

Ли Юй отбросил подушку и прыгнул в стоящую на полу чашку. Совсем недавно, когда он превращался в человека, то немного переел. Поэтому сейчас его движения были не таким ловкими, как обычно. Сделав еще несколько прыжков, он добрался до стола Цзин-вана.

Там стояла еще одна чашка в форме цветка, в которой Ли Юй часто проводил время. Цзин-ван нисколько не удивился внезапному появлению маленького карпа, словно уже знал, что рыба придет понаблюдать за тем, как он рисует.

Ли Юй затаил дыхание. На этот раз Цзин-ван рисовал что-то покрупнее, и работа еще не была закончена...

Хотя он пока еще не видел изображение целиком, но на бумаге уже появились очертания рук, ног и одежды. Похоже, на этот раз Цзин-ван рисовал не рыбу, а человека.

У Ли Юя сразу же упало сердце. Неужели это Чу Яньюй?

Может ли такое быть, что отвергнув у всех на виду предложение третьего принца, Цзин-ван глубоко в душе продолжал думать о Чу Яньюе?

Нет, не похоже... Это явно было не в его стиле. Если бы Цзин-вану из книги кто-то понравился, он определенно постарался бы удержать этого человека при себе. Поскольку он прямо отверг Чу Яньюя, то больше не станет думать об этом человеке. Скорее уж, на рисунке был изображен Ван Си, чем Чу Яньюй. Вероятность этого была даже больше.

Ли Юй тихо ждал, пока Цзин-ван закончит рисовать контур и добавит цвета. Рисунок оказался достаточно сложным, и у него ушло около часа на то, чтобы закончить его .

Наконец Цзин-ван взял рисунок в руки и слегка встряхнул его.

Теперь Ли Юй смог как следует разглядеть изображение целиком. Цзин-ван хорошо умел рисовать, и картина у него вышла просто чудесной. Ли Юй увидел на рисунке юношу в зеленой одежде, который сидел на подоконнике, опираясь на него обеими руками. Обернувшись назад, он ослепительно улыбался.

Ли Юй: "..."

Ох, черт. Почему ему кажется, что этот таинственный человек на рисунке выглядит каким-то знакомым?

Разве это не он сам в человеческом облике?! На рисунке изображена та сцена, когда его чуть не поймали!

Когда Цзин-ван рисовал рыбу, он еще мог это понять. Но зачем Цзин-вану вздумалось рисовать абсолютно незнакомого человека?

Маленький карп не мог этого понять.

Цзин-ван отложил рисунок в сторону, взял нефритовый колокольчик и позвонил.

Это был один из способов, которые Цзин-ван использовал, чтобы звать слуг. Вскоре в комнату вошел Ван Си.

Цзин-ван торжественно вручил свой рисунок Ван Си. После этого Ван Си наклонился к его уху и прошептал несколько слов, спрашивая подтверждение.

Как только Цзин-ван кивнул, на лице Ван Си появилось серьезное выражение.

Ли Юй задумался. Неужели Цзин-ван снова попросил Ван Си оформить этот рисунок* и повесить его рядом с изображением рыбы.

П/п: Рисунки на тонкой рисовой бумаге обычно наклеивают на более плотную основу и обрамляют в шелк. Получается что-то вроде свитка, который можно вешать на стену.

Хотя на обоих рисунках было его изображение, все это показалось ему каким-то странным.

Ван Си заговорил снова.

— Ваше высочество, не беспокойтесь. Этот старый слуга немедленно прикажет стражам разыскать человека, изображенного на этом рисунке.

Цзин-ван нарисовал кистью круг на листе бумаги. Ван Си кивнул головой:

— Я передам им, чтобы они все обыскали вокруг пруда. Мы обязательно найдем этого человека.

Ли Юй: "..."

Не может быть! Он потратил столько усилий, чтобы отвлечь Цзин-вана, а тот по-прежнему настаивает на том, чтобы поймать его человеческую ипостась?

Ну и ладно! Даже если у них есть его портрет, они все равно его не найдут. Рядом с прудом ничего нет, ведь он сейчас живет в аквариуме у Цзин-вана.

После банкета в резиденции Цзин-вана третий принц забрал Чу Яньюя вместе с другими танцорами и в подавленном настроении вернулся домой.

Му Тяньмин никак не мог смириться с тем, что все его тщательно разработанные планы пойдут псу под хвост. Посоветовавшись со своим доверенным помощником, он решил все же послать Чу Яньюя вместе с танцевавшей с ним женщиной в резиденцию Цзин-вана.

Чтобы лишить Цзин-вана возможности отказаться от его "подарка", Му Тяньмин оставил этих людей прямо перед воротами резиденции, а сам торопливо сбежал, как настоящий вор.

Вскоре император узнал, что третий принц подарил Цзин-вану людей. Императору это показалось немного нелепым. Но поскольку таким образом третий принц открыто выразил свое доброе расположение к Цзин-вану, император все же остался довольным.

В конце концов, тот банкет устроили только для того, чтобы наладить отношения между Цзин-ваном и вторым принцем. Вот только, как донесли императору его верные люди, во время банкета второй принц, Му Тяньчжао, заходил в покои Цзин-вана, и после этого сразу же пропала рыба Цзин-вана. Император не мог не подумать, что второй принц снова попытался навредить той рыбе.

В данный момент император был все еще жив, а второй принц даже к рыбе не проявил снисхождения. Разве это не говорит о том, что после его смерти, он сразу же избавится от Цзин-вана?

Второй принц уже не в первый раз разочаровывал императора. Император даже подумал, что

он, вероятно, слишком поспешил, сообщая Цю-ши о будущем назначении Му Тяньчжао наследным принцем.

Он пожелал сделать второму принцу серьезное предупреждение. Спустя несколько дней после банкета император наградил только третьего принца, послав ему чайный сервиз.

Хотя подарок был очень скромным, остальные принцы, включая второго, не получили вообще ничего. Му Тяньмин решил, что он выбрал правильный путь, пытаясь завоевать расположение Цзин-вана. Император сделал ему подарок не раньше и не позже, а как раз после того, как он послал людей в резиденцию Цзин-вана. Это значит, императору действительно хотелось, чтобы он поддерживал с Цзин-ваном хорошие отношения.

Шестой принц помог третьему принцу разгадать тайные мысли императора. Император наградил только третьего принца. Поскольку он ничего не подарил второму принцу, это доказывало, что император начал в нем постепенно разочаровываться.

— Это все благодаря твоему совету. Отправить Чу Яньюя в резиденцию Цзин-вана было отличной идеей, — сказал Му Тяньмин, дружески похлопав по плечу Му Тяньсяо.

— Яньюй очень умен. Он не подведет тебя, старший брат.

Шестой принц мягко улыбался. На его лице не было заметно ни малейшего следа негодования или обиды из-за того, что его любимого человека отдали в дом Цзин-вана.

Когда Цзин-ван узнал обо всем произошедшем от Ван Си, это оставило его совершенно равнодушным. Евнух Ван имел огромный опыт в том, как поступать с людьми, которых присылали в резиденцию Цзин-вана.

Император когда-то тоже подарил Цзин-вану немало людей. Среди них были мужчины и женщины, толстые и худые, на любой вкус. Но, поскольку никто из них не понравился Цзин-вану, их всех поселили во внутреннем двореке резиденции, откуда им было запрещено выходить без разрешения.

По прошествии года те, кто хотел покинуть имение, могли уйти. Тем, кто не желал уходить, разрешали оставаться только в качестве слуг.

Его высочество уже отказался от молодого господина Чу и прочих людей, которых предлагал ему третий принц. Кто мог ожидать, что их пришлют снова, да еще и бесцеремонно бросят у ворот. Ван Си посмотрел на выражение лица Цзин-вана и сразу же понял, что во внутреннем двореке резиденции скоро появятся два новых обитателя.

<http://bllate.org/book/12469/1109780>