

Ли Юй не думал, что Хуань Хуа была убита Цзин-ваном. Если бы Цзин-ван хотел лично разобраться со вторым принцем, он мог бы сделать это более простым способом. Ему совершенно не нужно было совершать столько лишних действий, чтобы избавиться от дворцовой служанки, смерть которой не принесла бы ему никакой пользы.

Воспользовавшись тем, что маркиз Ань умчался искать людей, взывая о помощи, Цзин-ван быстро поднял вверх рыбу-подушку и снова спрятал ее. После этого он мягко спрыгнул с крыши, надежно держа в руках хрустальный сосуд.

— Ваше высочество! — воскликнул подбежавший к нему Ван Си. Он отвечал за поддержку снизу.

Теперь, когда маркиз Ань полностью утратил свою власть и влияние, пришло время вернуть долги, которые у него накопились перед домом Цзин-вана.

Для начала Цзин-ван сильно напугал маркиза Аня. Он все еще помнил, какое потрясение испытал Сяо Юй, когда он убил появившуюся в его спальне женщину-убийцу. Цзин-ван извлек из этого урок. Не нужно показывать Сяо Юю никаких ужасных сцен. Чтобы тот почувствовал себя отомщенным, ему достаточно увидеть крайне перепуганного маркиза Аня.

Затем Цзин-ван равнодушно махнул рукой Ван Си. После его ухода все должно быть выполнено чисто и аккуратно.

Отдав распоряжение Ван Си, Цзин-ван вернулся вместе со своей рыбой обратно в поместье. Посчитав, что его господин уже ушел достаточно далеко, Ван Си приказал прятавшимся в засаде стражам приступить к делу.

На следующий день в поместье маркиза Аня поднялся переполох. Ходили слухи, что после того, как маркиз Ань получил выговор от императора, он пришел в ужасное настроение и долго пил в одиночестве, чтобы выпустить свой гнев. Напившись допьяна, он начал бродить вокруг, поскользнулся и упал в свой собственный пруд. Когда слуги вытащили его на сушу, воды в его легких было уже больше, чем воздуха.

Император пришел в ярость. Поведение маркиза Аня фактически выражало его недовольство императором. Но поскольку император помнил, что маркиз Ань оставался принцем, он все же послал ему из дворца лекаря.

Императорский лекарь был очень искусен в своем деле, и поэтому ему удалось спасти жизнь маркизу Аню. Но после того, как маркиз Ань очнулся, он был совершенно невменяем. Сначала он без остановки твердил "это был не я", а затем, буквально через минуту — "это был я". Никто не понимал, что он имел в виду.

Император так сильно разочаровался в этом своем сыне, что он приказал держать маркиза Аня под строгим надзором, чтобы он никуда не выходил и не пугал других людей. Поскольку Цю-ши отправили в холодный дворец, больше никому было замолвить словечко за маркиза Аня перед императором.

У каждого господина имелись верные слуги. Маркиз Ань не был исключением. Несколько слуг маркиза Аня нашли главного евнуха Ло и дали ему денег, чтобы тот попросил императора о снисхождении. Главный евнух Ло ответил им с улыбкой и действительно принял деньги, вот только после этого ничего не сделал. Кто велел маркизу Аню его тогда оскорблять?

Виноватые должны получать по заслугам.

Поместье Цзин-вана.

Как только Цзин-ван вернулся в поместье вместе с рыбой, слуги сообщили ему хорошие новости. Строительство нового аквариума, которое велось в его резиденции последние несколько дней, благодаря упорному труду мастеровых наконец-то было завершено.

Ли Юй чувствовал себя немного сонным, но как только он услышал эту новость, то сразу же взбодрился и начал мило пускать пузыри в сторону Цзин-вана. Что за аквариум приготовил для него Цзин-ван? Он уже несколько раз слышал об этом и теперь просто умирал от любопытства!

В последнее время стоило карпу-демону махнуть хвостом, как Цзин-ван сразу же понимал, что он хочет. Следуя желанию рыбы, он не стал торопиться вынимать ее из хрустального сосуда. Вместо этого он взял рыбу с собой, чтобы посмотреть на новый аквариум.

Все ограждения вокруг места строительства уже были убраны, открывая истинный вид преображенной резиденции. От удивления Ли Юй резко вздохнул и потрясенно застыл.

Не увидев, все это невозможно было бы представить. Все существующие пруды и озера с лотосами в каждом из двориков поместья были соединены каналами. На открытых участках, где прежде не было никаких водоемов, тоже были вырыты пруды. После того, как все это объединили между собой, получился огромный аквариум, и его размер был практически таким же большим, как все поместье.

Нет. Это уже нельзя было назвать аквариумом, это больше походило на гиганский пруд. Его уже наполнили чистой прозрачной водой, которая с журчанием перетекала из одного водоема в другой. С одной стороны даже было устроено небольшое водяное колесо. Примерно через каждые десять шагов стояли стражи, не позволяя никому приближаться.

Ли Юй ошеломленно смотрел на новый аквариум, которому, казалось, не было конца. Он почувствовал, что у него начало щипать глаза.

Такой большой, неужели он предназначен специально для него? Ли Юй действительно вырос, это правда. Но Цзин-ван подарил ему такой огромный новый аквариум...

Хнык, хнык, рыба этим очень тронута!

Цзин-ван присел вниз и слегка наклонил хрустальный сосуд. Он хотел, чтобы маленький карп попробовал поплавать в новом аквариуме.

Вот только маленький карп отказывался покидать хрустальный сосуд, поэтому Цзин-вану не оставалось ничего другого, кроме как самому достать его оттуда.

Маленький карп смотрел на него своими черными круглыми глазками и послушно терся о его руку своей головой.

Цзин-ван улыбнулся и опустил рыбу в воду. Это был его подарок для Сяо Юя. Он надеялся, что Сяо Юю он понравится.

Цзин-ван совершенно хладнокровно разобрался с маркизом Анем, но сейчас его ярко выраженная жажда убийства полностью сменилась легким смущением.

Маленький карп покружился у ног Цзин-вана, как будто не желая с ним расставаться. После этого он поплыл — сначала медленно, а потом все быстрее и быстрее. Позади карпа на

поверхности пруда разбегались полосы сверкающих волн.

С тех пор, как Ли Юй попал в книгу, он впервые плавал на свободе в пруду и при этом заплыл так далеко. Поначалу он осторожничал, но затем он увидел под водой великолепное зрелище, которое полностью привлекло к себе его внимание.

На самом деле это был необычный пруд. Придирчивый и дотошный Цзин-ван приказал мастерам создать целый подводный мир только для того, чтобы подарить его своей рыбе.

В каменные стены под водой повсюду были вставлены светящиеся жемчужины, благодаря которым в темной воде пруда было светло, как днем. Рельефное дно пруда было полностью покрыто гладко отполированными круглыми камнями всевозможных цветов. В центре находились павильоны и беседки, горы и деревья, которые были вырезаны из нефрита, точно повторяя настоящий пейзаж, только в миниатюре.

Маленький карп потрясенно осматривался вокруг. Медленно плавая, он восхищался этим шедевром. Постепенно он понял, что здесь были воспроизведены виды улиц, расположенных неподалеку от поместья Цзин-вана. Искусные мастера вырезали чрезвычайно реалистичные и детальные изображения. Дороги, торговцы, прохожие, запряженные лошадьми повозки, даже собаки и кошки — все это вышло как живое.

Поскольку Цзин-ван постоянно носил Ли Юя с собой в хрустальном сосуде, ему часто доводилось видеть оживленные уличные сцены за пределами поместья. Бросая по сторонам торопливые взгляды, он испытывал восхищение и зависть. Но теперь все это было собрано в его новом аквариуме и принадлежало только ему.

Ли Юй довольно продолжал свою прогулку, ощупывая рыбьими плавниками те предметы, которые ему особенно понравились. Хотя он не мог покинуть поместье, таким образом ему вполне удалось удовлетворить свое стремление поразвлечься в шумной толпе.

В конце концов он доплыл до конца пруда и увидел отдельно стоящий дом.

Ли Юю показалось, что этот дом выглядит очень знакомым. Немного подумав, он понял, что это покои Цзин-вана. Кто бы мог подумать, что его хозяин-тиран прикажет вырезать из камня даже свое жилище...

Ли Юй проплыл вокруг этого дома и обнаружил, что его дверь можно открыть снаружи. Тогда маленький карп неуклюже открыл ее, подтолкнув своим ртом.

Во дворике стоял вырезанный из нефрита человек, с волосами, убранными в маленькую корону, в богато расшитой одежде и с мечом на поясе.

Хотя черты его лица не были детально проработаны, Ли Юй сразу же понял, что эта нефритовая статуя изображала Цзин-вана. Из всех знакомых ему людей так одевался только Цзин-ван.

Почему ты выглядишь таким несчастным? Стоишь здесь совсем один.

Ли Юй со смехом опрокинул нефритовую фигурку и совершенно бесцеремонно повалил ее, плавая и обвиваясь вокруг нее.

Наигравшись вволю, он подхватил ртом нефритовую фигурку и осторожно поставил ее на место.

Ли Юй вспомнил, что под водой на одной из каменных стен видел декоративный камень в форме рыбы.

Таких украшений было много. Ли Юй с легкостью нашел одно из них. Подцепив камень ртом за уголок, он приложил усилие и отломил его от стены.

Все прошло гладко. Рыба подхватила камень в форме рыбы и потащила его обратно к нефритовой статуе. Положив каменную рыбу рядом с нефритовой фигурой, он снова закрыл дверь дома.

Готово. Теперь его хозяин-тиран больше не одинок!

Немного покружившись на радостях, Ли Юй поплыл обратно к своему настоящему хозяину.

<http://bllate.org/book/12469/1109824>