

После того, как рыбье тело Ли Юя увеличилось, чашки, с помощью которых он передвигался по комнате, заменили на другие, большего размера. Теперь при каждом его прыжке выплескивалось много воды.

Как только Ли Юй выпрыгнул из аквариума, Цзин-ван сразу же это заметил. Наблюдая за тем, как демон-камп с воодушевлением прыгает в его сторону, поднимая море брызг, Цзин-ван понял, что его действия пробудили у Сяо Юя некоторое любопытство. Пряча улыбку, Цзин-ван подвинул книгу и сделал вид, что поглощен ее чтением.

Ли Юй быстро запрыгнул на стол. Чашку в форме цветочных лепестков, в которой он раньше сидел, теперь заменили на чашу в виде цветка лотоса. Она была в два раза больше прежней.

Цзин-ван приказал мастерам изготовить эту чашу из красного нефрита. В лучах солнца она великолепно сияла, переливаясь красками. Когда маленький карп находился в чаше, было похоже, что он сидит на красном цветке лотоса.

С тех пор, как Цзин-ван обнаружил, что эта рыба испытывает необъяснимую привязанность к зеленым листьям, он даже попросил мастеров окружить низ чаши изготовленными из яшмы листьями лотоса, которые выглядели очень реалистично. Маленький карп сразу же полюбил ее.

Поскольку они уже не впервые читали вместе, Ли Юй больше не стеснялся. Подплыв к краю чаши, он изо всех сил вытянул свою рыбью голову, чтобы увидеть книгу, которую в этот момент листал Цзин-ван. Книга выглядела очень старой. Некоторые страницы выглядели так, будто вот-вот выпадут. Ли Юй предположил, что эта книга была даже старше Цзин-вана. Кто знает, что это были за истории о демонах тысячелетней давности?

Цзин-ван заметил, что карп-демон вытянул голову и наблюдает за ним. Он просто подвинул чашу вместе с рыбой поближе и повернул ее в сторону книги. В таком положении рыбе было легко читать.

А в том случае, если бы она вдруг вздумала сменить форму, то неизбежно оказалась бы в объятиях Цзин-вана.

На самом деле, Цзин-ван с нетерпением этого ждал, испытывая неудержимое предвкушение. С тайным восторгом он снова приступил к чтению вместе с рыбой.

Увидев, как открыто и непринужденно на этот раз ведет себя Цзин-Ван, Ли Юй тоже порадовался. Он надеялся, что наконец-то сможет спокойно почитать древние истории с рейтингом 18+.

К сожалению, сколько Ли Юй ни старался, он так и не смог прочитать ни строчки. Для него эта книга оказалась слишком трудной.

Маленький карп тяжело дышал от гнева: "Меня обманули!" Это был вовсе не роман, и даже не военный трактат или путевые заметки. Это... это была книга о культивации!

Разве Система не утверждала, что аура главного героя не поддается внешнему влиянию? Разве Цзин-ван не должен стать императором? Почему он внезапно начал читать книги о культивации? Неужели Цзин-ван решил отказаться от борьбы за трон? Как может главный герой романа о придворных интригах посвятить себя культивации?

Разве эта книга не слишком сложная? Следует заметить, что Ли Юй никогда прежде не читал

текстов о самосовершенствовании и достижении бессмертия!

Немного встревожившись, Ли Юй украдкой бросил взгляд на Цзин-вана, опасаясь, что тот решил поменять свои честолюбивые устремления на культивацию. Цзин-ван выглядел очень сосредоточенным и серьезным, в отличие от Ли Юя, который не понял ни одной фразы и быстро потерял интерес. Хотя Цзин-ван был немой, он от рождения обладал большими способностями. Даже такую сложную книгу он читал очень быстро и, по всей видимости, понимал ее содержание.

Если его высочество будет продолжать читать, он, чего доброго, прямым ходом вознесется на небеса.

Ли Юй исподтишка брызнул водой на книгу. Ему нужно было как можно скорее заставить Цзин-вана отказаться от намерения заниматься культивацией. Культивация — это слишком тяжелый процесс, очень утомительный, и при этом даже вкусного не поешь. Не говоря уже о том, что, возможно, придется даже отдать жизнь за правое дело. Хозяин-тиран, лучше вам не заниматься культивацией!

Древняя книга, купленная за огромную сумму денег, была обрызгана водой. Цзин-ван бросил взгляд на непредсказуемо вспльчивую рыбу. Неужели этот карп-демон настолько продвинулся в культивации, что не желал читать слишком простую книгу?

Цзин-ван отложил книгу в сторону, выбрав другую, более трудную для понимания.

Ли Юй как раз собирался гордо помахать хвостом по поводу того, что ему успешно удалось побороть возникшее у его хозяина желание культивировать, когда внезапно увидел, что Цзин-ван быстро открыл другую книгу. На этот раз это было... "Руководство по изготовлению пилюль бессмертия"???

Ли Юй: "Духовные пилюли нельзя принимать как попало. Книги по алхимии тоже нельзя читать как попало!"

Ли Юй отчаянно заплескался, практически полностью залив древнюю книгу водой.

С помрачневшим лицом Цзин-ван придвинул к себе последнюю книгу.

Ли Юй взглянул на обложку. "Пособие по парной культивации!"

Пар... парная культивация???

Ли Юй сильно округлил глаза. Это стало для него слишком серьезным испытанием. Хотя он никогда не читал книг по культивации, он все же понимал значение этих слов.

Книга выглядела очень потрепанной из-за частого использования. Наверняка, это очень серьезный и сложный текст. Но парная культивация???

Маленький карп немного подумал, а затем пододвинул свою рыбью голову поближе. Ох! Неужели такое бывает? Рыбе тоже очень интересно!

Выражение лица Цзин-вана неуловимо изменилось. Значит, Сяо Юй действительно хочет заняться с ним парной культивацией!

Но... почему же он тогда все еще этого не сделал?

.....

— Ваше высочество, — прозвучал за дверью негромкий голос Ван Си.

Маленький карп снова чуть не залил книгу. Перестав бороться за нее с рыбой, Цзин-ван отложил книгу в сторону и позвонил в нефритовый колокольчик.

Когда Ван Си открыл дверь и вошел в комнату, маленький карп уже успел снова нырнуть в чашу-лотос. Ван Си ничего не заметил.

Ван Си с серьезным выражением лица доложил:

— Ваше высочество, прошлой ночью во дворце Чжунцуй случился пожар. Пострадала наложница Цю.

<http://bllate.org/book/12469/1109815>