

— Всего одна комната?

Нань Чэнь взглянул на Чжо Хуа.

— Наставник, как насчет того, чтобы пойти в другую гостиницу?

Заметив, что они собираются уйти, слуга поспешно сказал:

— Уважаемые гости, должно быть, вам кое-что неизвестно. Сегодня в городе Юнь состоится собрание мастеров боевых искусств, поэтому сюда приехало множество людей. Я уверен, что наша комната — последняя свободная комната во всем городе. Скорее всего, сейчас вы ни в одной гостинице не найдете свободных мест.

— Наставник?

Как шестнадцатилетний юноша, Нань Чэнь был обязан спросить, что об этом думает Чжо Хуа.

— Хорошо, тогда пусть будет одна, — сказал слуге Чжо Хуа.

— Следуйте за мной, уважаемые гости.

Слуга ловко закинул полотенце себе на плечо и повел их в гостевую комнату.

Когда Чжо Хуа и Нань Чэнь вошли в свою комнату, задержавшийся у входа слуга спросил:

— Уважаемые гости, вы будете есть внизу или в своей комнате?

— В своей комнате, — ответил Нань Чэнь.

Ни Чжо Хуа, ни он сам не любили появляться в оживленных местах.

Слуга кивнул в знак согласия и спустился вниз.

Вечером.

Какое-то время был слышен только стук палочек для еды, случайно сталкивающихся со стоявшими на столе мисками.

Слуга пришел, чтобы прибрать на столе. В миске Нань Чэня, как и прежде, оставался кусок мяса.

— Сегодня ты будешь спать на кровати, — повернувшись к Нань Чэню, сказал Чжо Хуа. После этого он взлетел вверх и расположился на балке под крышей. Одну руку он положил на живот, а вторую заложил себе за голову.

Он знал, что Нань Чэнь не любит находиться близко к нему, и знал это очень хорошо.

"Может быть, причина заключается во мне..." — невольно подумал Чжо Хуа.

В конце концов, его характер был слишком холодным и отстраненным.

В полночь.

Нань Чэнь выдохнул изо рта струйку черного дыма, который постепенно заполнил всю комнату.

После этого он открыл глаза и посмотрел на человека, лежащего на балке под крышей.

— Наставник? Наставник! — осторожно позвал он.

Не дождавшись от Чжо Хуа никакой реакции, Нань Чэнь понял, что его усыпляющая техника подействовала.

Нань Чэнь встал с постели, выбрался через окно и покинул постоянный двор.

Луна постепенно скрылась за облаками.

В густом лесу за пределами города.

— Мой господин, — почтительно произнес мужчина, опустившись на одно колено.

Перед ним стоял человек в темном плаще, лицо которого было окутано черным туманом. Было очевидно, что он желал остаться неузнанным.

— Завтра Чжо Хуа собирается отправиться в Павильон мечей. Ты знаешь, что нужно делать, верно? — немного хрипло прозвучал его голос.

— Ваш подчиненный все понял, — ответил коленопреклоненный мужчина. Когда он поднял голову, стал виден длинный шрам, который тянулся по его лицу от глаза до подбородка.

Он считался владельцем Павильона мечей, но настоящий владелец сейчас стоял прямо перед ним. Однако, он никогда не видел его лица и не представлял, как тот выглядит на самом деле.

Ему было только известно, что этот человек основал Павильон мечей, а затем сделал его владельцем только для вида.

Тайный владелец Павильона мечей установил одно правило. В Павильоне мечей хранился список, в котором были перечислены имена всех культиваторов этого мира. Напротив каждого имени стояло число, которое означало коэффициент, на который умножалась цена товара для этого человека в случае, если он придет что-то купить в Павильон мечей.

Он не знал, как эти люди умудрились оскорбить его господина, но все числа были совершенно разными. Самым большим из этих чисел было то, что стояло рядом с именем Чжо Хуа. Даже самое дешевое оружие в Павильоне мечей обошлось бы ему баснословно дорого.

"Поскольку мой господин отдал распоряжение, я буду следовать его воле".

Рано утром следующего дня Чжо Хуа открыл глаза и посмотрел на своего ученика, который мирно спал в своей постели. Он не удержался от улыбки.

Позавтракав, наставник и ученик отправились в Павильон мечей.

Хотя это был мир культиваторов, по большей части его населяли обычные люди.

Чтобы избежать ненужных проблем, такие места, как Павильон мечей, которые предлагали услуги только культиваторам, обычно были устроены так, что простые люди не могли их найти.

Чжо Хуа посмотрел на стену перед собой, положил на нее свою руку, и неторопливо влил в нее свою духовную силу.

После этого в стене появилась небольшая трещина, которая медленно раздалась в стороны, как раздвижная дверь.

Как только дверь в стене открылась, перед Чжо Хуа появился большой вход, над которым крупными буквами были написаны два слова "Павильон мечей".

<http://bllate.org/book/12468/1109533>