

В этом клипе на Сюй Яне должна была быть надета только длинная рубаха со специальной вышивкой, которая требовала прорезей в ткани, кроме того, танцевал он босиком. Несмотря на то, что под рубахой у него было максимально теплое белье, этого было не достаточно, при таком холоде.

Однако, оказавшись лицом к лицу с камерой, каким бы плохим ни было его настроение, он быстро скорректировал свое состояние и изо всех сил постарался спокойно переварить всевозможные сложные требования режиссера.

Грим на нем и танцевальной группе очень сложный. Много процедур и времени уходит только на то, чтобы наклеить и нарисовать специальные символы на его шее и руках. Естественно никакого "прийти завтра" в планах нет, его время расписано, и он не может себе этого позволить.

Чтобы завершить съемки клипа, как можно скорее, нервы Сюй Яня были напряжены, и он изо всех сил старался уложиться за один раз. Но хотя его выступление было точным, танцевальная группа, которая была с ним в кадре, часто ошибалась из-за холода.

После того, как они повторили это дважды, выражение его лицо было чрезвычайно трудно назвать хорошим. Что еще хуже, из-за давления, которое шло от него, более чем один танцор начал спотыкаться.

Сюй Янь был так зол, но терпел и не ругался. На самом деле, он не хотел ругаться и боялся, что если откроет рот, то не сможет контролировать свою речь. Но даже если он не говорил ни слова, его лицо было достаточно страшным, и никто не смел отвлекаться, боясь смерти.

Все были так напуганы, что не только вспотели, но и сильно разогрелись. Попинав танцора, допустившего больше всего ошибок, директор отругал всех за Сюй Яня и утешил их. Очередной раз, наконец, завершился успешно. Все разошлись, чтобы согреться и выпить теплой воды. Сюй Янь не мог позволить себе отдыхать, он остановился, была сделана серия одиночных снимков. В конце серии его губы были фиолетовыми. Кто-то быстро завернул его в пальто, накрыл его руки грелкой, ему поправили грим и разобрались со слегка растрепанными волосами. Все немного нервничали.

Но пренебрегали заботой о его босых ногах. В то же время Ян Кэ был занят и, увидев, что Сюй Янь смотрит вниз и хмурится, тут же присел на корточки, пока он не разозлился, и надел приготовленные для него толстые хлопчатобумажные носки.

Сюй Янь, наконец, не пришлось ругаться, но он был зол.

"Вода."

Тут же ему была подана чашка. Сюй Янь взял воду, которую передал Янь Кэ, но пригубив, чуть не ошпарился и тут же с силой отшвырнул от себя чашку: «Ты притворяешься идиотом! Ты

хочешь, чтобы я сварился заживо! "

Ян Кэ торопливо налил новую чашку, используя вторую, и переливая воду из одной в другую, дал ей остыть достаточно быстро. Теперь питье стало теплым, чтобы не обжечься, он передал чашку обеими руками звезде.

Сюй Янь выпил половину, а затем протянул руку, Ян Кэ поспешно забрал чашку, пока она не упала.

«Мои ноги мерзнут».

У Ян Кэ даже не было времени колебаться, поэтому он присел на корточки и обхватил руками его еще холодные ноги.

Сюй Янь усмехнулся: «Неплохо».

Другим нет до них дела, каждый занят своим, нервничает из-за подготовки к очередным съемкам.

Сюй Янь предан и великолепен перед камерой. Чтобы сделать лучшие кадры, он будет сотрудничать, независимо от того, насколько суровы условия. Так что, как бы он ни был вспыльчив вне работы, ему многое прощают.

Все понимают, что он находится под большим давлением. Сколько людей в компании полагаются на него как на дойную корову, чтобы получать свою зарплату и премии. У них не хватает духу просить такого человека быть доступным, скромным и вежливым.

Давление всегда нужно сбрасывать. Если этого не делать, оно задушит Сюй Яня. Если у него начнется депрессия или психическое расщепление, всем придется поволноваться, и они не смогут этого вынести.

Но все рано, надо быть осторожным, хотя компания может в основном заткнуть рты этим репортерам и урегулировать вопрос, пока готова тратить деньги. Но всегда есть люди, которые не могут позволить себе обидеть, и негативные новости, особенно если они появятся подряд, в той или иной степени повлияют на имидж.

Предоставление компанией ему Ян Кэ в качестве помощника на самом деле означало больше, это тоже самое, что дать ему несколько боксерских груш.

Янь Кэ работает в компании уже много лет, и он никогда не был амбициозным, а теперь оказался вообще никем. Естественно, он не способен выходить из себя и показывать свой характер.

Он прилежный, знает, как услужить, и гибок. (Сюй Янь выкинул бы его в течение дня, если бы он был неуклюжим). Важно то, что у него нет темперамента и он трудолюбив.

«Терпение» — это самое важное качество, которому отдают предпочтение, при выборе помощника Сюй Яну.

Когда Янь Кэ получил предложение позаботиться о Сюй Яне, он сначала не хотел, но вознаграждение было увеличено, поэтому он ничего не сказал, просто собрался и молча последовал за Сюй Яном. Кажется, он очень ценил деньги.

Факты доказали, что эта договоренность верна, Ян Кэ родился достаточно толстокожим и выдерживал большую часть огневых атак Сюй Яня, когда другие стремились сбежать, спасая себя.

«Просто собака».

Редко можно увидеть человека, который все еще может делать что-то молча, после того, как Сюй Янь столько раз говорил это лично.

"Снято! Это хорошо!"

«Сцена только что была блестящей».

“У тебя действительно есть талант!”

Среди возгласов утешения, ободрения и похвалы разум Сюй Яня был полон сна.

Есть таланты и призраки. Эту сцену переснимали почти двадцать раз. Откуда он мог знать, как выражать такие сложные эмоции только мимикой, он не мог использовать кисть, чтобы нарисовать их на своем лице.

Но в любом случае долгие мытарства наконец-то подходят к концу, альбом почти записан, а все его сцены в фильме пока отсняты.

Наконец-то он может отдохнуть... ненадолго, он вздохнул, то ли от облегчения, то ли от усталости.

Посидеть и подождать, пока закончится съемка остальной части сцены, после чего все смогут прекратить работу и поесть вместе. Сюй Янь прислонился к спинке стула, все его тело было расслабленным, затуманенным, он чувствовал боль в спине.

«Ян Кэ».

Мужчина немедленно отреагировал и подошел, чтобы размять его плечи.

Когда он был занят, Ян Кэ тоже был занят, а когда он был свободен, его помощник был занят еще больше.

Зазвонил телефон, и чужая рука поднесла его к уху.

“Привет, Сяоянь.”

«Брат, давно не виделись... А? Подожди минутку, — Сюй Янь услышал, что его голос звучит немного неправильно, — где ты сейчас?»

«Ой, да ладно...» Человек явно только что проснулся: «Как насчет того, съемки прошли хорошо? Я только что вернулся, и я хорошо выспался, чтобы приспособиться к смене часовых поясов, ах, так удобно... подумал, мне стоит позвонить, я заеду к тебе в гости в ближайшее время».

«Ду Юю!» Подумав, что еще есть люди, которые могут спать, так счастливо и лениво в это время, Сюй Янь не мог выдохнуть, и ему не терпится прибить этого человека: «Тебе очень повезло!»

Тот удовлетворенно зевнул: «Кто заставлял тебе быть айдолом? Вот тебя и постигла такая участь».

Ду Юю - двоюродный брат Сюй Яня. Он много лет занимается бизнесом. Он автор песен компании и имеет много наград. Выглядит очень достойно. На самом деле он бездельник, который одержим только сном и путешествиями. Часто под видом поиска вдохновения он большую часть дня проводит лежа, ничем не занимаясь целыми днями.

«Тогда что ты выиграл на этот раз?» Сюй Янь стиснул зубы.

«Так, ерунда, но даже если я ничего не выиграю, можно попробовать в другом месте, а то и в нескольких местах, пока что-нибудь не получу».

Сюй Янь, чьи глаза были зелеными от ревности, несколько раз выругался про себя.

«Я записал много хороших вещей, думаю удачные. Я также купил несколько интересных пластинок. Не хочешь прийти и послушать их, когда у тебя будет время?»

Сюй Янь, наконец, набрался духа. По сравнению с «пришлось» попробовать себя в качестве актера, его интерес к музыке был врожденным, и он сразу же забыл о своей ревности к двоюродному брату: «Тогда выходи, давай поужинаем вместе, и, кстати, принеси мне их».

Сюй Янь попросил водителя сесть за руль машины съемочной группы, чтобы увести фанатов, охранявших улицу, а затем взял другую неприметную машину и с важным видом выехал из окружения.

Конечно, он должен немного поспать, поэтому он не сядет за руль сам. Человек, который вел машину, его личная няня - Ян Кэ.

<http://bllate.org/book/12536/1116355>