

Глава 35. Безопасный дом (7)

Форум Города Улыбок.

Тема: «Слушайте, я несколько дней назад заходил в Безопасный дом, и вот сегодня внезапно задумался: а откуда там вообще берется еда??»

1L: «Про еду в Безопасном доме пока не будем, ты лучше сначала подумай, откуда вообще берется еда, которую ты жрешь в сценариях [ковыряется в носу]»

2L: «Про еду пока не будем, ты лучше сначала подумай, откуда берется оружие, которое ты целыми днями таскаешь в сценариях [ковыряется в носу]»

3L: «Про еду и оружие пока не будем, ты лучше подумай о том, что чудовищные предметы ты сам держишь в руках и используешь. Так почему еду-то есть нельзя!»

Автор темы: «??????»

4L: «О таком лучше вообще не задумываться. Иди умойся и ложись спать.»

*

После того как мужика со шрамом как следует отметелили Туаньцзы и маленький микрофон, он позорно сбежал, и пятеро детей в доме наконец перевели дух.

Когда маленький микрофон, подпрыгивая, вернулся обратно, Хуан Сяомо виновато покормила его жареной курицей.

Маленький микрофон, похоже, был очень удивлен, что кто-то, кроме Ся Цзина, захотел к нему приблизиться. Он радостно поедал кусочки один за другим, и в Безопасном доме снова восстановилась привычная мирная атмосфера.

Дверь закрылась, и дом снова начал свое дрейфование.

Горы, облачные выси, ледяные равнины, ущелья...

Ся Цзин не уходил. Он еще немного постоял у окна, любуясь пейзажем.

Во многих сценариях Города Улыбок, если не задумываться о скрытой за ними угрозе монстров или игроков, на самом деле встречались очень красивые виды.

Конечно, для человеческих игроков эти картины, пропитанные тьмой, не могли сравниться с настоящими красотами реального мира.

Но Ся Цзин никогда не ступал в мир людей, и потому ему было не с чем сравнивать.

Иногда ему становилось любопытно, похожи ли горы и низины Города Улыбок на те, что существуют в мире людей.

Ся Цзин задумчиво смотрел на ночной пейзаж за окном.

И вдруг картина за окном резко сменилась. Безопасный дом оказался на узкой улице, залитой неоновыми огнями.

Издали, словно пуля, к нему подлетели какая-то огромная туша и человек, и оба с размаху впечатались в стену прямо перед Ся Цзином!

Чудовище завывало от боли. Человек, придавленный им к внешней стене Безопасного дома, тоже завывал. А все внутри дома от неожиданности подскочили.

Ся Цзин же даже не сменил позы. Лишь слабый вихрь приподнял кончики его волос, и он лениво вскинул взгляд.

Под чудовищем оказался зажат какой-то молодой мужчина. Он полусидел на земле, не в силах пошевелиться.

С точки зрения Ся Цзина ему как раз открывался вид на маленький вихор у того на макушке. Этот тип яростно орал:

— Черт, Сун Ян, да шевелись ты быстрее!

Услышав имя Сун Яна, Ся Цзин замер на долю секунды и поднял взгляд выше.

На спину чудовища приземлилась фигура. Монстр только успел дернуться, как этот человек одним ударом чисто и быстро отсек ему голову.

Он был высоким, с резким и прямым силуэтом в профиль.

Убрав оружие, он еще не видел молодого мужчину, слышал только голос, и потому с насмешливой улыбкой сказал:

— Ну что, опять хочешь увести моего монстра у меня из-под носа?

Услышав это, молодой мужчина тут же взвился:

— Да влезет ли в твой пространственный мешок такая огромная тварь? Что плохого в том, чтобы поделиться? Я же не отбираю у тебя атакующую часть, мне бы хоть что-то унести назад! И вообще, на кой тебе сдался однозвездочный сценарий, если ты спокойно можешь ходить в трехзвездочные?

Внутри Безопасного дома явно нашлись люди, узнавшие этот голос. По комнате прошел шепоток:

— Это Лу Чэньфэй?

— Лу Чэньфэй и Сун Ян?

Снаружи Сун Ян определил, откуда доносится голос молодого мужчины, подошел ближе и с усмешкой переспросил:

— Тогда что здесь делаешь ты, в однозвездочном сценарии?

Лу Чэньфэй чуть не задохнулся от злости. Ну не мог же он признаться, что в трехзвездочных сценариях слишком тяжело добывать чудовищные предметы.

Он пришел в однозвездочный сценарий именно за тем, чтобы спокойно подобрать добычу. И надо же было наткнуться на парня, которого подозревают в первом месте рейтинга игроков и который еще и явился сюда тырить у него фрагменты монстров. Лу Чэньфэю, даже если бы у него кровь горлом пошла, было бы стыдно сказать это вслух.

Впрочем, даже не говоря, он понимал, что Сун Ян, скорее всего, и так догадался.

Тот ухмылялся особенно издевательски. Легко перепрыгнув через выступ на спине чудовища, он уже собирался что-то сказать, когда наконец разглядел домик за спиной Лу Чэньфэя. И улыбка тут же сошла с его лица.

Стиль этого домика слишком явно выбивался из всей остальной архитектуры сценария. А внутри, у окна, толпилось довольно много... игроков, жадных до чужих сплетен.

А прямо над головой Лу Чэньфэя, в открытом окне, лениво облокотившись, стоял очень красивый юноша и смотрел на него глубоко многозначительным взглядом.

Черты юноши были тонкими и красивыми, словно тщательно прорисованными кистью. В глазах феникса таилась тень улыбки.

Небрежно согнув руку в локте и подперев тыльной стороной ладони подбородок, он выглядел не так, будто находится в жутком мире, а так, будто просто отдыхает на курорте.

Лу Чэньфэй заметил странный взгляд Сун Яна и только теперь понял, что что-то не так.

Он резко поднял голову и уставился на изящную линию подбородка Ся Цзина.

— Надо же, у него над головой кто-то был, а он этого даже не заметил?!

Ся Цзин слегка опустил голову, встретился с ним взглядом и, изогнув глаза в улыбке, будто приветствовал его.

Лу Чэньфэй приоткрыл рот и так и застыл, оглушенный этой улыбкой.

Сун Ян, не отводя от Ся Цзина своих темных глаз, почти на одном только инстинкте пробормотал:

— ...Хозяин Безопасного дома?

Этот низкий голос донесся до ушей Ся Цзина вместе с вечерним ветром сценария.

Уголки его губ медленно приподнялись.

В следующую секунду Безопасный дом исчез прямо на месте и покинул этот сценарий.

И Сун Ян, и Лу Чэньфэй одновременно остолбенели.

А затем...

Лишившись опоры за спиной, Лу Чэньфэй с грохотом рухнул назад на землю и издал протяжное:

— Ай-йо-о-о!

Сун Ян промолчал.

Помолчав секунду, он спрыгнул со спины чудовища, обошел Лу Чэньфэя и вытащил этого типа наружу.

Когда тот наконец выбрался, ему казалось, что он уже лишился половины жизни. Он резко развернулся, но позади уже было пусто.

Тут Лу Чэньфэй окончательно сорвался:

— Безопасный дом ушел?! Так быстро?! Я в первый раз с тех пор, как попал в Город Улыбок, вообще его встретил!

— Можно подумать, я нет.

Лу Чэньфэй:

— Как же бесит! Каждый раз, как сталкиваюсь с тобой, ничего хорошего не выходит. Я еще хотел зайти в Безопасный дом и посмотреть, как он выглядит внутри!

Сун Ян покосился на него:

— ...Можно подумать, я нет.

Лу Чэньфэй:

— Все, тебе конец. В следующий раз я точно уведу у тебя добычу.

Сун Ян прохладно ответил:

— Ну так давай. Попробуй прямо сейчас.

Лу Чэньфэй:

— ...Черт!

Он еще долго что-то ворчал себе под нос, а Сун Ян все смотрел на то место, где только что стоял Безопасный дом, и вспоминал юношу, с которым только что встретился взглядом.

Игроки, уже бывавшие в Безопасном доме, описывая его таинственного хозяина, без исключения упоминали слово «красавчик».

И, увидев того юношу, Сун Ян тоже почти сразу подтвердил его личность.

Потому что, даже будучи мужчиной, он не мог не признать: тот юноша... действительно был красив.

Настолько красив, что вообще не вязался с Городом Улыбок.

Но не только поэтому Сун Ян обратил на него внимание. В тот миг у него в сердце поднялось еще и очень тонкое, странное чувство узнавания.

В отличие от Лу Чэньфэя, он пришел в однозвездочный сценарий лишь потому, что на форуме многие говорили: шанс встретить Безопасный дом именно там заметно выше.

Пусть он и не успел вовремя войти, оставшееся у него внутри это слабое чувство знакомости ясно говорило ему, что направление он выбрал верное.

В Безопасном доме точно есть то, что он ищет.

При этой мысли взгляд Сун Яна стал глубже.

А Лу Чэньфэй все еще бурчал:

— Ты, парень с первого места в рейтинге, вообще перестань уже шляться по однозвездочным сценариям и воровать у нас монстров, ладно?!

Сун Ян вынырнул из мыслей и лениво ответил:

— Ты, парень со второго места в рейтинге, вообще еще имеешь наглость это говорить?

Лу Чэньфэй тут же вскинул подбородок:

— Кто тут второй в рейтинге? Я не второй!

Сун Ян пожал плечами:

— Тогда кто первый? Во всяком случае, точно не я.

Лу Чэньфэй:

— Да ты несешь чушь!

Сун Ян усмехнулся:

— Ха-ха. Ты что, школьник, который ссорится во дворе? Отражаю.

Лу Чэньфэй:

— Да чтоб тебя!

Сун Ян повернулся и пошел прочь.

Впрочем, слишком много сил на однозвездочные сценарии тратить тоже нельзя. Очков за них дают слишком мало.

Задумчиво он решил, что впредь все равно нужно хотя бы раз в неделю заходить в трехзвездочный сценарий.

*

Через два дня в Город Улыбок снова пришел понедельник.

В Безопасном доме Ся Цзин проводил последнюю волну гостей, сел за стол и в превосходном настроении принялся за свое новое творение.

До входа в сценарий маску из человеческой кожи нужно было подготовить заранее.

Раньше для Ся Цзина этот этап был всего лишь рутинной.

Но теперь он был вынужден признать: представлять, какой будет реакция Сун Яна на это лицо, оказалось чрезвычайно забавно.

Конечно...

То, что им удалось встретиться один раз, второй раз, вовсе не означало, что встретятся и в третий, и в четвертый.

Город Улыбок огромен. Если двое игроков заранее не договариваются, идти бок о бок сквозь сценарии почти невозможно.

Но разве такие случайные встречи не особенно интересны?

Улыбаясь, Ся Цзин надел готовую маску.

Туаньцзы поднял глаза, издал короткое «ау-у» и лапой прикрыл себе морду.

Красивое лицо его хозяина исчезло. Вместо него появилось лицо правильной шестиугольной формы. И с каждым разом эти формы становились все возмутительнее.

А сам хозяин, напротив, удовлетворенно разглядывал себя в зеркале. В его треугольных глазах мерцал интерес.

Он пристально смотрел на свое отражение и, сам не зная почему, через некоторое время прищурился в улыбке и, кажется, развеселился еще больше.

Туаньцзы, кажется, всем своим видом говорил: иногда я правда не понимаю своего хозяина.
Грустная собачка.jpg

Повесив на себя пространственный мешок, Ся Цзин одним движением мысли перенес Безопасный дом в угол игрового холла.

Он взъерошил собаке голову и с тихим смешком сказал:

— Хорошо охраняй дом и жди моего возвращения.

Поскольку в предыдущем сценарии «Смертельный поезд» все его очки были обнулены, в этот раз Ся Цзин уже не мог войти в комнату входа и сам выбрать себе сценарий.

Он, как самый обычный игрок, должен был дожждаться срока и затем быть автоматически заброшенным Городом Улыбок.

И что же его там ждет?

Эта неизвестность щекотала ему нервы и вызывала приятное возбуждение.

Ся Цзин шагнул за порог Безопасного дома.

Словно это жуткое пространство наконец-то отсканировало цель, оказавшуюся в пределах его владений, в следующую секунду оно целиком поглотило Ся Цзина, и перед его глазами снова сгустилась тьма.

...

Быть пассивно втянутым в сценарий — для любого игрока крайне опасная вещь.

Это значит, что игрок не знает звездность сценария, не знает его названия, даже не видел обложку. По сравнению с теми, кто вошел в сценарий обычным способом, он с самого начала находится в условиях информационного отставания.

Конечно, он может спросить других игроков.

Но захотят ли они ответить? И скажут ли правду? Это уже совсем другой вопрос.

В Городе Улыбок не существует сценариев, где никто не умирает.

Разве не прекрасно отправить вперед невежду, позволить ему умереть и его смертью обменять для себя подсказки?

Ся Цзин пришел в себя уже внутри сценария, и перед его глазами постепенно прояснилось.

Он находился посреди... леса.

Вокруг густо росли деревья с пышными кронами. Жгучее солнце пробивалось сквозь переплетенные ветви и плотную листву, падая на голову волнами жаркого света.

Внутри сценария стояла высокая температура. Видимо, здесь было лето.

Перед глазами Ся Цзина были только деревья, кусты и цветы. Лишь обернувшись, он обнаружил, что на самом деле уже стоит на самом краю леса.

В двух-трех деревьях от него начиналась широкая поляна, залитая солнцем. На ней, тихо переговариваясь, собрались несколько игроков, а метрах в двадцати от них высилось огромное здание.

Оно было не слишком высоким, всего шесть этажей, но очень большим по площади. По окнам можно было понять, что на каждом этаже слева и справа вместе набиралось примерно по десятку комнат.

Здание было вычурно роскошным, а наверху красовалась изящная надпись: «Лесной отель Города Улыбок».

На главном входе в отель крутящаяся стеклянная дверь ярко отсвечивала под солнцем, а за ней в аккуратной форме стоял швейцар, с ожиданием глядя на них, будто ждал, когда они наконец войдут.

Ся Цзин бегло осмотрел окрестности, после чего снова перевел взгляд на игроков за пределами леса.

Их уже было девять. Шестеро мужчин и три женщины.

Первым, кого он заметил, был высокий, привлекательный мужчина, стоявший там с руками в карманах брюк.

Легкий ветерок трепал его черные волосы под солнцем. Две стоявшие рядом девушки то и дело украдкой на него поглядывали. А какой-то молодой парень возле него что-то тараторил без остановки, но мужчина не обращал внимания, только улыбался. Судя по реакции остальных, они, скорее всего, переругивались.

Один из игроков обернулся, заметил Ся Цзина и крикнул:

— Эй, последний игрок пришел! Значит, все в сборе?

Услышав это, тот мужчина чуть шевельнулся, обернулся и лениво, краем холодных персиковых глаз, посмотрел в его сторону.

...А потом застыл.

Лу Чэньфэй, стоявший рядом с Сун Яном, был очень наблюдателен.

Он как раз на полуслове продолжал что-то ворчать, но тут уловил реакцию Сун Яна, проследил за его взглядом и увидел молодого человека с совершенно ровным шестиугольным лицом, стоявшего у кустов. И был потрясен:

— Да чтоб меня, это лицо что, по линейке чертили? Настоящий воин шести граней!

Потом он спросил Сун Яна:

— Что, знакомый?

Сун Ян ошеломленно смотрел на Ся Цзина и ничего не говорил.

Улыбка на губах Ся Цзина медленно стала шире.

Он вышел из-за кустов и медленно направился к группе игроков.

Те быстро начали представляться ему. Ся Цзин остановился и с улыбкой слушал их.

Сун Ян стоял у него за спиной, и его взгляд был прикован к тонкой белой шее юноши.

У самого правого уха на красивой шее виднелся знакомый маленький значок в виде человеческого лица.

Лу Чэньфэй посмотрел на Ся Цзина, потом на Сун Яна и тихо пробормотал:

— Ты что за болезнь такая, сначала на шею смотришь?

В этот миг Сун Ян уже окончательно убедился.

Сердце у него билось быстро, пальцы незаметно сжались.

Глубоко вдохнув, он медленно и слегка хрипло произнес:

— Когда некоторые люди позволяют узнать себя только по шее, что еще остается?

<http://bllate.org/book/12573/1633557>