

Глава 65. Безопасный дом (13)

Форум Города Улыбок.

Название темы: «Наконец-то купил себе голографический экран, не могу не зайти поныть...»

Тема: «Кто-нибудь вообще видел в Городе Улыбок призраков? Я до сих пор не могу понять, что за хрень со мной случилась пару дней назад. Под конец прохождения сценария я отбился от остальных игроков, дошёл до какого-то очень странного места и наткнулся на двух... мужчин, которые там заигрывали друг с другом. Сначала я подумал, что они оба монстры, а потом оказалось, что нет — один человек, один монстр... Самое дикое то, что тот игрок-человек вообще не был никем из нашей стартовой группы... Это слишком странно...»

1L: «Бля, ты серьёзно?»

2L: «В этом гиблом месте ещё и призраки водятся?!»

3L: «Вы чего так удивляетесь? В гиблом месте и призраки — вполне логично, лол.»

4L: «Ни разу не сталкивался... То есть тс увидел, как человек и монстр флиртуют? Бр-р... картинка, конечно, на любителя...»

Тс: «Вообще тот монстр был довольно симпатичный, оба красавцы, глазу приятно QAQ Просто я внезапно налетел на эту чертовщину и чуть не умер от страха. Самое жуткое, что у этих двух призраков ещё и имена были! (Не знаю почему, но мне кажется очень странным, когда у призраков есть имена!) И место, где я на них наткнулся, было ужасно похоже на семейный ресторан. Это вообще как?!»

6L: «Ахахаха, у призраков ещё и имена. У них что, настолько цельная проработка сеттинга? Ты уверен, что не спал?»

7L: «Справедливости ради, красавцы из моих снов тоже не всегда с именами, ахаха!»

8L: «Семейный ресторан? Ты что, в дом с привидениями зашёл, ахаха?»

9L: «Погоди, тс... я на всякий случай спрошу: а как звали этих двух красавчиков?»

Тс: «У того, который был прям очень красивый, имя не запомнил. А второго красавца вроде звали Сун Ян, не знаю, каким именно Ян, но читалось вроде так. Просто тот красавец несколько раз его по имени называл QAQ»

11L: «Ахаха, нет, ну реально с именами [рыдаю]»

12L: «? Сун Ян? Сун Ян??»

13L: «???? Сун Ян? Он там заигрывал с монстром? Подожди-ка, тс, тот семейный ресторан случайно не назывался “Безопасный дом”...?»

Тс: «Ответ 13L: да... А что вообще происходит... я ничего не понимаю...»

15L: «Чёрт!»

16L: «Да ладно!»

17L: «...Тот другой красавец случайно не прекрасный хозяин дома?..»

18L: «????? Тс видел, как топ и прекрасный хозяин дома флиртуют??? Твою мать!!!»

Тс: «Ага... да, второй вроде и правда был хозяин. Выглядело так, будто они очень близки. Так что, они не призраки? Что я вообще пропустил QAQ»

20L: «Тс, это не призраки. Можешь прямо сейчас поискать на форуме “Сун Ян” и “Безопасный дом”, сам всё поймёшь... И ещё — ТВОЮ Ж МАТЬ, Сун Ян и прекрасный хозяин дома флиртуют, ЧТО ЭТО ЗА ХРЕНЬ, мой прекрасный хозяин дома-а-а-а!»

21L: «Когда это топ успел сойтись с прекрасным хозяином дома??»

22L: «Не верю!!! [катаюсь в истерике]»

23L: «А-а-а, это правда? Топ снюхался с прекрасным хозяином дома?! Если это правда, то с сегодняшнего дня я сквозь слёзы пойду резать топа!!»

24L: «Сквозь слёзы пойду резать топа +1»

25L: «Сквозь слёзы пойду резать топа +2, вернём хозяина в наши ряды!»

...

В тот день Сун Ян всё-таки не провёл в Безопасном доме все двадцать четыре часа. Прикинув, что пора, он вернулся в сценарий: всё-таки ещё было непонятно, удалось ли тем игрокам разобраться с последним монстром.

В последние часы новых гостей в Безопасный дом не приходило, Ся Цзин скучал, и Сун Ян задал ему множество вопросов. Ся Цзин тоже больше ничего не скрывал.

Они вдвоём стояли, опираясь на окно, смотрели на непрерывно меняющийся за стеклом злоеший пейзаж и говорили о хаотической зоне Города Улыбок, о силе творения Ся Цзина, а ещё о той части его памяти, которая, возможно, была утрачена.

Перед уходом Сун Ян протянул ему ключ.

Это был его пространственный ключ.

Когда-то, в конце сценария «Не думай!», Ся Цзин прямо заглядывался на этот ключ, а Сун Ян его ещё и дразнил. Но теперь он уже очень серьёзно отдал его ему.

— Захочешь прийти — приходи в любое время. Даже если меня не будет, всё равно можешь играть сколько угодно.

С интересом разглядывая в руке серебристо-белый ключ, Ся Цзин выглядел так, будто получил новую занятную игрушку.

Сун Ян смотрел на него, и в глазах у него проступила мягкость. Не удержавшись, он поднял руку и растрепал ему волосы.

Ся Цзин поднял голову и услышал, как мужчина тихо сказал:

— Если тебе вдруг станет скучно, оставь мне сообщение. Как только я войду в сеть, сразу приду

к тебе.

Ся Цзин на миг застыл.

Он посмотрел на Сун Яна, усмехнулся и сказал:

— Понял.

Пройдя сценарий, Сун Ян специально посмотрел на время.

С момента входа в сценарий до момента выхода прошло в общей сложности десять часов. Большую часть из них он провёл в Безопасном доме. Но в игровом холле эти десять часов оказались всего лишь десятью минутами.

Разница в течении времени между другими сценариями и игровым холлом могла быть ещё больше.

Значит, когда раньше он разговаривал с Ся Цзином сквозь эту разницу скоростей времени, сколько же ему приходилось ждать там, пока у него здесь проходила одна секунда?

Да, конечно, тот юноша вряд ли придавал таким вещам большое значение.

Но для Сун Яна это значение имело.

Раньше Сун Ян изучал закономерности сценариев и разбирался в механике Города Улыбок лишь для того, чтобы поскорее выбраться из этого чёртова места. А если по ходу получится, он был не прочь заодно разнести его ко всем чертям.

Но «не прочь» не значит «обязан». Сун Ян никогда не считал себя спасителем, который должен непременно всех спасти.

Теперь же это самое «не прочь» превратилось в жгучее желание.

Потому что появился один человек, чья жизнь теперь была неразрывно связана с Городом Улыбок.

Пока тайна Города Улыбок не будет разгадана, тот человек навеки останется в клетке и не сбросит с себя эти оковы.

И если однажды Сун Ян сможет уйти из Города Улыбок, он хочет, чтобы его друзья — и тот человек — ушли вместе с ним.

...

Покинув Город Улыбок, Сун Ян вернулся в свою квартиру в реальном мире.

Был час ночи.

Он проверил телефон и увидел сообщение, оставленное три минуты назад. Писал игрок, с которым он раньше связался на одном из форумов реального мира.

Быстро пробежав глазами содержимое, Сун Ян сразу перезвонил.

Когда собеседник поднял трубку, он отвернулся к окну, опёрся о подоконник и, опустив взгляд,

сказал:

— То есть среди всех найденных на данный момент игроков раньше всех в «том месте» оказался именно Чай Фэн?

*

Город Улыбок. Понедельник.

Ся Цзин как раз сосредоточенно рисовал маску за столом, когда получил личное сообщение от Сун Яна.

Сун Ян: «Ты уже собираешься в комнату входа?»

Ся Цзин пробежал взглядом по сообщению и изогнул губы в улыбке.

Не дожидаясь ответа, Сун Ян тут же притворно прислал ещё одно:

Сун Ян: «Я только что заглянул в комнату входа, среди новых сценариев сегодня есть один довольно интересный».

Ся Цзин насмешливо ответил ему:

Ся Цзин: «Говорят, младшеклассники больше всего любят ходить в туалет за ручку с друзьями».

Сун Ян: «.....=_=□»

Сун Ян: «На этот раз иду в сценарий с другом, трёхзвёздный “Творение”. Я пошёл первым, до встречи».

Ся Цзин взглянул на это последнее сообщение и невозмутимо отвернулся, продолжив своё сосредоточенное творчество.

Туаньцзы сидел рядом. На этот раз золотистый пёс, в отличие от прежнего, энергично вилял хвостом и смотрел круглыми глазками на быстрое движение кисти с совершенно явным ожиданием.

Не оборачиваясь, Ся Цзин тихо усмехнулся:

— Я знаю. Ты очень ждёшь мою новую работу, правда, Туаньцзы?

Туаньцзы радостно завилял хвостом.

Правда!

Разве есть что-то прекраснее и трогательнее того момента, когда у хозяина наконец-то наметился прогресс в рисовании?

Да, несколько дней назад хозяин снова нарисовал какой-то треугольник, но там же было сразу видно, что это он так, наспех черкнул!

А теперь он рисует с таким старанием. Значит, на этот раз точно получится настоящее произведение искусства, верно?

Пёс сопел от возбуждения и буквально светился словом «ожидание».

Ся Цзин уверенно сказал:

— Я тебя не разочарую.

Туаньцзы радостно отозвался:

— Гав-у!

Через десять минут Ся Цзин завершил своё новое великое творение, скормил лист человеческой кожаной маске и надел её.

Туаньцзы наконец дождался, когда хозяин обернётся...

И в ту же секунду превратился в каменную собаку.

Ся Цзин внимательно наблюдал за его реакцией.

Пёс выпучил глаза, застыл, широко раскрыл пасть, высунутый язык тоже окаменел, как будто на него наложили заклинание неподвижности, а хвост, ещё секунду назад весело метавшийся из стороны в сторону, с жалким шлепком упал на пол.

Судя по такому потрясению, на этот раз произведение и правда получилось на все сто в плане ударной силы.

Довольный, Ся Цзин кивнул, погладил Туаньцзы по голове и с улыбкой сказал:

— Рад, что тебе понравилось.

Туаньцзы: «...»

Мягко улыбаясь, Ся Цзин добавил:

— Тогда я пошёл. Как и раньше, скоро вернусь. А ты не забывай хорошо сторожить дом.

Закинув на плечо пространственный мешок, юноша с улыбкой открыл дверь Безопасного дома и вышел наружу.

Оставшийся в одиночестве, оцепеневший Туаньцзы: «...»

Если бы у собачек были руки, маленькая собачка сейчас бы ими перевернула стол.

Да как вообще можно было так заковыристо эволюционировать в рисовании, что в итоге скатиться ещё глубже в ад, чем прежде?!

...

Стоило Ся Цзину появиться в игровом холле, как он тут же притянул к себе взгляды всех в радиусе ста метров.

Стоило кому-то хотя бы краем глаза на него посмотреть, как человек тут же резко замирал и распахивал глаза. В них по очереди вспыхивали «восхищение», «потрясение», «изумление», «неверие» и многое другое. Реакции были самые разнообразные, обратная связь — на редкость

богатая.

Ся Цзин почувствовал ещё большее удовлетворение.

Как и ожидалось, самый быстрый способ прокачивать навык — как можно чаще ориентироваться на оценку окружающих.

Своим нынешним прогрессом он был обязан советам Фэй Шэнсяо и Сун Яна.

Под взглядами потрясённой толпы Ся Цзин изящно вошёл в пустую комнату входа и закрыл за собой дверь.

Перед ним загорелась страница с новыми сценариями сегодняшнего дня. Поднеся палец к губам, Ся Цзин взглядом скользнул по обложкам.

Какой же сценарий выбрать сегодня для игры?

Очень быстро его взгляд остановился на одном из них.

Вспомнив те несколько сообщений от Сун Яна, он прищурился и улыбнулся. Почти не раздумывая, коснулся пальцем экрана — и мир тут же погрузился во тьму.

*

Когда зрение снова прояснилось, Ся Цзин обнаружил, что находится в... каком-то розовом зале.

Зал был больше двухсот квадратных метров и имел круглую форму. Стоило окинуть его взглядом, как становилось видно: в стены по кругу вмонтировано больше десятка маленьких окон, и за каждым простиралось бесконечное голубое небо, белые облака и ярко-зелёный газон. Картина была на редкость приятной.

На розовых стенах висели всевозможные детские рисунки, а между ними были развешаны шарики, маленькие тряпичные куклы, звёздочки и прочие украшения. Яркий солнечный свет, льющийся из окон, делал это место почти сказочным королевством.

Слева в его поле зрения находилась плотно закрытая дверь, которая, скорее всего, вела наружу.

Прямо перед ним была огромная загадочная комната ярко-жёлтого цвета, дверь в которую тоже оставалась закрытой.

Из-за стены смутно доносились детские голоса — смех, плач, гомон.

Звучало так, будто это идёт сверху, из-за потолка... но когда Ся Цзин поднял голову, увидел лишь самый обычный потолок.

Что находилось по ту сторону, было непонятно.

Он ещё раз осмотрел зал, но так и не нашёл лестницы наверх.

Скорее всего, многие зацепки проявятся только после официального начала сценария.

Решив пока оставить это, Ся Цзин перевёл взгляд на группу игроков, собравшихся в центре

зала.

Это был сценарий на десятерых, и в данный момент уже вошло восемь игроков.

Они стояли кучкой: пятеро мужчин и три женщины. И одна спина среди них — слишком уж явно чем-то занятая не тем — вызвала в глазах Ся Цзина улыбку.

...

С того момента, как Сун Ян вошёл в этот сценарий, прошло уже больше десяти минут, а он всё никак не мог успокоиться.

Высокий, красивый, вместе с таким же симпатичным Фэн Ши он появился в зале и тут же привлёк к себе внимание всех остальных.

Некоторые игроки подходили к нему завести разговор, но мысли Сун Яна были вообще не здесь. Его взгляд метался то влево, то вправо — он что-то искал, кого-то ждал. Что бы ему ни говорили, всё влетало в одно ухо и вылетало из другого.

После нескольких неудачных попыток заговорить с ним люди могли только неловко отступить.

Фэн Ши долго наблюдал за этим и в конце концов тоже почувствовал странность. Не удержавшись, он подозрительно спросил:

— Ты кого-то ждёшь?

Сун Ян дёрнулся и как ни в чём не бывало ответил:

— Нет.

Подозрительность на лице Фэн Ши только усилилась:

— Перед входом в сценарий ты всё время переписывался с кем-то по голографическому экрану. Это новый друг?

Сун Ян от природы умел притягивать к себе людей и вести их за собой. С самого детства вокруг него всегда было много народу, так что в том, что он завёл нового друга, Фэн Ши ничего необычного не видел.

Но вот эта таинственность была необычной.

Если он хочет пойти в сценарий с другом, почему бы не сказать прямо?

Согласен тот — значит, согласен. Нет — значит, нет. Но теперь-то что он так мнётся и ждёт? Неужели тот человек вроде как согласился, но вроде как и нет?

Во что они вообще играют??

Фэн Ши этого не понимал.

Сун Ян, видя на лице друга эту полнейшую подозрительную чушь, и сам погрузился в какую-то странную тишину.

...Отношения между ним и Ся Цзином сейчас и правда были слегка деликатными, и он вообще

не знал, как это объяснить другу.

Если честно, Сун Ян уже начал сожалеть. Наверное, зря он всё-таки не выдержал и выдал название этого сценария.

В прежние понедельники он и Ся Цзин, не предупреждая друг друга, раз за разом умудрялись встречаться в одном и том же сценарии. Сила этой какой-то мистической закономерности была странной, но при этом удивительно мощной.

Если бы на этот раз он ничего не сказал, возможно, они и без того вновь попали бы в один сценарий.

Но нет, он не сдержался и сказал.

А этот юноша так любит злорадные игры, что теперь вполне мог нарочно обойти этот сценарий стороной.

От одной этой мысли Сун Ян внутренне скрипел зубами.

Засунув руки в карманы, он без конца осматривался и никак не мог успокоиться.

Придёт?

Или не придёт?

Придёт?

Не придёт?

И тут взгляд одного из игроков скользнул за спину Сун Яна, резко застыл, а зрачки затряслись, будто человек увидел нечто настолько поразительное, что не мог поверить глазам.

В голове у Сун Яна тут же завывала тревога. Он резко обернулся, и увидел фигуру.

В нескольких шагах от него стоял юноша и с улыбкой смотрел прямо на него.

Сун Ян замер.

Солнечный свет лился на юношу, мягко и притягательно обрисовывая его стройную фигуру и превращая переменчивые линии его лица в нечто одновременно загадочное и зловещее.

Это было лицо, которое попросту невозможно описать словами. Все остальные игроки будто вросли в пол, ошарашенно глядя на него и надолго потеряв дар речи.

Это было такое лицо... будто Господь, создавая его, пережил несколько кризисов вдохновения, несколько раз менял дизайн, где-то по пути успел чихнуть, получить расстройство желудка, словить внезапный приступ, раздвоиться личностью, а руки у него затряслись, как при Паркинсоне. И только преодолев все мыслимые бедствия и муки, он наконец завершил этот шедевр.

Там, где надо было выпирать, всё выпирало слишком остро.

Там, где должно было быть ровно, всё было ровно, как будто вытесано ножом.

Там, где требовалась плавность, всё было отполировано до странной округлости.

Это лицо настолько выбило кого-то из присутствующих из колеи, что тот ошеломлённо пробормотал:

— Главный монстр... вот так просто взял и появился?

В следующую секунду Сун Ян шагнул вперёд, глубоко взгляделся в лицо напротив и, широко улыбнувшись, сказал:

— А ты всё-таки пришёл.

Ся Цзин улыбался, ничего не отвечая, и неторопливо подошёл ближе.

Настроение у Сун Яна в этот момент взлетело до небес. Взгляд его скользил по лицу Ся Цзина, и он от всей души похвалил:

— В этот раз ты нарисовал действительно неплохо. Просто идеально.

Ся Цзин поднял руку, потрогал своё лицо и прищурился с улыбкой:

— Правда? Мне тоже так кажется.

Все остальные игроки смотрели на них как вкопанные.

...С вами двумя вообще всё в порядке?!

Рядом Фэн Ши долго пребывал в лёгком оцепенении, а потом, уловив, как Сун Ян смотрит на Ся Цзина, вдруг что-то вспомнил.

Внутри у него тут же завывла сирена. Он осторожно спросил:

— Ты...

Ся Цзин перевёл на него взгляд и сразу вспомнил ту вечеринку, когда эти шестеро приходили в Безопасный дом.

Сун Ян, конечно, уже знал, что Ся Цзин знаком с Фэн Ши, просто до сих пор не понимал, что же именно тогда произошло у них в доме.

Ся Цзин многозначительно покосился на Сун Яна и с улыбкой сказал Фэн Ши:

— Здравствуйте. Меня зовут Жи Цзин.

Юноша выглядел предельно вежливым, мягким и культурным.

Фэн Ши нахмурился:

— Жи Цзин? Цзин? Ся Цзин?

Мозг Сун Яна в этот момент ещё не успел догнать ситуацию. Он только подумал, что не зря Фэн Ши его хороший друг — хватает на лету, — как в следующую секунду поймал на себе полный осуждения взгляд.

Фэн Ши сказал:

— Сун Ян, это имя тоже ты ему придумал?

Сун Ян: «?»

Фэн Ши:

— Зачем ты вообще это сделал? Не стоило.

Сун Ян: «??»

Ся Цзин невинно посмотрел на Сун Яна:

— Твоему другу не нравится это имя? Тогда я могу зваться Чунь Цзин.

Фэн Ши:

— Сун Ян, не продолжай ошибаться. Неужели ты никак не можешь отказаться от иероглифа «цзин»?

Сун Ян: «???»

Ся Цзин:

— Тогда, может, мне назваться Сун Чунь?

Фэн Ши:

— Друг мой, перестаньте всё время думать о нём. Подумайте о себе. Как вас на самом деле зовут?

Ся Цзин серьёзно задумался и сказал:

— Может быть, Дун Сун?

Сун Ян: «?»

Лицо Сун Яна почернело.

— Так, погодите, вы оба погодите. О чём вы вообще говорите?

Фэн Ши резко обернулся к нему и очень серьёзно сказал:

— Сун Ян, мы знакомы столько лет, и как друг я всё же хочу тебя предупредить: собачья кровавая сетевая драма до добра не доводит. Если ты не искренен, не морочь человеку голову.

У Сун Яна дёрнулся уголок рта. Предчувствие у него уже было крайне скверное.

— «Кровавая сетевая драма»? Это ты о какой именно?

После того визита в Безопасный дом эти ребята и правда засыпали его кучей каких-то странных сообщений, но там всё было настолько сумбурно, что он просто не стал разбираться.

Позже, когда он спросил их напрямую, что они вообще делали в Безопасном доме, те лишь мялись и уходили от ответа.

А теперь Фэн Ши продолжал смотреть на него с укором:

— Я даже не могу произнести эти слова вслух.

Сун Ян натянуто усмехнулся:

— Если не скажешь, я так и пойду дальше по ложной дорожке, ясно?

Фэн Ши опешил, будто мать, собственными глазами увидевшая, как сын в пубертате окончательно отбился от рук.

Испытывая полное «ну за что мне это», он покосился на выражение лица Ся Цзина, наклонился к уху Сун Яна и прошептал те самые слова.

Веко у Сун Яна тут же дёрнулось.

Ну конечно. Не зря он всё думал, почему после одного-единственного похода в Безопасный дом Фэн Ши и остальные стали смотреть на него так странно. Да они все улетели в мыслях чёрт знает куда.

Он посмотрел на Ся Цзина — тот отвернулся, губы у него были изогнуты в улыбке, а лицо так и излучало невинность.

— Этот тип всё знал, но намеренно молчал и ещё вместе с Фэн Ши издевался над ним.

Из груди Сун Яна вырвался короткий смешок. Он прохладно произнёс:

— «Запасной любовник», да?

Ся Цзин, разглядывая остальных игроков, по-прежнему стоял к нему затылком. Кончики волос у него покачивались, будто всё это его совершенно не касалось.

Сун Ян лениво приоткрыл губы:

— Первое слова здесь — чистое недоразумение. А вот насчёт второго— тут уже нельзя с уверенностью сказать, что это тоже ошибка.

— Ты как считаешь, товарищ Дун Сун?

Покачивание волос тут же прекратилось.

Юноша чуть повернул голову и легко, уголком глаза, скользнул по нему взглядом.

<http://bllate.org/book/12573/1638333>