

## Глава 31: Зачем я тогда купил две одинаковые кисточки для мечей!

После того, как Ли Фуюэ закончил притворяться свободным культиватором и вернулся во дворец Тяньмянь, он твердо решил стать хорошим мастером.

Чтобы напомнить себе об этом, он заменил кисточку меча из холодного нефрита ледяным шелком, которая первоначально висела на Совершенной Карме, и очень торжественно повесил первый подарок, сделанный ему учеником.

Так он провисел тысячи лет.

Ли Фуюэ и его ученик встречались почти каждый день. Беспокоясь о том, что его могут обнаружить, когда он будет притворяться свободным культиватором, он случайно установил дымовую завесу для кисточки меча.

Прошло более тысячи лет, и духовная сила, поддерживавшая маскировку, уже рассеялась вместе с владельцем, а кисточка меча наконец показала свой первоначальный вид.

Сухой и гнилой.

На фоне нефритового корпуса меча Совершенная Карма выглядела особенно убого.

Увидев кисточку меча, Мэн Линьчжоу не мог не задохнуться.

Заметив его появление, окружающие ученики в белых одеждах тоже посмотрели за длинным мечом, после чего в здании раздался шепот.

"Как такая кисточка меча может соответствовать карме?"

"...Я не знаю, раньше я видел его только на картине, а сегодня я впервые увидел этот меч своими глазами"

"Я тоже, этот вид Меча Природного Бога находится в середине восьмого этажа, где-то там, где обычные культиваторы вроде нас могут его увидеть..."

"Меч Природного Бога" Ли Фэнлань не слышал этих слов уже много лет.

Раньше в мире культивации существовало два Меча Природного Бога, один назывался "Совершенная Карма", а другой - "Расколота Карма"

Причина, по которой они назывались "природными мечами бога", заключалась в том, что сырьем для ихковки служил единственный кусок природного нефрита, оставшийся после сотворения мира в древние времена.

Этот кусок нефрита делился на черный и белый, инь и ян. Меч из белого нефрита был Совершенной кармой Ли Фуюэ, а меч из черного нефрита - Расколотой кармой.

Мастер Расколотой Кармы, Бессмертный Предок Сюаньчу, который и выковал эти два меча, вознесся тысячи лет назад, и теперь в мире культивации осталась только Совершенная Карма.

К слову сказать, великая формация в башне Сигуан тоже была создана Бессмертным Предком Сюаньчу в те времена, иначе контролировать Совершенную Карму было бы просто невозможно.

Каждый раз, когда Ли Фэнлань думал об этом, он чувствовал себя неловко.

-В самом начале, когда Совершенная Карма признала своего хозяина, весь мир культивации был потрясен этим.

Все говорили, что Ли Фуюэ - гений, который бывает раз в тысячу лет, и если он будет упорно тренироваться, то сможет стать вторым Бессмертным Предком Сюаньчу.

Но сейчас бессмертный предок, старик, должен был спокойно находиться в верхнем царстве. А что же он сам? После того как его душа рассеялась, он не знал, как обрел новую жизнь и начал всё сначала.

Это действительно была разница между облаком и грязью.

Если бы Бессмертный Предок Сюаньчу узнал, что его хороший меч сочетается с таким мастером, он бы, наверное, разозлился...

Говоря о Совершенной Карме, этот божественный меч действительно имел совсем другое значение для культиваторов.

В "Тяньмянь Даошэн" говорится, что даже Ши Шу Ли Фэнлани, Мо Сэньюй, который не интересовался культивированием, всегда был одержим Совершенной Кармой.

Даже после своего отступничества, первое, что он сделал, это проник в башню Сигуан и завладел Совершенной кармой.

Просто эта часть сюжета занимала слишком мало места, а автор повествовал несколько туманно, поэтому Ли Фэнлань знал только то, что он проник в башню Сигуан, но не знал, удалось ли это Мо Сэньюю или нет.

Подождите... сейчас было не время думать обо всем этом!

Ли Фэнлань выбросил эти беспорядочные мысли из головы, а затем посмотрел на Мэн Линьчжоу.

Светящаяся жемчужина в башне Сегуан излучала слабый свет, смягчая глубокие черты лица Мэн Линьчжоу. В это время он смотрел на Совершенную Карму широко раскрытыми глазами, не в силах произнести ни слова.

Увидев Бессмертного Мэна в таком состоянии, люди в здании тоже замолчали.

Спустя неизвестное количество времени Мэн Линчжоу внезапно поднял правую руку. В следующий момент на его ладони появилась кисточка меча.

Хотя кисточка меча начала желтеть, по сравнению с той, что висела на Совершенной Карме, она явно хорошо хранилась владельцем.

Ли Фэнлань сразу узнал её: именно её он подарил Мэн Линьчжоу...

Вспоминая то время, когда он притворялся свободным культиватором, он не только называл этого ученика-бунтаря братом, но и презирал все секты в мире культивации вместе взятые.

Если Мэн Линьчжоу узнает, что он был тем свободным культиватором, то где будет его достоинство как мастера?!

Увидев, что Мэн Линьчжоу достаёт кисточку меча, Ли Фэнлань тут же заговорила, пытаясь прервать ход его мыслей.

"Есть ли какие-то проблемы с этим мечом, висящим во дворе?"

Мэн Линьчжоу промолчал, он по-прежнему смотрел на Совершенную Карму, а через несколько секунд сказал: "Посмотри на кисточку меча в моей руке, она такая же, как и та, что висит за Совершенной Кармой?"

В башне Сэгуан было очень тихо, и, услышав слова Мэн Линьчжоу, все не могли не сравнить две кисточки мечей.

Только Ли Фэнлань виновато отвел взгляд.

Та же белая шелковая нить, тот же простой узел, и даже на изумрудном нефрите, висевшем на ней, был выгравирован один и тот же узор.

Обычный узор из лотоса и карпа, символизирующий изобилие и успех.

Такой узор никто не использовал в мире культивации, но он был широко популярен в мире смертных.

Ли Фэнлань все еще был упрям: "Я все еще чувствую, что это немного другое..."

Но в душе он думал: Зачем я тогда купил две одинаковые кисточки для мечей! Неужели он не мог поменять узор?

Мэн Линьчжоу выскользнул из клифа Менсин, не имея при себе денег.

Причина, по которой он и его "лучший друг-культиватор" могли стильно путешествовать по миру, а не прозябать нищими на улицах, заключалась в кошельке Ли Фуюэ.

Когда ученик-бунтарь увидел на рынке кисточки для мечей, он настоял на том, чтобы купить две штуки.

<http://bllate.org/book/12476/1111051>