше, собираясь взобраться ему на спину...

И в этот момент Ся Цзин вдруг произнёс:

— Не двигайся.

Фэн Ши вздрогнул и замер.

Поняв, в чём дело, он вместе со всеми быстро поднял голову.

На этом небе была и луна, и, разумеется, звёзды.

Звёзды рассыпались густо, мерцая одна за другой, словно изготовитель и вправду поместил внутрь этой коробки красивую Млечную реку.

И именно потому, что им было с чем сравнить, теперь они ясно увидели: в том месте неба, куда упирался конец предмета, звёзды вдруг сгустились сильнее, чем вокруг, словно там образовался маленький водоворот и звёздная река стала стекать внутрь.

— Предмет деформировал тот участок неба!

У всех разом загорелись глаза.

Ничего другого придумывать больше не требовалось — этой высоты достаточно!

Сун Ян тут же подхватил Фэн Ши за руки и изо всех сил ещё раз толкнул предмет вверх.

И тогда Сунь Цяньцзянь, указывая в дальнее небо, вскрикнула:

— Коробка открылась!

С четырёх сторон этого ночного неба — на востоке, западе, юге и севере — одновременно возникли четыре тонкие длинные щели белёсого света.

Они соединились концами, словно разрезав их поле зрения на верх и низ.

— Этот белый свет явно шёл из мира за пределами коробки!

— Снаружи на коробке нет подарочной обёртки. Мы и правда по плану открыли её!

В этот миг у всех забилося сердце.

Сунь Цяньцзянь возбуждённо спросила:

— Что нам теперь делать? Открывать коробку до конца?

Сун Ян и Ся Цзин задумались, пытаясь понять: если они сами распахнут крышку, засчитает ли тогда система, что главный монстр «возродился» в руках у «хозяина».

И тут Фэн Ши и Бянь Я будто увидели что-то и одновременно резко отступили назад.

Они поспешно убрали предмет, а Сун Ян и Ся Цзин тоже молниеносно вскинули головы.

Без опоры четыре световые щели в небе тут же исчезли.

Но уже в следующую секунду всё ночное небо попросту пропало!

Крышку коробки распахнули полностью!

А вместо неба над ними возникло настоящее лицо гиганта.

В этот миг все задержали дыхание.

Это была девочка.

На ней было красивое белое платье с кукольным воротничком, гладкие чёрные волосы до плеч, на голове — остроконечная цветная праздничная шляпа, у виска — симпатичная заколка.

Её большие яркие глаза с любопытством смотрели на них сверху вниз, словно она недоумевала, почему крышка подарочной коробки сама собой вдруг «всплыла».

Одна только её голова занимала всё небо.

А для неё все игроки, стоявшие на лугу, были не больше муравьёв.

Этот контраст между громадным и крошечным на мгновение парализовал всех — никто не мог пошевелиться.

Сунь Цяньцян, задрав голову, дрожащим голосом спросила:

— Э-это и есть «хозяин»?

Девочка была слишком огромной — настолько, что у человека сама собой рождалась животная жуть. Даже Фэн Ши и Бянь Я на какое-то время забыли, что собирались делать дальше.

В стеклянном доме этот свет, упавший с неба, выдернул Сюй Нин из оцепенелого ужаса.

Она тупо подняла голову и, будто онемев, уставилась на всё происходящее.

И только Сун Ян и Ся Цзин всё ещё неотрывно следили за изменениями в своём сознании.

Сун Ян громко напомнил остальным:

— Как только система выдаст вариант «покинуть сценарий», сразу же выбирайте выход!

В этом сценарии им уже никак не разделить между собой части чудовищ.

И, в отличие от других сценариев, где со смертью главного монстра всё завершается, здесь они, скорее всего, вообще не дождутся его «смерти» в привычном смысле.

Даже если система признает главного монстра мёртвым, сюжет сценария вполне может продолжиться, а что ждёт игроков, если они останутся внутри, неизвестно!

Едва Сун Ян договорил, девочка протянула руку.

И в следующую секунду земля у них под ногами накренилась.

Для девочки это была всего лишь кукла: она могла держать её хоть горизонтально, хоть вертикально — как угодно.

Но для игроков любое её случайное движение означало, что их мир переворачивается вверх дном.

Луг встал вертикально под прямым углом. Сюй Нин в стеклянном доме не удержалась и полетела влево, с криком ударившись о стеклянную стену, а все, кто был снаружи, покатались вниз!

Каждый поспешно вытаскивал предметы: мачете, мечи, кинжалы — и вонзал их в вату под слоем травы, пытаясь закрепить себя на месте.

Сун Ян сквозь зубы крикнул:

— Все целы?!

На ветру ему ответили один за другим.

Опустив головы, они увидели, что уже «поднялись в воздух», а у них под ногами — огромный белый картонный лист.

Это было дно подарочной коробки.

Внутренние стенки коробки спереди, сзади и по бокам изображали объёмное, мерцающее море.

Девочка поднимала куклу всё выше, и коробка у них под ногами в их собственных глазах становилась всё меньше и меньше.

Постепенно они разглядели, что подарочная коробка стоит на чём-то вроде журнального столика, крышка снята и лежит рядом, а на её внешней стороне напечатана витая надпись:

□Подарите кукле настоящий дом, чтобы ей больше никогда не было одиноко. — Кукольная фабрика Города Улыбок□

Всё это почти в точности совпадало с предположениями Сун Яна и Ся Цзина.

И вот теперь кукла оказалась в руках у «хозяина», но когда же они наконец увидят её «смерть»

и получат возможность выйти из сценария?

В следующую секунду?

Через какое-то время?

Все непрерывно следили за внутренним миром своего сознания, сердце колотилось всё быстрее — они ждали окончания сценария.

Но ничего не происходило. Секунды утекали одна за другой, а в сознании по-прежнему ничего не всплывало!

Неужели в этом они всё-таки ошиблись, и смерть главного монстра — вовсе не такая простая вещь?!

Сун Ян помрачнел, раскрыл голографический экран и уставился на время, сверяя его со временем в сценарии.

До конца этого последнего дня оставалось чуть больше десяти минут.

Вдали Сюй Нин лихорадочно колотила по стеклянной стене и в слезах кричала, чтобы они срочно придумали, что делать.

Что делать?

Что им нужно сделать теперь, чтобы система признала главного монстра мёртвым?

Неужели и правда придётся заставить «хозяина» уничтожить куклу?!

Девочка, покачивая куклу, дошла до дивана в гостиной и села.

Как только она поставила куклу, все снова вернулись в горизонтальное положение.

Они поспешно поднялись на ноги и огляделись. За окнами этой огромной гостиной царила тьма, а на стене прямо перед ними висели часы: минутная и часовая стрелки показывали, что время почти дошло до полуночи.

Кроме девочки, в комнате было ещё немало людей гигантского роста.

Похоже, это были её родители, родственники и друзья. Они обступили её и с воодушевлением

пели именинную песню.

Мощные голоса едва не оглушали игроков, но Сун Ян и Ся Цзин всё так же неотрывно, не моргая, наблюдали за происходящим.

Они были уверены: где-то здесь всё ещё спрятана подсказка!

Песня закончилась, и часы в гостиной — вместе со временем их сценария — подходили к финалу.

Пять минут.

Четыре.

Сюй Нин в стеклянном доме разрыдалась. На лбах Фэн Ши, Бянь Я и Сунь Цяньцян выступил холодный пот. Они лихорадочно осматривали всё вокруг, надеясь выловить хоть малейшую ниточку.

Три минуты.

Две.

Гигантская девочка счастливо улыбалась под нескончаемые поздравления и дождалась поцелуя родителей в лоб.

Потом родители сняли с неё праздничную шляпу и надели на её волосы новую, со словами:

— С днём рождения, солнышко!

В этот миг сердца Сун Яна и Ся Цзина дрогнули.

Они стремительно переглянулись.

Дарить подарок на день рождения — ритуал почти обязательный.

Цзя Цзя использовала NPC, чтобы поручить им изготовление кукол, и сами эти куклы были именно «подарком, который Цзя Цзя хочет получить». А значит, для Цзя Цзя подобная ритуальность действительно очень важна.

Тогда, быть может, только если «хозяин» вручит подарок Цзя Цзя, это и станет её настоящим

«возрождением»?

Подумав об этом, Сун Ян и Ся Цзин одновременно выхватили из пространственных мешков оружие и изо всех сил метнули его в далёкую башню.

Коса Сун Яна срезала у башни верхушку.

А мачете Ся Цзина врезалось прямо в основание башни, и от удара она резко накренилась.

Этот шум перепугал остальных и заставил вздрогнуть даже гигантскую девочку.

Она в недоумении посмотрела на куклу у себя в руках — на праздничную шляпу на её голове, внезапно съехавшую набок и лишившуюся острого кончика.

И в следующую секунду, будто о чём-то внезапно догадавшись, хлопнула в ладоши.

Прищурившись, она с улыбкой сняла с куклы эту шляпу, затем вынула из её волос ту заколку.

После этого она сняла свою собственную заколку и прикрепила её к волосам куклы.

А затем водрузила на голову куклы свою новенькую шляпу.

Большая шляпа сидела криво и выглядела на кукле не слишком складно, но кукла в руках гигантской девочки лишь благоговейно смотрела на неё, сияя глазами.

Когда часы пробили полночь, девочка поцеловала куклу в лоб и радостно сказала:

— С сегодняшнего дня тебя будут звать Цзя Цзя! Теперь ты моя хорошая подружка!

o o o

На бескрайнем лугу все ошеломлённо смотрели на стеклянный дом, который девочка отбросила подальше, и на Сюй Нин внутри, с криком охваченную паникой.

В тот миг, когда в их сознании наконец всплыл вариант выхода из сценария, стеклянный дом упал на пол гостиной и был в следующую же секунду раздавлен ногой подошедшего гиганта.

Гигант поспешно убрал ногу, взглянул на раздавленную под подошвой прозрачную заколку и раз за разом стал извиняться перед девочкой: он не заметил.

Игроки на лугу погрузились в молчание.

Сунь Цяньцзянь не веря своим ушам пробормотала:

— Это что... NPC напрямую убил игрока?!

Помолчав, Сун Ян ответил:

— Обычно такое почти не случается. Но этот сценарий слишком особенный.

Даже в сценарии «Рост всего сущего», хотя NPC и нападали на игроков, непосредственной причиной смерти всё равно были семена.

А только что Сюй Нин раздавил именно NPC.

Если говорить, логично ли это, то, конечно, нет.

Но и с таким типом монстров они столкнулись впервые.

Впервые жизнь и смерть монстра и игрока оказались в руках NPC.

Впервые они вот так встретили «смерть» главного монстра.

И всё же ещё днём, когда они обсуждали эту операцию, Сун Ян заранее предупредил обо всех возможных рисках.

В этот момент Сунь Цяньцзянь раскрыла рот, но так ничего и не сказала.

В игре-сценарии одна единственная мысль, одно колебание могут решить, жить игроку или умереть.

«Если возникает переменная, а пространство для манёвра у игрока ограничено, это чрезвычайно опасно» — к такому выводу Сун Ян приходил бесчисленное количество раз, и когда на кону стоит жизнь, опыт бесценен.

Жаль, что Сюй Нин не захотела поверить.

А теперь всё уже было поздно...

У всех на душе стало тяжело и странно.

Помолчав, Сун Ян глубоко вдохнул и глухо сказал:

— История в этом сценарии, похоже, ещё будет продолжаться. Чтобы не случилось чего-нибудь ещё, давайте быстро выходить.

В гостиной гиганты уже начали резать торт. Этот праздник явно ещё не закончился.

Девочка с куклой на руках встала. Возможно, она собиралась отнести её к себе в комнату.

Их мир снова яростно затрясло. Услышав слова Сун Яна, все поспешно закрыли глаза.

Ся Цзин тоже тихо закрыл глаза, и в его голове прозвучал механический голос системы.

«Поздравляем игрока Ся Цзин с прохождением трёхзвёздочного сценария „Творение“!»

«Максимальный балл трёхзвёздочного сценария — 50. Игрок Ся Цзин получает 50 очков за прохождение!»

«Игрок Ван Лянь мёртв, его общий счёт 117 очков будет распределён; игрок Чжан Ли мёртв, его общий счёт 201 очко будет распределён; игрок Сунь Фуцзин мёртв, его общий счёт 198 очков будет распределён; игрок Ли Шаньинь мёртв, его общий счёт 236 очков будет распределён; игрок Сюй Нин мертва, её общий счёт 98 очков будет распределён».

«Общее число распределяемых очков — 850. Игрок Ся Цзин получает одну пятую, то есть 170 очков».

«Общий счёт за прохождение игрока Ся Цзин — 220 очков. Текущая сумма очков — 223. Продолжайте в том же духе!»

◦ ◦ ◦

Дверь комнаты входа распахнулась, и оттуда шагнул высокий стройный молодой человек в странной маске.

Снаружи игровой холл, как и всегда, шумел и кишел людьми, но его появление не привлекло ничьего внимания.

Не сбавляя шага, он сразу направился к официальному магазину.

Ся Цзин прошёл всего пару шагов, когда увидел впереди Сун Яна, ожидавшего с самым невозмутимым видом.

Сун Ян выпрямился и серьёзно сказал:

— Вот так совпадение.

После выхода из комнаты входа он и Фэн Ши сразу разошлись: Фэн Ши как раз столкнулся с Бянь Я и собирался обменяться с ним контактами, а сам Сун Ян напрямик пошёл сюда — перехватывать человека на дороге.

Ся Цзин улыбнулся уголком губ, миновал его и пошёл дальше, а Сун Ян, как хвост, увязался за ним в магазин.

Когда они закончили закупаться, в игровом холле как раз обновился недельный рейтинг игроков.

Вокруг поднялся шум, а эти двое даже головы не подняли. Сун Ян тихо спросил:

— Пойдёшь со мной прямо сейчас?

Он всё ещё не отказался от мысли утащить человека к себе.

Ся Цзин мягко ответил:

— Мне надо сначала вернуться в Безопасный дом. Иди пока сам.

Поэтому Сун Ян проводил его до входа в извилистый коридор в углу игрового холла.

И только сегодня он наконец узнал, через это место Ся Цзин приходит и уходит.

Сун Ян сунул руки в карманы брюк, посмотрел на этот коридор и погрузился в молчание.

Раньше Ся Цзин говорил, что столкнулся с кое-какой проблемой.

Вообще-то Сун Яну очень хотелось войти следом и посмотреть, что именно случилось, но, пусть он сам никогда этого не делал, чужих ошибок насмотрелся достаточно и понимал: если сейчас полезет туда без спроса, это наверняка будет жутко раздражать.

Ему оставалось только выдохнуть, запустить пальцы в волосы и развернуться обратно — в своё

личное пространство.

...

Тем временем Ся Цзин шагнул в Безопасный дом.

Туаньцзы радостно выскочил встречать его, бешено виляя хвостом.

Ся Цзин взъерошил ему голову и выпрямился, медленно обводя взглядом стены всего дома.

Трещин не было.

Все стены были совершенно целы.

Впрочем, только все стены в гостиной.

За окнами снова начал меняться пейзаж, и Безопасный дом тронулся в свой обычный дрейф.

Отпустив золотистого пса, Ся Цзин пошёл в глубину коридора, начиная новый круг проверки.

Минут через десять.

В Безопасный дом ворвались игроки. Ся Цзин вышел принимать гостей, всё ещё задумавшись.

Он проверил все комнаты — никаких отклонений. На этот раз, когда он вернулся из сценария, Безопасный дом оказался в полном порядке.

Тогда неужели та трещина в прошлый раз и правда была всего лишь случайностью?

Гость, которого чудовища загнали сюда в самом жалком виде, возбуждённо орал: «Так вот он какой, Безопасный дом!» А Ся Цзин ещё немного подумал, после чего улыбнулся, прищурился глазами.

Ладно. У него полно времени, чтобы дождаться, когда добыча сама выйдет к нему.

Пусть всё идёт своим чередом.

Опустив голову, Ся Цзин отправил Сун Яну сообщение по голографическому экрану:

«Я вообще-то собирался прийти, но в дом зашли гости».

Через час — с их временной разницей — от Сун Яна прилетело:

«...[обида]»

Ся Цзин улыбнулся уголком губ и выключил экран.

Доктор Сун и правда чересчур милый.

Так и тянет с ним поиграть.

o o o

Два часа спустя. Личное пространство Сун Яна.

После выхода из сценария Фэн Ши так и не вернулся в реальный мир.

Позже от нечего делать в Город Улыбок вошёл и Цзя Цин, и они разговорились о кое-каких делах из реальности.

Единственная хорошая сторона этого места заключалась в том, что люди, находящиеся в разных городах, могли в одно мгновение собраться в одной комнате.

С тех пор как Сун Ян приобрёл личное пространство, они, стоило появиться делу или просто желанию поболтать, сразу приходили сюда.

Сам Сун Ян только что полчаса дулся в углу, а потом с обиженным видом ушёл обратно в реальность. Фэн Ши и Цзя Цин понятия не имели, что на него нашло, и особо не задумывались.

И вот теперь, когда они были на середине разговора, в гостиной внезапно возникла дверь.

Кто-то активировал ключ от пространства.

Оба замерли.

Не мог же это быть Сун Ян — он ушёл всего полчаса назад, так быстро вернуться просто не мог.

Тогда это Лу Чэньфэй, у которого есть запасной ключ? Или...

Но когда дверь открылась, молодой человек за ней заставил Фэн Ши и Цзя Цина окаменеть.

<http://bllate.org/book/12573/1638948>