

Глава 64. Безопасный дом (12)

Однозвёздный сценарий «Красавец».

Фан Тантань был игроком, пробывшим в Городе Улыбок уже семнадцать дней. За всё это время он сумел успешно пройти лишь два однозвёздных сценария, и сегодня шёл его третий.

На этот раз карта сценария представляла собой исследовательскую базу, а главным монстром были пятеро искусственных красавцев. Они разными способами соблазняли игроков, сбивали их с толку, а потом пожирали.

К этому моменту игроки общими усилиями уже убили четырёх чудовищ.

Но и сами при этом понесли тяжёлые потери: кто погиб, кто был ранен.

Фан Тантань среди оставшихся считался ещё сравнительно целым, но по неосторожности отбился от остальных игроков и в одиночку, дрожа от страха, полдня бродил по карте, пока не забрёл в какой-то безымянный угол.

И тут он заметил впереди в коридоре стеклянную дверь.

Когда он подошёл ближе, на белоснежной стене рядом с дверью вдруг проступило несколько строк.

«На сегодня осталось ещё шесть двухместных номеров!»

«Заплатите 200 г частей чудовища с плотностью энергии выше 100 на человека и сможете заселиться в Безопасный дом на двадцать четыре часа!»

«Сканирование завершено. При вас имеются части чудовища, соответствующие требованиям. Если вы решили заселиться, мысленно представьте предмет, которым собираетесь расплатиться!»

Фан Тантань опешил.

Безопасный дом? Что это ещё такое?

Он пока не мог позволить себе голографический экран, друзей, с которыми можно было бы нормально поговорить в Городе Улыбок, у него тоже не было, так что во многих вещах он ничего не понимал и до всего доходил сам, на ощупь.

Подойдя вплотную к стеклянной двери, он заглянул внутрь — и увидел домашнюю обстановку, совершенно не вязавшуюся со стилем исследовательской базы.

Фан Тантань невольно остолбенел.

В горшках, расставленных по гостиной, буйно росли всевозможные цветы, овощи и фрукты. На подоконнике стоял аквариум с золотыми рыбками. На полу лежал золотистый ретривер, с любопытством глядя на него и помахивая хвостом.

В этом месте не хватало разве что вывески с надписью: «Подозрительно»!

Сосредоточившись, Фан Тантань сделал вывод: похоже, именно здесь и укрывается последний монстр...

Он оглянулся назад. Позади по-прежнему никого не было. Полагаться он мог только на себя.

Из оружия у него остался один топор. Десять ампул с боевым препаратом против монстров, выданных сценарием, ещё были при нём, так что на это он пожаловаться не мог.

Неужели придётся в одиночку идти в бой?

Фан Тантань колебался недолго, а потом укрепился в решимости.

Вечно прятаться нельзя. Возвращаться искать остальных тоже нереально... если бы он вообще умел их находить, то разве заблудился бы до такой степени!

У каждого сценария есть ограничение по времени. Он обязан воспользоваться шансом и прикончить последнего монстра до того, как время выйдет!

Решившись, Фан Тантань ещё раз взглянул на надписи на стене.

Части чудовища?

Вообще-то он как раз подобрал по пути горсть волос главного монстра. Просто боевой препарат, который выдавал сценарий, работал адресно только после того, как в него добавляли волосы чудовища.

Может, этим и расплатиться?

Стоило ему так подумать, как он почувствовал: волосы чудовища в его пространственном мешке исчезли. Собравшись с духом, он подошёл и толкнул дверь.

И дверь действительно открылась.

Сердце у него забилося как бешеное.

Сглотнув, он сжал в руке ампулу с препаратом и, глядя на пустую гостиную, слабым голосом крикнул:

— Эй... тут, тут есть кто-нибудь?

Никто не ответил.

Только золотистый ретривер поднялся, склонил голову набок, словно приветствуя его.

Но Фан Тантань совершенно точно слышал какой-то очень тихий голос.

Этот едва различимый звук доносился из-за поворота впереди, из тёмного угла.

Он напрягся ещё сильнее. Ему казалось, что монстр затаился в темноте и выжидает момент. Спина уже покрылась холодным потом.

Он повысил голос и снова крикнул:

— Есть здесь кто-нибудь?

На этот раз за поворотом наконец показалась фигура.

Фан Тантань инстинктивно отступил на шаг и тут же с ужасом понял: оттуда вышли сразу два гуманоидных монстра!

Оба были высокими.

Первым шёл ослепительно красивый юноша. Черты его лица были словно с картины. Увидев Фан Тантаня, он мягко улыбнулся и произнёс:

— Добро пожаловать в Безопасный дом.

Следом за ним шёл высокий, красивый мужчина.

Эти двое, похоже, только что о чём-то шептались между собой. У мужчины даже уши

покраснели, а взгляд метался по сторонам.

Он кашлянул и покосился на Фан Тантаня с выражением, на котором крупными буквами читалось: «Ты очень не вовремя».

Фан Тантань: «...»

Да как так-то, почему красавцев сразу двое? Пусть они и разных типажей, но это же стопроцентно оба монстры, нет?!

Но по сценарию ведь оставался только один монстр! Неужели один из них — побочный?!

От ужаса у него подкашивались ноги. Хотелось плакать. Прекрасный юноша уже подошёл к стойке, весело пересчитал чудовищные куски, которыми расплатился Фан Тантань, и, кажется, начал объяснять ему какие-то правила Безопасного дома, но тот вообще ничего не слышал.

После короткого срыва он очень быстро собрался с духом.

Ничего, ничего... пусть монстров и больше, их всё равно можно убивать по одному.

Надо только понять, кто из них главный, а кто побочный...

Ся Цзин вежливо спросил:

— Итак, вы хотите сразу пройти в гостевую комнату отдохнуть или присядете и что-нибудь поедите?

Фан Тантань торопливо ответил:

— П-поесть! Что угодно, лишь бы поесть!

Ему нужно было оставаться на открытом месте, где всё просматривается.

Ся Цзин кивнул и с улыбкой сказал:

— Хорошо, тогда подождите немного.

Он вышел из-за стойки и, проходя мимо Сун Яна, с улыбкой бросил:

— Тогда, доктор Сун, располагайтесь.

Сун Ян не отрываясь смотрел вслед Ся Цзину, пока тот не исчез из поля зрения. Ему и самому уже начинало казаться, что он серьёзно болен: иначе с чего бы у него так бешено колотилось сердце, будто его околдовали?

Он заставил себя отвлечься.

Сидеть на месте он не мог. Наконец-то они с Ся Цзином перестали недоговаривать друг другу, и сейчас он был немного взбудоражен, так что принялся бродить по гостиной, полный самых разных мыслей.

А Фан Тантань осторожно уселся в углу и исподтишка стал за ним наблюдать.

...

Первым делом Сун Ян, конечно, обратил внимание на все эти цветы, овощи и фрукты.

Одного взгляда ему хватило, чтобы понять, на чём всё это выращено, и он невольно усмехнулся.

Среди фруктов и овощей особенно выделялся один горшок с фиолетовым цветком. Во-первых, он стоял отдельно, а во-вторых, Ся Цзин поставил его рядом с маленьким микрофоном.

Что это за микрофон, Сун Ян, естественно, тоже прекрасно знал.

Почувствовав на себе его взгляд, микрофон молча отполз чуть в сторону, очень сознательно покидая поле его зрения.

Во взгляде Сун Яна что-то дрогнуло. Он вспомнил, как после выхода из сценария «Рост всего сущего» Лу Чэньфэй рассказывал, что Ся Цзин тоже сорвал один его цветок.

Позже к нему на самом деле вернулась часть смутных воспоминаний о том времени.

Он кое-как припоминал, что цветок, который Ся Цзин сорвал тогда у него с щиколотки, как раз был маленьким фиолетовым цветком.

Сун Ян протянул руку и легко провёл пальцами по лепесткам перед собой, невольно усмехнувшись.

За этим цветком неплохо ухаживали.

...

Фан Тантань сидел в углу и смотрел, как этот красавец-монстр непонятно с чего улыбается цветку в горшке, причём улыбается настолько жутко, что у него внутри всё холодело от страха.

...

Потом Сун Ян увидел игровые автоматы и вдруг вспомнил, что у Ся Цзина напрочь отсутствует память о реальном мире. Наверняка эти автоматы тот просто наколдовал из воздуха. Взгляд его слегка потемнел.

Раньше у него никогда не возникало такой мысли, но сейчас Сун Ян вдруг подумал: вот бы вещи из реального мира можно было приносить в Город Улыбок.

Тому юноше наверняка было бы любопытно буквально всё, что связано с реальным миром.

...

Фан Тантань: Что случилось, что случилось, почему красавец-монстр вдруг так серьёзно грустит?

...

Повернувшись, Сун Ян заметил Туаньцзы.

Вспомнив историю с маской из человеческой кожи, он присел на корточки, ткнул пса пальцем в голову и, скрипнув зубами, подумал: с чего это собаке можно рисовать ему лицо, а ему самому нельзя?!

...

Фан Тантань: Да что опять такое?! Почему он ещё и вдруг рассердился?!

Фан Тантань очень отчётливо чувствовал: эмоций у этого монстра хоть отбавляй, энергии тоже, а возбуждён он вообще за гранью разумного.

Если ещё учесть разницу в телосложении между двумя монстрами...

Значит, точно. Этот красавец-мужчина и есть главный монстр, а прекрасный юноша — побочный!

Внутренне мгновенно придя к этому выводу, Фан Тантань тайком кивнул и наметил план.

Он слишком слаб, чтобы разбираться с чудовищами разом. Значит, надо начинать с более лёгкого — сперва убрать побочного!

Он крепче сжал в руке ампулу с препаратом.

Стоило только выдернуть у побочного монстра один волос, опустить его в жидкость — и он получит оружие, которым можно будет убить побочного!

Фан Тантань глубоко вдохнул, тайком проследил за траекторией, по которой двигался Сун Ян, и, когда тот повернулся к нему спиной, тихонько поднялся и на цыпочках пошёл туда, где только что исчез Ся Цзин.

*

Когда Ся Цзин приготовил две порции еды, он уже почувствовал какое-то шевеление за дверью кухни.

Приподняв брови, он взял тарелки, обернулся и вышел — как раз вовремя, чтобы застать крадущегося Фан Тантаня с поличным.

Ся Цзин ничем себя не выдал, только мягко улыбнулся:

— Могу я узнать, что случилось?

Фан Тантань, увидев перед собой эту мягкую улыбку прекрасного юноши, рефлекторно почувствовал, как у него запылали щёки.

А потом его словно током ударило.

Да очнись ты, это же побочный монстр, чудовище, а не объект для обожания!

Он покосился на густые чёрные волосы Ся Цзина и судорожно подумал, как бы выдернуть хоть один, а вслух пробормотал:

— Я... я хотел вам кое-что сказать...

Начало было так себе.

Улыбка Ся Цзина стала глубже:

— Что именно?

— Н-ну... — Фан Тантань вцепился в край одежды, лицо его всё сильнее краснело, и, выжав из себя последние силы, он прошептал: — Не могли бы вы... наклониться чуть ниже?

Рост Ся Цзина был метр восемьдесят, а у Фан Тантаня — лишь метр семьдесят.

Чтобы наверняка и быстро выдернуть волос, надо было заставить Ся Цзина склонить голову.

Ся Цзин послушно чуть наклонился.

Фан Тантань так нервничал, что едва не заикался:

— Е-ещё чуть-чуть... можно?

Ся Цзин понимающе улыбнулся и наклонился ещё ниже:

— Вот так?

Их лица тут же оказались совсем близко.

В этот миг Фан Тантань уставился на это прекрасное лицо и только и смог подумать: удивительно, что у последнего главного монстра такой побочный. Ему бы в «Ляочжай» сниматься. Да это же куда завлекательнее всех тамошних духов и демонов.

Ся Цзин в упор смотрел на него. Взгляд его чуть дрогнул, и, заговорив, он тихо усмехнулся, многозначительно растягивая слова:

— И что же вы... хотите сделать?

Фан Тантань тупо открыл рот. И не успел ничего сказать, как у него за спиной раздался мрачный голос:

— Ха. А вы тут что, собственно, собрались делать?

Холодок, пробежавший по позвоночнику, в ту же секунду заставил Фан Тантаня содрогнуться.

Он обернулся и увидел, что Сун Ян стоит у него за спиной, скрестив руки на груди, и смотрит на него с улыбкой, от которой по коже шёл мороз.

Высокая фигура мужчины накрыла его тенью. Фан Тантань судорожно втянул воздух и застыл от ужаса.

Сун Ян с улыбкой, которая не была улыбкой, сказал:

— Хозяин и так занят. Что у тебя за дело такое, что непременно нужно к нему? Я ведь тоже могу помочь. Наклониться? Моя талия тоже сгибается. Хочешь, я прямо сейчас тебе продемонстрирую?

Фан Тантань онемел.

Ся Цзин склонил голову набок и сказал Сун Яну:

— Не пугай гостя моего дома.

У Сун Яна дёрнулось веко. Скрипнув зубами, он сказал:

— Правда? Малыш, это я тебя напугал? Я всего лишь хотел по-доброму помочь. Или у тебя настолько особенная просьба, что с ней справится только хозяин?

Ся Цзин моргнул:

— Сун Ян, он дрожит.

— А, вот как. Значит, замёрз? Тогда что может быть проще — сделать кондиционер потеплее?

Фан Тантань:

— У-у-у-у!

Да этот главный монстр слишком страшный! Чего он на него набросился, у-у-у-у!

Фан Тантань, перепуганный до слёз, мгновенно отказался от своей стратегии, развернулся и убежал.

*

Через десять минут он успокоился.

Погрызая жареную курицу, он настороженно наблюдал за мрачным красавцем-мужчиной, который стоял у окна, и за прекрасным юношей, спокойно опустившим голову над расчётами за стойкой.

Он подумал: страшный монстр — это нормально. Чем монстр страшнее, тем он сильнее. И всё указывало на то, что этот красавец-мужчина и есть главный.

Пока он не уберёт побочного, он не сможет сосредоточиться на главном. Но как вообще выманить побочного к себе?

Нужно сперва изобразить дружелюбие и заставить его расслабиться...

Взгляд Фан Тантаня зацепился за цветы и растения по всей гостиной, и ему вдруг пришла в голову одна идея.

Ся Цзин закончил считать, покосился на Сун Яна, с улыбкой тронул губы и направился вглубь дома.

Проходя мимо Фан Тантаня, он остановился.

На коленях у того лежал букет. Что это были за цветы, он толком не знал — чем-то похожие на розы, шампанского оттенка, очень красивые.

Фан Тантань осторожно поправлял цветы. Заметив взгляд Ся Цзина, он, краснея, пробормотал:

— А, это я нашёл в одной лаборатории... тогда подумал, что красиво, и убрал в пространственный мешок... Вам, вам нравится?

Ся Цзина цветы и правда интересовали.

Но ещё сильнее его интересовало то, что задумал Фан Тантань.

В глазах у него вспыхнул интерес.

Фан Тантань смущённо сказал:

— Если вам нравится... я могу подарить этот букет вам. Только вы... вы подойдите чуть ближе...

Ся Цзин многозначительно посмотрел на мальчишку, развернулся и уже хотел сделать шаг к нему.

И в следующую секунду движение в поле зрения заставило его остановиться.

Он повернул голову и увидел, как Сун Ян будто бы невзначай бродит неподалёку взад-вперёд.

Над его головой непонятно когда успел вырасти маленький нежно-жёлтый цветочек. Хрупкий цветок покачивался вместе с шагами Сун Яна, точно его колыхал ветер.

Ся Цзин приподнял бровь и весело спросил:

— Ты семечко съел?

Сун Ян остановился и небрежно ответил:

— В мини-маркете увидел. Показалось забавным, вот и купил попробовать.

Он лениво засунул руки в карманы брюк и добавил:

— Что, хочешь этот цветок? Подойди, сорви — и он твой.

— Сун Ян, ты правда ужасно инфантилен.

Сун Ян вскинул подбородок, не меняясь в лице:

— Так ты хочешь его или нет?

Слева на Ся Цзина смотрел Фан Тантань с букетом в руках, справа — Сун Ян, старательно изображавший холодную крутость.

Ся Цзин повернулся и поманил Сун Яна пальцем:

— Иди сюда.

Сун Ян замер.

Глаза его беспокойно скользнули в сторону, а потом он маленькими шажками, послушно, подошёл к Ся Цзину.

Юноша поднял руку, снял с его головы цветок и, наклоняясь к самому уху, с улыбкой шепнул:

— Доктор Сун, надо же, у вас такой милый способ привлекать чужое внимание.

Тёплое дыхание коснулось уха Сун Яна.

Тот застыл и тут же сказал:

— Ничего подобного.

Но уши его выдали с головой — покраснели так, что дальше некуда.

Стоящий рядом Фан Тантань: «...»

У-у-у, кто он, где он, что он вообще здесь делает?!

Он опять едва не расплакался!

Что вообще не так с этим главным монстром, у-у-у-у!

Видя, как Ся Цзин с улыбкой собирается уйти вглубь дома, играя сорванным цветком, а Сун Ян уже готов шагнуть за ним следом, будто собираясь просто оставить его здесь одного, Фан Тантань не выдержал. Рывком вскочив, он выпалил:

— Эм, хозяин, вам ведь очень нравятся части чудовищ? У меня тут ещё немного есть, хотите?!

Он торопливо вытащил из пространственного мешка ещё одну горсть чудовищных волос.

Ся Цзин остановился и обернулся.

Сун Ян тут же насторожился и сразу сказал:

— Я же говорил тебе, что в последнее время ради поисков тебя прошёл кучу однозвёздных сценариев. И что мой пространственный мешок уже забит, помнишь? Так вот, он забит чудовищами. Всё это — для тебя.

Он достал из пространственного мешка... целую композицию из чудовищных рук, ног и голов, собранных в нечто наподобие распустившегося цветка. С них стекала кровь и какая-то чёрная, белая и жёлтая жижа.

Ся Цзин снова повернулся к нему.

Фан Тантань в панике даже не разобрал, что именно сказал Сун Ян, и только высоко поднял руку:

— Хозяин, вы любите играть? Я очень классно играю, я могу вас брать с собой!

Сун Ян прищурился:

— Когда откроется следующий четырёхзвёздный сценарий, я оставлю тебе место. Пойдём вдвоём и разнесём монстров.

Фан Тантань выпалил:

— Х-хозяин, что бы вам ни нравилось, я всё могу вам дать, вы только подойдите на секундочку, умоляю-ю-ю!

Сун Ян холодно усмехнулся:

— Ха. И что такого он может дать, чего не могу я? Сяся, не подходи к нему. С этим парнем что-то не так.

Фан Тантань был уже на грани слёз. Да кто тут вообще не такой — он или ты? Что с тобой за дела, ты же главный монстр, какого чёрта?!

Разве не вы должны изо всех сил соблазнять игроков?! Почему ему всё больше кажется, что этот главный монстр всеми силами соблазняет побочного?!

Это сценарий сломался или он сам где-то ошибся в выводах?..

И тут Фан Тантаня резко прошиб холодный пот.

Точно!

В каком бы сценарии ни был главный монстр, его цель — игроки. Разве может он так вертеться вокруг побочного монстра, забыв обо всём остальном?

Н-неужели он с самого начала всё понял неправильно?!

В эту секунду Фан Тантань резко уставился на этих двоих со спины.

Высокий красивый мужчина, слегка неловко, говорил прекрасному юноше что-то вполголоса, а тому стоило лишь легко улыбнуться — и он тут же сникал, будто большая собака, которой погладили шерсть по направлению роста.

Фан Тантань распахнул глаза.

...Эти отношения господства и подчинения...

Это он с самого начала ошибся. По-настоящему ведущей стороной был прекрасный юноша!

Именно прекрасный юноша — главный монстр, а высокий красивый мужчина всего лишь побочный!

Фан Тантань яростно сглотнул. По спине у него струился холодный пот — и от того, какой ловушкой оказался устроен этот сценарий, и от осознания собственной блистательной реакции.

Прежде он всегда был одним из самых тупящих игроков в сценариях.

До многих улик до него доходило только тогда, когда остальные уже всё разобрали по косточкам. А всю логику прохождения он понимал вообще лишь после чужих объяснений.

Но сегодня он — своими силами, да ещё и так быстро — наконец-то всё понял!

Он вырос!

Пусть он и слабак, но он наконец стал лучше!

В этот момент Фан Тантань даже чуть не растрогался. От переполнявших чувств у него заслезились глаза, а в душе всё бурлило.

И именно это бурление так ударило ему в голову.

Когда Сун Ян пошёл следом за Ся Цзином вглубь дома, мысли в голове Фан Тантаня крутанулись, и он, стиснув зубы, решил, что больше нельзя терять время!

Он отказывается от обходной тактики!

Мгновенно всё решив, он одним рывком оттолкнул стул...

И метнулся вперёд, подпрыгнул и с силой выдрал у Сун Яна волос!

Сун Ян зашипел, схватившись за затылок, обернулся и с изумлением уставился на Фан Тантаня.

От перевозбуждения щёки Фан Тантаня пылали, сердце билось как бешеное.

Он молниеносно сунул волос в ампулу и, тяжело дыша, стал ждать, когда жидкость быстро сменит цвет.

Но...

В его руке препарат не изменился вообще. В прозрачной жидкости спокойно плавал целый невредимый чёрный волос.

Фан Тантань застыл.

На него упала тень.

Сун Ян без всякого выражения спросил:

— И по какой причине ты дёрнул меня за волосы?

Фан Тантань так перепугался, что рука дрогнула. Препарат выплеснулся — часть попала на Сун Яна, а несколько капель брызнули и на Ся Цзина.

И стоило жидкости коснуться кожи Ся Цзина, как она мгновенно почернела...

Фан Тантань остолбенел.

Он наконец понял и тупо уставился на Сун Яна:

— Ты человек?

А потом перевёл взгляд на Ся Цзина:

— А ты монстр?

Ся Цзин стряхнул капли с руки.

Сун Ян, нахмурившись, сразу обернулся к нему:

— Всё в порядке? Что это за вода?

— Ничего страшного. Наверное, просто штука из сценария, — сказал Ся Цзин.

Но Сун Ян всё равно притянул его ближе и очень тщательно вытер капли с его руки. Только убедившись, что с этой кожей всё в порядке, он наконец слегка разжал нахмуренные брови.

Глядя на эту сцену, Фан Тантань, пошатываясь, отступил назад на несколько шагов.

А потом в полном крахе вцепился в голову и закричал:

— Так вы не были парой монстров?! Один человек, один монстр, и вы тут полдня заигрываете друг с другом — это я сошёл с ума, что ли?!

Сун Ян поднял глаза и всё так же без выражения сказал:

— Имеешь что-то против?

— Да он же монстр! Брат, тебя что, очаровали?! — окончательно сорвался Фан Тантань. — Приди в себя! Мы должны вместе убить его, только тогда выберемся из сценария!

Теперь и Сун Ян, и Ся Цзин наконец поняли, что вообще творится у него в голове.

Сун Ян без сил сказал:

— Малыш, хорошо подумай. Ты видел меня в самом начале сценария, среди игроков?

Фан Тантань замер.

Подумав три секунды, он тупо ответил:

— Нет.

А потом его лицо стало ещё более ошеломлённым.

Он зажал себе рот и дрожащим голосом выдавил:

— ...Так я что, на призрака наткнулся?

Сун Ян и Ся Цзин: «...»

Сун Ян фальшиво улыбнулся:

— Ага. Именно так.

С воплем Фан Тантань схватился за голову и пулей вылетел из Безопасного дома.

...

Его фигура исчезла за окном, и Безопасный дом снова начал дрейфовать.

У Сун Яна на лице было написано: «Ну и что это вообще было?» Ся Цзину же всё это, похоже, страшно понравилось: он никак не мог перестать смеяться.

Смеясь, он ещё и поддел его:

— Если ещё раз вот так спугнёшь моего гостя, я тебя больше не впущу.

Сун Ян недовольно обернулся к нему.

В левой руке Ся Цзин держал кровавый цветок из чудовищных частей, который ему подарил Сун Ян, а в правой — тот нежно-жёлтый маленький цветок.

Он поднёс живой цветок к лицу, вдохнул его аромат и изогнул губы в улыбке.

— Не смотри на меня такими милыми глазами, доктор Сун.

<http://bllate.org/book/12573/1638332>