

## Глава 15: Нин Цинмо

Хотя в душе он немного нервничал, тон Ли Фэнлани не изменился.

Он был немного встревожен, когда звонил Мэн Линьчжоу, но он не ожидал, что это напомнит ему о Ли Фуюэ?

Его образ в сердце ученика-бунтаря действительно был не очень хорошим.

"Похоже, у твоего мастера дурной характер".

Разве это не из-за тебя!

"Нет..." Мэн Линчжоу вдруг опустил голову и сказал низким голосом: "Тогда я был слишком многословен".

Когда Мэн Линчжоу был принят в ученики, Ли Фуюэ уже был человеком номер один в мире культивации, и вскоре его назначили следующим главным бессмертным дворца Тяньмянь.

В то время Мэн Линьчжоу не понимал, что это значит, но когда он сам стал законопослушным бессмертным, он немного понял... но Ли Фуюэ уже исчез..

Остался только заснеженный Мэйчжоу, но Мэн Линьчжоу своими руками сжег его дотла.

При мысли об этом сердце Мэн Линьчжоу вдруг заколотилось.

Он не понимал, что это за чувство, но почувствовал, что хаос в его сердце внезапно разорвался.

Эмоции, которые подавлялись тысячелетиями, постепенно выходили наружу...

Ли Фэнлань на мгновение остолбенел, он не ожидал, что сегодня не только впервые увидит плачущего ученика-бунтаря, но и впервые услышит, как тот признал свою ошибку.

Это все еще Мэн Линьчжоу?

Мэн Линьчжоу медленно опустил голову, стиснул зубы и сказал: "Я убью Чэн Дуаня своими руками и верну Сердце Дао Учителя...". Его длинные черные волосы свисали с висков, а взгляд в этот момент был пугающе глубоким.

Сказав это, Мэн Линьчжоу замолчал.

Он не видел, что мужчина, стоявший рядом с ним, холодно перевёл взгляд куда-то в сторону.

Ложное сострадание.

Его не обманет риторика этого ученика-бунтаря. Мэн Линчжоу притворялся послушным учеником, как будто это не он сжег сливовые деревья!

Хотя в душе он 10 000 раз ругал своего ученика-бунтаря, Ли Фэнлань повернул голову и притворился спокойным, кивая и улыбаясь: "Ты действительно сынок". Твой хозяин так стонал, что был воскрешен тобой.

Ли Фэнлань сделал ложный комплимент своему мятежному ученику, но Мэн Линьчжоу имел наглость принять его.

В тот момент, когда гнев в сердце Ли Фэнлани разгорался, ученик-бунтарь наконец отправился на пик Чжисяо, чтобы разобраться с этим делом, и скрылся из виду.

Ли Фэнлань сделал два глубоких вдоха, успокоился и собрался вызвать духовного-журавля, чтобы вернуться на гору Мигуань и отдохнуть.

Но в этот момент внезапно возникла опасность.

Оказалось, что многие ученики секты Минсин также сбежали с пика Чжисяо в хаосе.

Ученики Зала Закона обнаружили культиватора Секты Минсин, прятавшегося на другой необитаемой горе. В панике он побежал к Ли Фэнлану.

Увидев Ли Фэнлани издали, тот подумал, что Ли Фэнлань тоже пришел арестовать его.

Не дожидаясь реакции Ли Фэнлани, он начал действовать первым.

Этот человек, даже не задумываясь, набросился на Ли Фэнлани с мечом.

Но этот культиватор был явно глуп, забыв, что эта территория находится во дворце Тяньмянь, а также забыв, какой сегодня день.

Как раз когда Ли Фэнлань собирался заблокировать его с помощью сокровища духа, подаренного хозяином, недалеко раздался взрыв музыки.

В следующую секунду культиватор закричал и упал на землю, а взгляд Ли Фэнланя непроизвольно упал в ту сторону, откуда доносился голос.

"...Как это он?"

Мужчина держал в руках пипу (1), а его длинные волосы были распущены.

Мягкий солнечный свет голубого неба небрежно падал на лицо мужчины, делая его и без того чрезвычайно четкие и элегантные черты лица еще более нежными. В памяти Ли Фэнланя он запомнился парой прекрасных глаз цвета персика, и он выглядел ласковым со всеми.

Просто... теперь в этих глазах был только холод.

Нин Цинмо.

Ли Фэнлань подумал, что конференция секты - это действительно хорошее место, чтобы снова встретить старых друзей.

В конце концов, он снова встретил здесь знакомого.

Просто Ли Фэнлань вспомнил, что в его прошлой жизни Нин Цинмо не имел никакого отношения к словам "готов помогать другим".

Что же произошло за последнюю тысячу лет, что заставило такого эгоиста, как Нин Цинмо, изменить свою личность?

Увидев, что Нин Цинмо уже недалеко, Ли Фэнлань поспешно встал со своего места и поприветствовал его вместе с учениками Зала Закона, которые только что спешили сюда.

Мужчина, который шел к ним, молчал. Нин Цинмо лишь бросил на них легкий взгляд, в его глазах не было ни малейших эмоций.

Ли Фэнлань не мог не нахмуриться: как Нин Цинмо стал таким после того, как не видел его тысячу лет?

Тогда он был совсем не таким, как сейчас.

...

Ли Фуюэ встретил Нин Цинмо, когда выслеживал культиваторов демонов.

В тот день в мире смертных был праздник Поклонения Луне, и на озере Цзиньюэ в городе было полно речных фонарей. Издалека казалось, что звезды упали в мир смертных и плавают по озеру.

Но Ли Фуюэ не спешил наслаждаться прекрасным пейзажем, открывавшимся перед ним.

Он преследовал культиватора демона через четыре города, но не ожидал, что потеряет его здесь. Взгляд Ли Фуюэ прошелся по людям у озера, и наконец остановился на центре озера неподалеку.

Среди речных фонарей он увидел загадочную деревянную расписную лодку, которая слегка покачивалась на воде озера, и из неё доносился слабый звук циня.

В лодке сидели несколько человек, пили вино и любовались луной, выглядя очень уютно..

Самое главное, там было несколько культиваторов.

Поколебавшись несколько секунд, Ли Фуюэ всё же решил пройти вперед и спросить.

Он обнаружил людей на лодке, и те, естественно, увидели его.

В тот день Нин Цинмо увидел такую картину...

На озере качались лotosовые фонари, голубые волны под фонарями расходились кругами, а яркие облака издалека были такими красочными..

Пока не появился мальчик.

Ли Фуюэ, одетый в красное и белое, просто наступил на лotosовые фонари по всему озеру и подошел к лодке. Его пальцы слегка коснулись речного фонаря, отчего тот лишь слегка задрожал, как будто его обдул ночной ветер.

В сопровождении меча в заснеженном Мэйчжоу круглый год, темперамент Ли Фуюэ стал необычайно холодным.

-----

(1) Пипа - Китайский 4-струнный щипковый музыкальный инструмент типа лютни. Один из самых распространённых и известных китайских музыкальных инструментов.

(Пример)

<http://bllate.org/book/12476/1111035>