

Кстати говоря, Ли Юй вспомнил, что в самом начале новеллы описывался банкет в поместье Цзин-вана. Как раз на этом банкете Цзин-ван случайно познакомился со вторым главным героем. Это был тот самый избалованный супруг принца, упомянутый в названии книги — "Тиран и его маленькая избалованная жена". Если выразиться слащавыми словами из новеллы, именно тогда судьбы этих двух людей переплелись вместе.

Хотя Ли Юй переместился в книгу, до сих пор вредная Система только выдавала ему всякие причудливые задания, но при этом никогда не предлагала вмешиваться в сюжет. В конце концов, сфера деятельности рыбы-питомца, а также люди и предметы, которые находились в пределах его досягаемости, были очень ограничены.

Даже если бы он хотел сделать что-то еще, это было не так просто. Говоря словами вредной Системы, целью его существования было изменить характер тирана. Если он действительно сможет это сделать, сюжет книги не будет иметь особого значения.

Ли Юй действительно не обращал внимания на сюжет книги. Но теперь, из-за внезапного появления на сцене второго принца в голове Ли Юя зародилась странная мысль. Неужели тот банкет, который описывался в начале книги, был тем же самым, который сейчас устраивали с подачи второго принца?

Учитывая характер Цзин-вана, вряд ли он стал бы устраивать еще один похожий банкет. В новелле ничего не говорилось о причине, по которой в поместье Цзин-вана приглашали гостей. Поскольку никаких противоречий не было, это вполне могло оказаться правдой.

Ли Юй почувствовал, как каждая чешуйка на его теле встает дыбом. Неужели Цзин-ван должен был встретить любовь всей своей жизни, ту самую маленькую избалованную жену?

Это ... было неизбежно, правильно? В конце концов, это был мир из книги. Судьба неизбежно должна соединить главного героя гун и главного героя шоу. Каким бы сложным не был их путь, рано или поздно они будут вместе. Та новелла была о Цзин-ване и его маленькой избалованной жене. Разве Ли Юй этого не знал?

Он был всего лишь рыбой-питомцем. Зачем ему думать обо всем этом? Ли Юй покачал своей головой, стараясь изо всех сил оставаться равнодушным. Он отправился поиграть жемчужинами в своем аквариуме. Но, возможно потому, что он играл с ними слишком часто, на этот раз игра не вызывала у него никакого интереса.

Императорский указ был как ушат холодной воды на голову.

Седьмой и восьмой принцы были еще слишком юны и поэтому жили в императорском дворце. Как только они услышали, что в резиденции Цзин-вана состоится банкет, они загорелись желанием как можно быстрее отправиться туда, чтобы поразвлечься.

Двое других взрослых принцев отреагировали намного сдержаннее. Третий и шестой принцы оба ответили, что для них, братьев, большая редкость собраться вместе, поэтому они приготовят множество подарков.

Третий принц, Му Тяньмин, даже предложил привести своих слуг, которые хорошо обучены петь и танцевать, чтобы банкет прошел веселее.

Император был очень рад видеть, что старшие братья относятся к Цзин-вану дружелюбно, а младшие — почтительно, поэтому одобрил это предложение от его имени.

Хотя Цзин-вану не нужно было беспокоиться насчет банкета, Ван Си все равно внимательно присматривал за приготовлениями и был в курсе всех событий. Слушая бесконечную болтовню евнуха Вана, Ли Юй внезапно замер и с громким всплеском опустился на дно аквариума, не желая больше подниматься обратно.

Предложение третьего принца окончательно подтвердило, что этот банкет являлся частью сюжета книги. "Маленькая избалованная жена" как раз входил в число "хорошо обученных петь и танцевать" слуг, которых собирался привести с собой третий принц. Этот человек обладал очаровательной внешностью и изящными манерами. Как только Цзин-ван увидел грациозное выступление "маленькой избалованной жены", то сразу же отдал ему свое сердце.

На самом деле "маленькая избалованная жена" служил третьему принцу. Больше половины новеллы он совсем не любил Цзин-вана. Но для Цзин-вана это была первая и единственная любовь в его жизни, которую он стремился завоевать, но никак не мог заполучить. На каждом шагу ему приходилось преодолевать немыслимые препятствия, в результате которых он почти лишился жизни.

Это действительно был очень избитый сюжет из серии "Я тебя люблю, а ты меня нет, но я все равно тебя люблю". Говорят, что многим читателям такое нравится, потому что кажется трогательным.

Но зачем все это нужно? Почему Цзин-ван всегда должен страдать?

Когда Ли Юй читал эту новеллу, то не испытывал подобных чувств, ведь в то время Цзин-ван был для него всего лишь вымышленным персонажем. Но сейчас Цзин-ван был настоящим живым человеком. Ли Юй был очень хорошо с ним знаком. Он видел те стороны характера Цзин-вана, которые больше не открывались никому. Ли Юй принял его как своего настоящего хозяина.

Поэтому Ли Юй был очень сердит. Даже более сердит, чем если бы страдания грозили ему самому.

Недовольный маленький карп срывал зло на жемчужинах, лежавших на дне аквариума.

В конце концов, он окончательно упал духом и подумал — даже если он сердит, что он может поделаться? Цзин-ван все равно полюбит свою избалованную женушку, а сам он всего лишь рыба-питодец...

Кто знает, возможно, в один прекрасный день избалованная женушка станет его вторым хозяином и ему придется угождать не только Цзин-вану, но и другому человеку. К тому же, ему придется жить вместе со вторым хозяином...

Но... Ли Юю было нестерпимо больно думать на эту тему. Теперь он понимал, какое чувство потери испытывают домашние животные, когда их хозяева находят себе пару и начинают встречаться.

Поначалу хозяева очень любят и балуют своих питомцев, а потом остывают к ним и перестают обращать на них внимание. Если у второго хозяина и питомца будут хорошие отношения, это еще ничего. Но если они не поладят, заступится ли хозяин за своего питомца?

Конечно, нет. Хозяин просто избавится от него.

Ли Юй мрачно рассмеялся. К чему предаваться унынию? Если Цзин-ван собирается жить по

сюжету книги, пусть так и делает. В любом случае, простая рыба вроде Ли Юя не сможет повлиять на сюжет. Зато он всегда может сделать то, что находится в пределах его возможностей.

Во время банкета в поместье Цзин-вана будет очень многолюдно, а сам Цзин-ван будет слишком занят встречей со своей маленькой избалованной женой. Так что Ли Юю не о чем волноваться. Он может воспользоваться этим шансом, чтобы превратиться в человека и делать все, что пожелает!

Он просто не хочет видеть второго хозяина!

<http://bllate.org/book/12469/1109770>