

Глава шестая. Пауки.

После того как я переоделся в более удобную и подходящую для путешествий одежду, взял сумку и рассовал по её карманам необходимые предметы, мы с Яго пошли проводить задумчивую принцессу до её покоев. Открытий за одно утро было для неё много. Одно только открытие, что весь дворец в котором она живёт с самого рождения, пронизан тайными туннелями было бы достаточно, чтобы девушка навсегда запомнила этот день.

-Джафар, после того как вопрос с подземным городом утрясётся, ты устроишь мне экскурсию по секретным ходам? - Внезапно уточнила Жасмин, когда мы подошли к её покоям.

-Разумеется. Но там мало интересного, помимо моей лаборатории и небольшого склада, там есть только две спальни для меня и Яго. - Я пожал плечами. - Самое интересное, ты уже видела.

-И всё же мне любопытно. - Заявила Жасмин, после чего бросила на меня игривый взгляд. - В любом случае, я пошла переодеваться, не подглядывай. - С этими словами она скрылась за дверью своей спальни, и я смог узреть гигантскую кровать, оформленную в небесно-голубой расцветке и пол, на котором лениво валялся Раджа, которого приход хозяйки казалось разбудил.

-Зачем тебе подглядывать за ней? - Растерянно уточнил Яго. - Эх... Вы люди порой бываете такими странными...

-Ты буквально из раза в раз летаешь в Гнёздышко оставляя там золото в надежде на другой результат, и ты нас людей называешь странными? - Я покосился на своего ворчливого попугая. После чего посмотрел на закрытую, но не запертую дверь. - «Судя по тому, что её тон был игривым она не так уж и против того, чтобы я подсмотрел, но не думаю, что в этом будет много смысла. Я уверен, что скоро она сама разделится лично для меня. В конце концов она молодая девушка, и само собой ей захочется чего-то большего, чем поцелуй и коль я стал её любовным интересом, свой опыт она пожелает разделить именно со мной.»

После того как принцесса переоделась в более удобную и, кажется, даже более сексуальную одежду, этакой искательницы приключений, мы прибыли вместе с ней и нашими питомцами к раскопанной в городе дыре, ведущей в подземный город.

Расул при виде нас скривился, как будто ему скормили лимон, после чего поприветствовал

Жасмин и быстро увёл меня в сторонку.

-Главный Визирь, зачем вы привели с собой дочь Султана?! Если там с ней что-то случится, не сносить нам головы!

-Жасмин услышала, о том, что мы собираемся делать и изъявила желание поучаствовать. Мне не удалось её переубедить. Но... Я верю, что искуснейший воин Аграбы с поддержкой моей магии сумеет уберечь принцессу от любой беды. - Я сжал кулак, на котором была надета золотая перчатка, и поиграл с посохом в другой руке, как бы показывая, что у меня есть могущественное магическое оружие, для подобной уверенности. Но заметив, что это не сильно убедило мужчину добавил. - К тому же, её будет защищать её собственный ручной тигр, да и сама она владеет хлыстом, столь же искусно как ты саблей.

-Может быть ещё раз попробуете её переубедить? - Без какой-либо надежды уточнил Глава Городской Стражи.

-Проще будет убедить солнце взойти на Западе и покинуть нас на Востоке. Но, знай, о мой добрый друг, что если всё пойдёт по худшему из сценариев, я останусь прикрывать ваш отход с солдатами, а ты должен будешь вывести оттуда принцессу.

-Лучше, чтобы её вывели вы, Главный Визирь. В конце концов худший сценарий означает, что Аграбе понадобится её лучший разум, а не гора мышц. - Визирь Войны ухмыльнулся, и похлопал меня по плечу. - Джафар - вы куда важнее для города, чем я.

-Расул... - Я хотел многое ему высказать, но в итоге просто покачал головой, и похлопал его по плечу в ответ.

Мужик хмыкнул на это, и мы вернулись к отряду из лучших стражников города, уже вставших так, чтобы охранять Жасмин с её тигром, и при этом держаться на почтительном расстоянии от последнего. В их руках были горящие факелы, а на поясе висели сабли из лучшей стали, которую только можно купить в Аграбе. Все стражники были хорошо тренированы, а их тела бугрились от мышц, за их же плечами были сумки, набитые нужными для похода вещами.

-Что же, время пришло! - Я повесил на пояс небольшую масляную лампу, которую зажёл, после чего достал бумагу и аналог карандаша, а свой посох временно предал Жасмин. - Мы пойдём медленно, дабы я мог на ходу рисовать карту этого места. Если нам повезёт, и анкбуты окажутся не более чем сказкой, то мы сможем использовать улочки заброшенного города, для создания канализации, водопровода и даже погребов, размером со складские помещения. У данного места большой потенциал, поэтому идём не спеша, и всё осматриваем. И самое главное, не шумите под землёй, ибо может произойти обвал. Пусть это и маловероятно, но всё же не стоит рисковать...

-Да будут милостивы к нам боги... - Кивнул Расул, сжимая факел покрепче, и всё же он достал саблю перед тем как первым войти в проход.

Тёмные туннели города были на удивление широкими и длинными. Точнее, по сути, это были не туннели, а улицы с домами, большая часть из которых развалилась. Где-то проходы были засыпаны песком, где-то камнями, но в основном по улицам легко можно было перемещаться. Над головой же был каменный потолок. В некоторых частях которого были дыры из которых и просыпался песок.

-«Такое чувство, что древний город будто бы накрыли огромным каменным тазиком, на который насыпали песок, а позже на его месте была возведена Аграба.» - Мысленно отметил я, используя силу Пяти пальцев Дисс-Графа, что бы телекинезом поднять огромный валун, и сдвинуть его в сторону. Под валуном оказалась небольшая лужа, на вид вполне себе пресной воды.

-«Тут может быть подземная река. Хммм... Это было бы невероятно полезно для моих проектов.» - Мысленно отметил я, делая на пергаменте пометки и указатели дабы позже превратить их в большую и детализированную карту.

Моих спутников, в отличии от меня, куда больше интересовала земля под их ногами, чем история каменного потолка и лужицы воды. Многие из стражников опускали факелы вниз, дабы разглядеть брусчатку, покрытую небольшим слоем песка, на котором отчётливо виднелись следы лапок гигантских насекомых.

На данный момент все стражи уже сжимали в одной руке факел, а в другой саблю, и были готовы к бою ни на жизнь, а на смерть. Они ожидали встречи с монстрами, и вскоре она состоялась!

Анкбуты были во истину уродливыми тварями! В высоту они были с человека, а в длину ещё больше! У этих чёрно-коричневых созданий было шесть лапок, которыми они ходили, и рядом с головой ещё одна пара, кончающаяся тремя гибкими когтями. У них были плоские приплюснутые челюсти со жвалами, густая грива белых полос на шеи, контрастирующая с остальным их внешним видом, и огромные, с два моих кулака, янтарные, фасетчатые глаза. (Вообще своим строением они походили не на жуков, а скорее на толстых пауков мутантов.)

Нам встретились две таких твари, и одна из них несла на спине кокон из паутины, что подозрительно был похож на кокон, внутри которого мог бы быть человек.

Два монстра вышли внезапно из-за поворота. Казалось они и сами не ожидали тут нас увидеть. Парочка подпрыгнула, после чего один из них заверещал так, что его мерзкий писк разнёсся,

казалось, по всему городу.

-Эти твари... Они зовут подкрепление! – Расул было храбро ринулся вперёд на чудовищ, но я схватил его за плечо.

А выпавшую из моих рук карту и инструмент для письма, с ворчанием и криком, поймал в воздухе Яго.

-Погоди, не спеши. Они уже позвали подкрепление. – Я сжал руку на его плече. – Пусть и мало вероятно, но мы должны попробовать наладить с ними диалог. Если ты убьёшь кого-то из них, то этого будет уже нельзя сделать.

-Наладить диалог? С этими?! Да у них же похищенный человек в коконе! – Визирь Войны выпучил на меня глаза. – Убьем их, и уменьшим число врагов. Готовьтесь отступать вместе с принцессой.

-О! Я готов! Готов хоть сейчас! – Заявил Яго, сжимая пойманную карту крепче. И казалось ему было уже совсем не интересно и дальше изображать простого попугая.

Я же взял посох у побледневшей Жасмин и покачал головой.

-Я пойду к ним, и мы убьём их, но только после того как они нападут на меня. Ибо если это какие-то священные жуки, служащие Богам, мы должны иметь оправдание, за их убийство. Запомните: сначала говорим, потом убиваем, а не наоборот!

-Но... - Расул заскрежетал зубами. – У них человек! Чего вам ещё нужно?!

-Может быть в том коконе, и человек, а может там личинка анкбута, мы не знаем о них ничего, помимо того, что рассказывается с детских сказок, а они не надёжный источник информации. Пока мы не удостоверимся, что там именно человек, или что они неразумные, агрессивные монстры, желающие меня сожрать, вы не должны нападать. Расул, защищай принцессу, а я подойду к ним и посмотрю на реакцию, если что, магия меня защитит. – Заявил я, сжимая руку с перчаткой в кулак, готовый в любой момент поймать одного из монстров телекинезом и расплющить его тело о пол, в то время как второго бы я зачаровал силой моего посоха, после чего также расправился бы телекинезом. (Пусть я и был готов идти прямо в пасть чудовищ, но у меня была абсолютная уверенность, что из столкновения я выйду победителем.)

-Будь осторожен. – На личике Жасмин застыло опасение, и казалось она еле сдерживала себя, чтобы не приказать мне остаться, а солдатам атаковать. И всё же девушка проявила своё доверие ко мне и моим решениям, не став оспаривать мои распоряжения.

-Разумеется, принцесса, умирать глупой смертью из-за принципов не входит в мои планы... - Пообещал я, с трудом оставаясь рациональным и спокойным, шествуя навстречу к чудовищам.

Анкбуты были ожившим кошмаром любого арахнафоба. Однако, приближаясь к ним, я заметил, как парочка начали верещать друг на друга, и... Это довольно сильно напоминало то, как я и мои спутники переговаривались. В итоге один из монстров как-то неохотно вышел ко мне, и помахал лапой, показав большие плоские зубы, что скрывались за его приплюснутой челюстью.

Я в ответ помахал ему рукой в перчатке.

-Привет.

-Аггrrrr!!! - На почти ультразвуковом ответило чудовище.

-Главный Визирь, теперь можно? - Уточнил у меня из-за спины Расул, которому казалось не терпелось обагрить саблю кровью.

-На меня не напали, так что ждите. - Приказал я

-Если мы умрём, во всём виноват будешь ты! Когда мы предстанем перед Харонам, я буду жаловаться, много жаловаться!!! - Застонал мой толстый попугай, всё так же за моей спиной.

Но внезапно он замолчал.

Я быстро обернулся и вздрогнул, так как из разных улочек и между домов начали вылезать анкбуты. Все они были в высоту примерно с человека. Все молча пялились на оставшуюся позади меня группу. Их было около сотни, может двух, и все выглядели большими и столь же отвратительными для взора любого человека, как и парочка к которой я подошёл.

Я быстро посмотрел на потолок, примерно прикидывая смогу ли я совершить обвал, ударами телекинеза по нему, так чтобы не задеть своих и прибить монстров. В теории это возможно, на практике я скорее всего завалил бы всех, заодно произведя в Аграбе землетрясение.

Анкбуты взволновано верещали, тыкая своими передними конечностями то в меня, то в мою группу, из центра которой угрожающе рычал тигр. Однако все паукообразные резко замолчали, когда появился особенно большой анкбут. Это существо было в двое выше меня, перед ним расступались собратья, и оно имело повадки лидера и правителя. Царственно оглядев всё происходящее, тварь сразу же направилась ко мне, обходя группу моих спутников. Его писк заставил того анкбута, что ко мне подошёл, отступить на пару шагов, склонив голову.

Подойдя ближе гигантский анкбут поднял одну из массивных лап, и помахал ей, что-то пища.

Я вновь помахал, и мы уставились друг на друга.

-Ладно, ты разумное существо, и вполне дружелюбное. Однако развеи мои сомнения, что у вас там? - Я указал на кокон, дюже похожий на человека, и который откровенно не особо походил на предположительную личинку анкбута, так как среди пришедших я заметил одного мелкого паучка, что был в высоту с семилетнего ребёнка.

Меня довольно сильно беспокоил этот кокон, особенно когда я заметил, что у некоторых других пришедших такие же коконы на спине. Дабы снять с, на первый взгляд, дружелюбных тварей все подозрения, я, используя язык жестов, всеми силами старался показать, что хочу узнать, что у них там находится.

Гигант-босс проследил за моей рукой, и, что-то пропищав, снял, своими передними конечностями с тремя когтями, кокон, бросив его к моим ногам. Судя по всему, там не было чего-то живого и ценного, так как ни отборного мата, ни стоны боли из кокона не слышалось.

Я медленно достал кинжал, и под внимательным взглядом огромного жука вскрыл кокон, в котором оказалась картошка.

-«У них плоские зубы, такие характерны для травоядных, а не для хищников.» - Мысленно ответил я, глядя то на картошку, то на пасть существа передо мной. - «И так они разумны, и любые подозрения в людоедстве можно пока что отмести. Другими словами, под Аграбой живёт, по сути, другой народ. С которым вероятно можно было бы договориться и вести торговлю. Ах... Как жаль, что они говорят на своём пищащем языке. И это странно, в этом мире, в отличии от моего прошлого, нет языковых барьеров. Стиль речи в разных странах может слегка отличаться, но в целом язык един что для Греков, что для жителей Эренделла. Хмм... Может амулет общения с иномирными существами мог бы помочь?» - Знания Джафара в артефакторике выдали мне одно любопытное решение. И я тут же, используя посох, принялся быстро рисовать на песке.

Я нарисовал анкбута и себя, особый акцент в рисунке уделив волосам. Затем я показал, как срезаю волосы и соединяю их со склянками, а затем получаю две круглые штуки от которой исходит свет. На последнем рисунке изображалось как мы разговариваем, держа полученные кругляшки. (Изобразить сам разговор было сложно, но я добавил актёрской игры жестов и звуков, показывая, что я имел в виду.)

Получив кивок от гигантской твари, я демонстративно снял с себя сумку и достал нужные ингредиенты, после чего обведя их руками, потыкал в картинку со склянками. Затем столь же демонстративно я использовал кинжал и срезал часть своих волос, потыкав на картинку, где я это делаю. А затем я медленно подошёл к гигантскому существу.

Лидер анкбутов заколебался, но всё же самолично склонил голову, подставляя шею с густой гривой белой шерсти, позволив мне срезать немного толстых волос.

Затем мои руки быстро начали творить простенький артефакт, смешивая наши волосы с порошками и жидкостями. И вскоре в моих руках уже была два артефакта – выглядящие как небольшие, неровные, угольного цвета, камушки. В теории я мог бы превратить их в изящные украшения, но сейчас в этом не было смысла, так как надо было проверить работают ли они вообще.

Один из артефактов я протянул монстру. И гигантский анкбут использовал трёхпалую переднюю конечность, чтобы осторожно взять камушек.

-{Привет, моё имя Джафар! Теперь ты меня понимаешь? Этот артефакт в теории позволяет общаться игнорируя языковой барьер, вне зависимости из какого ты измерения или же мира.}

-{Ах! Я понимаю! Понимаю! Как же давно я не говорила с людьми. Это... Это чудесно, и так волнительно! Спасибо!} – В моей голове раздался красивый, я бы даже сказал сексуальный, женский голос. И он был полон благодарности и радости. – {Меня зовут Арахна, и когда-то я тоже была человеком, пока богиня Афина не прокляла меня, превратив в это чудище!}

Немного поговорив с Арахной, я повернулся к спутникам и приказал.

-Хорошо, анкбуты нам не враги, они наши друзья. Уберите сабли, они вас не тронут. Расул и Жасмин идите сюда, я сделаю для вас артефакты, с помощью которых вы тоже сможете поговорить с их королевой.

-Друзья?! Нашёл с кем дружить! Они же плотоядные пауки!!! – Возмутился Яго, который похоже решил забить на конспирацию, и притворство обычной птичкой.

-А ты попугай, и по словам Арахны они не плотоядны, они едят только растительную пищу, так как от мяса у них болят животики. – Я подкинул в руке картофель, обдумывая слова моей новой знакомой, и ожидая, когда остальные к нам подойдут.

Через некоторое время, я, Глава Городской Стражи и Жасмин спокойно болтали с королевой. Недовольный тем, что я не сделал ему переговорный артефакт Яго летал кругами, ворча о том, что он то был бы лучшим дипломатом, чем гора мышц и девица покинувшая дворец всего то день назад. Но и Расул, и принцесса, предпочитали его проигнорировать, ибо рассказ Арахны был довольно интересным и трагичным.

В далёком прошлом Арахна была красивой девушкой, прославившейся в Греции и за её пределами своими тканями. Люди стали поговаривать, что её искусство как ткачихи превосходило даже искусство Богини Ремёсел – Афины, и в итоге даже боги посетили её. Гермес и Афродита были восхищены её творениями. И однажды к ней прибыла сама Афина, Арахне сильно не понравилась критика её творений, и она вызвала богиню на состязание. Итогом состязания стала победа смертной над богиней, однако это стало роковой ошибкой.

Разгневанная Афина вылила на Арахну сок волшебных трав, и использовала свои силы как богини, превратив её в огромного паука.

Афина прокляла Арахну жить вечно в облике монстра и плести свою паутину, а также, богиней, ей было предписано, через определённый промежуток времени рожать новую дочь, которая разделит кару матери, и была бы таким же не стареющим монстром, обречённая вечно плести паутину.

После проклятья Арахну изгнали из родных мест. И она покинула земли Греции, стремясь найти уединения. Гигантская паучиха ушла в пустыню, где нашла проход в этот заброшенный подземный город. Здесь она собиралась обосноваться, но неприятности не покинули её. (Хотя возможно это всё ещё была Афина, желающая ещё больше испортить жизнь дерзкой смертной.) В любом случае сильнейшая песчаная буря, закрыла вход в подземный город, и Арахна навеки осталась здесь. К счастью она принесла с собой кое какие плоды, а тут всё ещё было немного плодородной земли и достаточно воды, чтобы она не умерла с голоду.

Так она жила тут, рожая одну дочь за другой. Всех их Арахна любила, и обучала как могла, стараясь дать им лучшую жизнь какую они – нестареющие монстры, запертые под землёй, только могли иметь. И... Так Арахна и жила пока не встретила меня.

-{Я не знаю в точности сколько времени прошло. Жизнь для меня просто калейдоскоп событий, состоящих из сна, бесед с детьми, еды и проверки урожая.} – Призналась Арахна.

Я понимающе кивнул, чувствуя довольно много сложных эмоций в отношении истории Арахны. Мне было её искренне жаль. Но ещё больше мне было жаль её дочерей, которые вообще не имели с соревнованием ничего общего и тем не менее страдали не меньше матери.

-«Боги – самодовольны и жестоки. Они совсем не походят на дружелюбных ребят из Мультфильма Геркулес.» - В моём сердце поселилось чувство беспомощности, после чего я неуверенно достал из кармана шёлк и развернул его. – {Это Нить Панацеи. По моим расчётам её должно хватить, чтобы снять с кого-то проклятье, каким бы сильным оно не было. Если хочешь, я сделаю для тебя из неё эликсир, и ты вновь станешь человеком.} – Предложил я Арахне. Из-за чего Яго упал в обморок, такой растраты бесценного расходного он даже в страшном сне, вероятно, не мог вообразить.

Тем временем всё тело гигантского паука задрожало, но в итоге она покачала головой.

-{Став человеком, мне станет слишком трудно заботиться о дочерях. Я бы попросила отдать эту нить моей младшей, но... Она уже пять лет растёт как паук, и мне было бы трудно заботиться о ней, если она станет человеком, так что забудь об этом.}

Я вздохнул. У меня был только один клочок Нити Панацеи, но благодаря знаниям Джафара я знал где можно получить ещё, однако то место было смертельно опасным.

-{Хорошо, тогда как насчёт того, чтобы вести с нами торговлю? Ты можешь создать из своей паутины шёлк пригодный для создания одежд? И можешь ли ты продавать нам картофель? И самое главное, нужно ли что-то тебе и твоим дочерям?}

-{Нам нужна вода, и удобрения. Изначально всего было в изобилии, но магия заставляет меня рожать одну дочь за другой, они растут, но не умирают от старости. Моих детей - Арахнидов всё больше и больше! Они потребляют всё больше и больше пищи. Мы почти истощили плодородие земли, которая тут была, и подземная река измельчала. Что до первых твоих вопросов, то я и мои дочери без проблем сможем создать паучий шёлк пригодный для создания одежды для людей. Что до выращивания, то в этом мы также эксперты, так что, если сможешь добыть нам удобрения, проблем с поставками картофеля и даже моркови с салатом, и некоторых непривередливых фруктов, не будет. Конечно, еда, которую выращиваем, не такая вкусная как была в Греции, всё же мне пришлось применить не мало магии чтобы она могла произрастать без света, и на момент её создания меня не особо беспокоил вкус, а после я вкладывала те немногие магические силы, что у меня были, в увеличение количества плодов, плодородной земли, и хоть какого-то восполнения плодородия почвы...} - В голосе Арахны слышалась печаль. - {Ты появился очень вовремя, Джафар, я искренне боялась, что вскоре пищи начнёт не хватать моим детям.}

-{Это ужасно печально.} - Расул утёр слезу, растроганный историей огромного чудовища, и заботой в её голосе, что была направлена на её детей.

-{К счастью, Арахна, вы встретили Джафара.} - Жасмин мягко взяла мою руку в свою, переплетя свои пальцы с моими.

-{Да, и от лица Главного Визиря Аграбы я обещаю, что мы будем рады начать торговлю. А ещё... Как вы смотрите на то, чтобы мы отремонтировали этот город, и использовали часть его площади для наших нужд? Разумеется, мы расширим его, дабы компенсировать потерянную вами площадь. И да... Нам это нужно, чтобы также проложить водопровод. Мне нужно будет установить трубы, которые будут брать воду из реки, и доставлять её как в Аграбу, так и к вам, и я хотел бы провести их тут, под землёй.}

-{Пока перестройка не будет вредить моим детям, я не против. Многие здания города уже рухнули, перекрывая проходы, и они продолжают рушиться. Всё здесь ветхое, но нам всё же нужна не маленькая площадь для жизни.} - Начала рассуждать Арахна.

И я с удовольствием обсудил с ней все детали, а также попросил устроить нам экскурсию по подземному городу, дабы я мог нарисовать карту и на её основе продумать, где и как будут проходить водопровод и канализация. (Продумать расположение последней было особенно важно, ибо я не хотел ни запахами, ни болезнями, портить жизнь этим, и так с трудом, выживающим существам.)

<http://bllate.org/book/12561/1117405>