

Глава 33. Безопасный дом (5)

Сун Ян вышел из своей личной комнаты входа.

Когда он вышел, в его личном пространстве никого не было. Ни Цзя Цина, ни Фэн Ши. Видимо, они еще не закончили проходить сценарий.

Сун Ян достал из пространственного мешка ключ пространства, взял его в руку, и стоило ему только подумать, как прямо перед ним развернулась дверь.

За дверью находился зал обмена. Люди ходили туда-сюда, а большая часть толпилась у голографического экрана, задрав головы и вполголоса обсуждая только что обновившийся рейтинг игроков Города Улыбок.

Сун Ян молча поднял взгляд.

Первое место — 5390 очков.

Второе место — 2078 очков.

Третье место — 2070 очков.

Четвертое место — 2036 очков.

...

По всему игровому залу разносился приглушенный шепот.

— У босса с первого места очки стали больше пяти тысяч?! За неделю прибавка больше четырех тысяч?!

— Первый точно один из тех пятерых, кто несколько дней назад вошел в четырехзвездочный сценарий... За прохождение четырехзвездочного сценария дают только восемьдесят очков, а если посчитать очки за головы...

— Подождите, неужели из того четырехзвездочного сценария прошел только этот босс с первого места? То есть все очки за головы достались ему одному?!

— В первой четверке, кажется, особых изменений нет, второе, третье и четвертое место по-прежнему идут почти вровень. Но вы посмотрите: между шестым и девятым местом вдруг появился огромный разрыв!

Сун Ян медленно окинул взглядом весь рейтинг.

Каждую неделю из него словно кто-то исчезал.

В Городе Улыбок смерть была делом обыденным. Никто никогда не узнает, где именно сгинули те, кто пропал из списка.

И мог ли среди них оказаться тот юноша с лисьей натурой?

Сун Ян опустил глаза, вспомнив системное сообщение, прозвучавшее у него в сознании перед тем, как он покинул сценарий.

«Поздравляем игрока Сун Яна с прохождением трехзвездочного сценария “Смертельный поезд”!»

«Максимальный балл трехзвездочного сценария — 50 очков. Игрок Сун Ян получает 49 очков!»

«Игрок Чэн Цзяюй мертв, его суммарные очки 87 будут распределены; игрок Ма Цю мертв, его суммарные очки 75 будут распределены; игрок Е Сян мертв, его суммарные очки 222 будут распределены; игрок Ань Жумин мертв, его суммарные очки 112 будут распределены; игрок Ван Чжи мертв, его суммарные очки 65 будут распределены; игрок Ся Цзин мертв, его суммарные очки 4 будут распределены».

«Общее число очков к распределению — 565. Игрок Сун Ян получает одну пятую, то есть 113 очков».

«Общий результат за прохождение сценария у игрока Сун Яна — 162 очка. Накопленные очки на данный момент — 5390. Продолжайте в том же духе!»

Игрок Ся Цзин. Общая сумма очков — 4.

Казалось, у этого юноши была привычка сразу после выхода из сценария спускать все очки подчистую. У него просто не было ни малейшего шанса попасть в первую сотню рейтинга.

Даже если он умер, то умер бы так же бесшумно, в каком-нибудь углу этого жуткого мира.

Сун Ян и сам не мог толком понять, что он чувствует.

Он долго стоял неподвижно. В конце концов лишь вызвал маленький голографический экран, снял объявление о награде, которое опубликовал несколько дней назад, и повернулся, чтобы уйти.

Примерно через пять минут после его ухода... в неприметном углу игрового холла одна из общих комнат входа сменила зеленый свет на красный.

В следующую секунду дверь комнаты открылась, и наружу вышел юноша.

Он был высоким, расслабленным и спокойным. Выйдя, он сразу бросил взгляд на рейтинг на голографическом экране.

Увидев скачок очков у первого места, Ся Цзин слегка изменился в лице, а в глазах его промелькнул интерес.

Похоже, он не ошибся.

Сун Ян и есть тот игрок, у которого сейчас в Городе Улыбок больше всего очков.

У этого мужчины есть и способности, и решительность, а цели у него ясны. Стремительный рост очков вполне закономерен. Непонятно только, почему на этот раз он не взял себе ни единого фрагмента чудовища.

Неужели что-то срочно случилось и он ушел в спешке?

Ся Цзин лишь мельком об этом подумал и сразу выбросил несущественный вопрос из головы.

Вернувшись в Безопасный дом, он был горячо встречен Туаньцзы.

Ся Цзин закрыл дверь, и Безопасный дом тут же начал свое привычное дрейфование.

На этот раз игра признала Ся Цзина мертвым.

Хотя благодаря своему бессмертному телу он в конце концов все же выбрался из сценария, никаких очков он не получил. Его прежние четыре очка тоже были конфискованы, а вынес он с собой только до отказа набитый мешок фрагментов чудовищ.

К счастью, именно это Ся Цзину и было нужно больше всего.

Проходя мимо окна, он мягко ткнул пальцем в макушку маленького монстрика-микрофона. Тот задрожал, послушно раскрыл рот и с размахом грянул зажигательный рок.

Под эту музыку Ся Цзин вошел на кухню и в прекрасном настроении принялся «расчленять трупы».

Атакующей частью поезда-монстра была глотка, а монструозный предмет назывался «Глотка, пожирающая все сущее».

Ся Цзин развесил все четыре монструозных предмета на полках мини-маркета для продажи, а все остальные фрагменты тел чудовищ убрал на хранение.

Но уже закрывая дверь кладовой, он вдруг замер.

В следующую секунду, стоило ему только подумать, как на губах у Ся Цзина появилась улыбка. Он взял часть фрагментов чудовищ и вернулся с ними в гостиную Безопасного дома.

Расходники все равно неизбежны. Когда будет время, стоит почаще заходить в низкозвездочные сценарии и добывать еще чудовищ.

...

В ту же ночь форум Города Улыбок снова взорвался. Один пост стремительно взлетел в популярное и долго не сходил с первой страницы.

Название поста: «Кто-нибудь сегодня заходил в Безопасный дом?»

1L: «Спс за вопрос, нет, не заходил. Сегодня я, как обычно, только жалко удирал от монстров».

2L: «И что, это уже еженедельный ритуал?»

3L: «Шанс наткнуться на Безопасный дом и так крошечный. Я тут уже два месяца кручусь и ни разу не видел...»

4L: «Боже мой, ТС, ты же туда заходил, да? Ты играл?»

5L: «? О чем это вообще выше? Во что играл?»

6L: «Да блин, Безопасный дом завез игровые автоматы. Там десять штук. Игра на убийство монстров. Монстры там всякие разные. Я даже встретил одного, которого когда-то сам убил, а потом он в этот раз убил меня [улыбка]»

7L: «????»

8L: «A???»

9L: «Брат из 6L, совпадение, я сегодня тоже дошел до финального круга и меня тоже добил монстр, которого я когда-то собственноручно убил в сценарии [собачья морда]».

10L: «Финальный круг?? Подождите, а сколько вас вообще играло?»

11L: «Это снова тот из 6L. Хотя и стыдно признавать, но в той же катке, что и я, кроме двух братьев, которые тоже спрятались в Безопасном доме, были еще красавчик-хозяин и его золотистый пес [рука-лицо]. Когда я умер, хозяин и собака еще были живы. В финале пес героически пал, защищая хозяина, а хозяин победил [рука-лицо]».

12L: «?????????»

13L: «Пес???»

14L: «??? Брат из 6L даже с песелем не справился?»

15L: «Черт, вот почему мне сегодня, когда я убивал монстров, на миг показался Безопасный дом. Я еще удивился, чего это внутри кучка людей сбилась! Так они, оказывается, в игры играли!»

16L: «Я тоже хочу поиграть с красавчиком-хозяином [слюни]»

...

В реальном мире как раз стоял май.

Сун Ян на майские праздники заехал домой и, едва переступив порог, получил звонок от Фэн Ши.

Фэн Ши был на год старше него, учился в магистратуре. Они дружили с детства и, к несчастью, уже повзрослев, вместе оказались выбраны Городом Улыбок.

По телефону Фэн Ши спросил:

— Ты снял объявление о награде?

Информация о Городе Улыбок стиралась в реальном мире, если игрок прямо раскрывал его существование.

Поэтому многие игроки научились «говорить шифром». Если соблюдать осторожность, некоторые мелочи все же можно было туманно упомянуть и в реальности.

Сун Ян вспомнил об этом и лишь коротко пояснил:

— Да. Еще два дня назад. Просто забыл вам сказать.

Фэн Ши продолжил:

— Ты нашел того человека?

— Нет, — Сун Ян повернулся и прислонился к окну, опустив взгляд. — Он умер.

Фэн Ши помолчал и спросил:

— Ты уверен, что он умер? Я только что вышел из одной игры и получил сообщение от человека. Он сказал, что встретил кого-то очень похожего на того, кого ты описывал.

В их разговорах под «игрой» подразумевался сценарий.

Сун Ян машинально выпрямился, но тут же подумал, что это, скорее всего, кто-то просто погнался за наградой и теперь тащит к нему любого мало-мальски похожего человека.

Смерть Ся Цзина была официально объявлена самой системой Города Улыбок. Ошибки быть не могло.

Фэн Ши спросил:

— Что скажешь? Хочешь с ним увидеться или не стоит?

Сун Ян взглянул на время. Было еще рано. Родители и старшая сестра тоже еще не вернулись домой. Делать все равно было нечего, и он сказал:

— Я зайду.

После входа в Город Улыбок они с Фэн Ши встретились в личном пространстве.

Фэн Ши пока общался с тем игроком только через маленький голографический экран. Они договорились увидеться, только если информация окажется полезной.

Но именно поэтому тот заранее потребовал в качестве задатка оружие из официального магазина Города Улыбок, чтобы им не досталась информация даром.

Фэн Ши заранее положил оружие в условленном углу игрового холла. И именно в этот момент на голографический экран поступил звонок — видимо, тот человек уже забрал оплату.

Фэн Ши принял звонок, и собеседник заговорил:

— Я встретил того типа сегодня в однозвездочном сценарии «Звезды»! Помню совершенно точно: это был сценарий на девять человек. В самом начале нас и правда собралось девять игроков. Пять старых и четыре новичка.

— Где-то в середине игры все разбежались кто куда. Я действовал один, а потом, когда нарвался на монстра, внезапно выскочил какой-то незнакомый игрок. Этот тип зарубил монстра, забрал голову и тут же исчез без следа!

— Я тогда чуть не обделался. А после конца сценария подумал: что-то тут не так. И только потом вспомнил объявление о награде, которое ты вывесил, брат. Какой у того парня характер, я не знаю, мы пересеклись всего на миг, но на лице у него точно была маска из человеческой кожи. И стиль у нее был прямо очень... самобытный...

Когда он произнес последние слова, тон у него стал крайне странным.

Сердце Сун Яна дрогнуло:

— Ты уверен, что в самом начале этого игрока не было среди тех девяти?

Собеседник тут же оживился:

— Уверен! Тот тип такой уродливый, что даже не верится, будто человек может так выглядеть. Я вообще не знаю, как это лицо описать. Но если бы я его уже видел, точно бы не забыл. Среди первых восьми его не было, клянусь. Кстати, брат, а кто он вообще такой? Как обычный игрок вообще может влезть в уже идущий сценарий? По-моему, это какая-то жуть!

Выслушав все это, Фэн Ши посмотрел на Сун Яна.

До сих пор он ни разу не спрашивал Сун Яна о человеке из объявления о награде. Только от Цзя Цина он слышал, что тот, кого ищет Сун Ян, может быть юношей по имени Ся Цзин.

Почему Сун Ян вдруг решил его искать и почему не указал его имя в объявлении, Цзя Цин тоже не знал.

Он даже понятия не имел, когда между Ся Цзином и Сун Яном вообще успела возникнуть какая-то вражда из-за монструозного предмета.

Фэн Ши хорошо знал Сун Яна и мог примерно догадаться: между ним и этим юношей по имени Ся Цзин наверняка произошло нечто куда более глубокое и сложное, о чем никто пока не знает.

Просто Сун Ян еще не был готов говорить. И потому Фэн Ши тоже не задавал лишних вопросов.

Но кто бы мог подумать, что сейчас они услышат такую новость.

А на лице Сун Яна не было удивления. Скорее задумчивость, сомнение, непонимание.

...

Сун Ян отчетливо помнил, что произошло с ним в том четырехзвездочном сценарии.

Он был уверен, что тогда Ся Цзин тоже вклинился в сценарий посреди игры. И этот юноша даже не пытался скрывать, насколько странным выглядит его появление. Наоборот, вел себя до предела нагло и свободно.

Если все, что сейчас рассказал этот игрок, правда, то ситуация действительно очень похожа на ту, через которую Сун Ян уже прошел однажды.

Но проблема оставалась прежней: система Города Улыбок официально объявила о смерти Ся Цзина.

Если только в самом Городе Улыбок не произошел баг, человек, которого встретил тот игрок, никак не мог быть Ся Цзином.

Но если это не Ся Цзин, тогда кто?

Кто-то, чьи манеры настолько похожи на Ся Цзина и кто, как и он, способен врываться в уже начавшийся сценарий.

Может, это целая группа?

Подумав еще немного, Сун Ян спросил:

— Когда ты увидел того человека, было что-нибудь еще странное?

Собеседник помолчал и ответил:

— Нет, больше ничего. Потом я его уже не видел, сам только и делал, что удирал. Разве что по пути один раз наткнулся на Безопасный дом... Кстати, а может, тот парень вышел именно из Безопасного дома?

Сун Ян тут же отверг это:

— Если игрок выходит из Безопасного дома, он возвращается только в тот сценарий, которому изначально принадлежал.

Собеседник пробормотал:

— Тоже верно. Если бы тот тип зашел в Безопасный дом из другого сценария, то и после выхода он никак не мог бы попасть к нам в сценарий.

И тем более игрок ни при каких условиях не может через Безопасный дом перескочить из прошлого запуска одного и того же сценария в следующий запуск.

Раньше уже находились игроки, которые проверяли это на практике.

В норме после завершения игры сценарий оставляет выжившим игрокам около двадцати минут, чтобы они по очереди вышли.

Но если в этот момент кто-то заходит в Безопасный дом, время закрытия сценария продлевается до тех пор, пока он не выйдет оттуда.

То есть в принципе невозможно, чтобы игрок, зашедший в Безопасный дом во время прошлого запуска одного и того же сценария, просидел там до следующего запуска и присоединился уже ко второй группе игроков.

Поэтому как ни посмотри, то, с чем столкнулся связавшийся с ними игрок, так же не сходится с нормой, как и то, что однажды пережил сам Сун Ян.

И все же Безопасный дом можно было считать зацепкой.

Сун Ян сказал:

— Давайте встретимся.

Он подумал, что, возможно, ему стоит попробовать выследить Безопасный дом — самое загадочное существование во всем Городе Улыбок.

<http://bllate.org/book/12573/1633555>