

Колеса повозки шумно стучали, когда она мчалась по западному тракту, поднимая клубы пыли.

Молодой человек приподнял занавес повозки, и его чуть раскосые глаза феникса выглянули наружу. Так совпало, что он встретился взглядом с дамой, которая ехала в соседней повозке и случайно тоже приподняла занавес. Увидев его сверкающие глаза, она поспешно отвела взгляд, и ее лицо покраснело. Там было еще несколько девушек, которые были посмелее. Прикрывая рты, они тихо захихикали.

Дуань Чунсюань улыбнулся в ответ каждой из них.

Инь Биюэ потерял дар речи. Это продолжалось все путешествие... разве у него лицо не онемело?

После того, как они повстречали на своем пути учеников секты Баопу, у всех троих упало настроение, и они решили ускорить путешествие. В результате у них ушло менее трех дней на то, чтобы покинуть горный хребет Паньлун.

Путешествие по главному тракту было поистине мирным и безопасным. Дуань Чунсюань нанял в гостинице Юньчжуна повозку с возницей. Когда ему становилось скучно, он поднимал занавес и выглядывал наружу. По его словам, это тоже была разновидность путешествия — культивация, а также образ жизни.

Инь Биюэ никак не мог понять поведение Трещотки, который воспринимал поездку в повозке с такой же странной новизной, как будто это был полет на синекрылом луане.

Неужели этот парень прежде всегда летал в небесах, когда выбирался из дома?

Нет, должно быть, он слишком истомился на пике Сихуа.

В отличие от него, Ло Минчуань вел себя еще тише обычного.

В повозке ехало всего три человека. Учитывая то, что Трещотка был занят наблюдением за пейзажем и девушками, воцарившаяся тишина казалась довольно неловкой.

Но, возможно, неловкость испытывал только Инь Биюэ.

К счастью, это была всего лишь неловкость, а не ощущение скрытой опасности.

В прошлом, когда расстояние между ним и Ло Минчуанем было более-менее небольшим, Инь Биюэ всем своим существом испытывал тревогу и настораживался.

Но сейчас они ехали в небольшой повозке. Даже если бы они уселись в противоположных ее концах, то расстояние между ними не превышало бы трех футов.

Со временем Инь Биюэ постепенно привык к этому.

Иногда, когда он встречался взглядами с Ло Минчуанем, ему с некоторыми усилиями удавалось приподнять уголки губ в ответной улыбке.

Такое достижение было поистине отрадным.

В то время как Инь Биюэ стал вести себя все более открыто, Ло Минчуань начал терять в себе уверенность, испытывая вину.

Он чувствовал, что слова, когда-то соскользнувшие с его языка, ранили его младшего брата-ученика. В будущем ему следует найти возможность избавить Инь Биюэ от этой навязчивой идеи, чтобы он больше не сбивался с пути истинного.

Основываясь на всем своем жизненном опыте, он считал себя человеком, способным признавать свои ошибки и брать на себя ответственность за их исправление.

Но сейчас его младший брат-ученик сидел прямо перед ним. Их разделяло менее трех футов. Когда Ло Минчуань поднял голову и посмотрел на него, в глазах Инь Биюэ промелькнула тень улыбки.

Ло Минчуань внезапно почувствовал смятение в душе.

Ему вспомнилась давняя сцена у библиотеки академии. Летней ночью дул нежный ветерок, осыпая их лепестками цветов, упавших с деревьев.

Ло Минчуань попытался сосредоточиться, мысленно читая мантру "Очищения помыслов".

В результате, Инь Биюэ чутко уловил, что в повозке неуловимо поменялась атмосфера.

Эти изменения произошли после того, как Ло Минчуань закрыл глаза. Духовная энергия вокруг него стала стабильной и спокойной.

Говорят, что культиваторы боевых искусств больше уделяют внимания напряженным тренировкам. Например, культиваторы меча день за днем прикладывают все усилия, совершенствуя свои приемы и оттачивая свое намерение меча. Что касается духовных культиваторов, для них важнее всего полученная от рождения духовная вена и подходящие духовные техники.

Инь Биюэ хорошо помнил, что когда Ло Минчуань присоединился к секте Цанъя, тот был культиватором боевых искусств. Его наставник даже не пожалел усилий, чтобы помочь найти ему хороший меч, знаменитый "Затопленный корабль".

Никто не ожидал, что когда Ло Минчуань преодолеет барьер Очищения сущности, у него внезапно пробудится духовная вена и откроются способности к культивации духа.

Инь Биюэ порылся в своих воспоминаниях.

Когда они сражались друг с другом в тайном пределе Сиреневых Небес, Ло Минчуань воспользовался густым лесом для того, чтобы противостоять его намерению меча. В то время засохшие ветки в одно мгновение сменились цветущими. Инь Биюэ сделал вывод, что духовная вена Ло Минчуаня имела предрасположенность к управлению жизненной силой растений.

Когда Ло Минчуань допрашивал его в подземелье, он применил технику Духовного зрачка Цзялань.

Инь Биюэ уже изучал этот вопрос. Эта техника происходила из храма Синшань, который был одним из "Двух буддийских храмов".

В секте Цанъя не обучали этой технике. Должно быть, Ло Минчуань овладел ей еще в академии Ланьюань, а может где-то еще. Хотя этот навык не был столь же хорош, как те тайные техники, которые передавались от поколения к поколению, но для его изучения требовался прирожденный талант.

Было ясно, что Ло Минчуань от рождения обладает особенной духовной веной, кристально чистой, абсолютно безукоризненной.

На протяжении всего их путешествия, когда они встречали банды горных разбойников, Ло Минчуань всегда создавал из своей истинной сущности барьер, которым затем наносил удар. Это доказывало, что в его теле истинная сущность присутствует в избытке. Другими словами, духовная вена Ло Минчуаня очень широкая, а значит, может содержать в себе большое количество истинной сущности.

Инь Биюэ подумал, что с духовными культиваторами проблем не оберешься. Кто знает, каким разнообразием техник владеет Ло Минчуань? Наверняка, у него спрятан какой-то козырь в рукаве.

Его взгляд упал на меч, который висел на поясе Ло Минчуаня.

Длинный меч темно-синего цвета, без особых украшений.

Он походил на молодой побег бамбука. Из тех, которые никогда не сломаются от ветра и никогда не покроются грязью после дождя. Подобно одинокому кораблю, отважно плывущему по морю вопреки ветру и волнам, он не сойдет со своего пути, несмотря на сильный ветер и ночной дождь.

Очень похоже на человека с благородным характером.

Мастер-кузнец Янь Цин десять лет проливал кровь, пот и слезы, создавая этот благородный меч — "Затопленный корабль".

Ло Минчуань всегда носил при себе этот меч, но немногие люди замечали это.

Его характер был настолько мягким и спокойным, что это сглаживало ощущение остроты меча.

Даже если бы кто-то заметил, люди подумали бы, что Ло Минчуань носит его с собой из уважения к доброте своего наставника Чжэн Янцзы.

Инь Биюэ внезапно пробрал озноб.

Если Ло Минчуань больше не использует меч, почему этот меч все еще не утратил свою ауру?

Но если он не бросил свои занятия с мечом, то как ему удастся одновременно оттачивать техники культиватора духа?

Опыт их бесчисленных предшественников доказывал, что совмещение обоих путей культивации — верная дорога к гибели.

Когда Инь Биюэ учился в академии Ланьюань, он прочитал в библиотеке половину древних книг по самым разным темам.

Сейчас он быстро перебрал в своей голове все полученные знания. В результате он пришел к определенному выводу.

В настоящее время такого человека не существует, однако миллион лет назад, в эпоху Святых, на свете жил один такой.

Святой храма Синшань, также известный как "Познавший тысячу техник". С тех пор как

человечество открыло способ превращать духовную энергию небес и земли в свою собственную истинную сущность и научилось культивировать, был известен лишь один человек, который прорвал барьеры буддистской, духовной и боевой культивации. Его имя навсегда осталось в древних летописях.

Однако, тот Святой давно умер, и все его наследие пропало. Та эпоха тоже давно канула в Лету.

Атмосфера в повозке была спокойной, как озерные воды, вполне подходящей для того, чтобы поразмышлять о делах давно минувших дней.

Инь Биюэ последовал примеру Ло Минчуаня и тоже закрыл глаза, сосредоточившись на своих мыслях.

Еще до того, как в этом мире появились люди, землю населяли необычные звери, которых породило слияние духовной энергии земли и небес. Древние люди научились культивировать во время сражений против разнообразных зверей, пытаясь выжить в неблагоприятных условиях. Только после этого начала развиваться цивилизация людей.

Спустя четыреста тысяч лет мир культиваторов достиг своего расцвета.

Появилось бесчисленное количество Святых и Мудрецов. Некоторым даже удалось достичь еще более высоких сфер и стать настоящими бессмертными, коснувшись пределов закона Небес. В то же самое время демоническая культивация тоже была на взлете. Среди могущественных демонических культиваторов было множество "темных владык", которые были способны противостоять "бессмертным".

Это была так называемая "Эпоха Святых", которая просуществовала сто тысяч лет.

В длинной реке времени она была мимолетной, но блистательной.

Затем разразилась жестокая война, которая разрушила небеса и уничтожила все на земле. Культиваторов погибло без счета. Многим сектам больше некому было передать свое наследие. Демонические культиваторы Восточного континента тоже разделились на свои "Двенадцать демонических сект".

После этого произошла гибельная катастрофа. С неба обрушился огонь, и земля раскололась. Бедствие продолжалось в течение года. Все пять континентов подверглись опустошению. Люди перенесли ужасные страдания.

Прошла еще тысяча лет. Мир пробудился к жизни, словно молодая трава.

На Восточном континенте, где было немало демонических культиваторов, царил хаос и беспорядок. Там несколько могущественных сил соперничали за власть.

На Западном континенте были основаны секта Баопу и гора Цанъя. Одна из них была обосновалась на юге, а другая — на севере, и их разделяла огромная горная цепь. Опираясь на их силу, влиятельные семьи основали новые города. Таким образом, жизнь смертных и культиваторов постепенно возвращалась к норме.

На Южном континенте катаклизм удалось пережить секте меча Цинлу и храму Синшань, поэтому там сохранились старые порядки.

На Северном континенте появился Мудрец, который собрал множество сильных последователей и изгнал демонических культиваторов. В результате он объединил весь континент и основал Северную империю.

Казалось, все налаживается.

Но вскоре люди обнаружили, что люди, достигшие ступени Мудреца, не могут перейти на следующий уровень. Похоже, на способности были наложены ограничения. На протяжении долгих лет все, что им оставалось делать, — это ждать смерти.

За прошедшие шестьсот тысяч лет прежние Мудрецы умерли, и появились новые. К счастью, жизнь Мудрецов была невероятно долгой. Она исчислялась тысячами лет.

Люди постепенно привыкли к миру без Святых.

Такова была долгая эпоха "Конца духовного изобилия".

Она продолжалась до тех пор, пока Вэй Цзинфэн не прошел Небесное испытание огнем и молниями.

Он стал Святым меча.

Ситуация внезапно изменилась, и весь мир замер в удивлении.

Неизвестно, был ли это сигнал с небес или простое совпадение.

Но на протяжении тысячи лет со времени появления Святого по всему миру начали появляться гении, как весенние побеги бамбука после дождя. Многие люди проявляли необходимый потенциал для того, чтобы достичь ступени Святого.

Например, всемирно знаменитый ученик Святого меча Цзинь Юй или Линь Юаньгуй из секты Баопу. Среди тех, кто помоложе, выделялись Чжун Шань из секты меча Цинлу и Цюй Дуйянь из секты Ляньцзянь. Существовало множество других молодых талантов, которые были не столь хорошо известны. Их имена лишь иногда упоминались в слухах.

Легко было представить, что когда все эти одаренные молодые люди повзрослеют, устройство мира неизбежно изменится.

Конечно же, никто не может предсказать будущего, на которое влияет слишком много переменных факторов.

Глава академии Ланьюань назвал текущую эпоху — "Звездным скоплением".

В результате, многие культиваторы при известии о том, что в секте появился новый талант, гордо провозглашали: "Мы живем в эпоху ярчайшего скопления звезд!"

Появление Святого меча отметило завершение прежней эпохи и начало новой.

Инь Биюэ подумал, что это звучит впечатляюще.

Вот только хорошо ли это — жить в эпоху перемен?

Перемены означают споры, а споры ввергают мир в хаос.

Инь Биюэ распахнул глаза и взглянул на Ло Минчуаня, веки которого были все еще опущены. Несмотря на некоторую тряску в повозке, он сидел очень прямо, и его окружала аура умиротворенности. Меч на его поясе излучал такое же спокойствие.

Инь Биюэ не знал, каким человеком Ло Минчуань станет в будущем.

Возможно, их ждет впереди лучшая эпоха, но возможно и худшая.

В этот момент Ло Минчуань вышел из состояния медитации. Как только он поднял веки, то сразу же пересекся взглядом с холодной как звезды парой глаз.

Сидящий напротив него юноша беззастенчиво наблюдал за ним — внимательно, сосредоточенно и тихо. В глубине его глаз мелькала неясная тревога.

Словно камень, упавший в спокойное озеро, его взгляд мгновенно разрушил уже успокоившееся и умиротворенное душевное состояние Ло Минчуаня.

По какой-то неизвестной причине он не мог смотреть ему в глаза. Пытаясь скрыть это, Ло Минчуань спросил:

— Младший брат-ученик, в чем дело?

Как только Ло Минчуань открыл глаза, Инь Биюэ поперхнулся.

Его поймали с поличным, пока он украдкой разглядывал главного героя! И! Что! Теперь! Делать?!!!

"Я размышлял над тем, как сложится твой дальнейший путь. Будет ли он широк или нет. Станешь ли ты героем или тираном."

"Ты такой красивый! Это пустяки, я просто так смотрел, хе-хе."

Хе-хе, мать вашу!! Что это за дурацкие варианты ответов!!

К счастью, Ло Минчуань только что задал ему вопрос: "Младший брат-ученик, в чем дело?"

Блин!!

В этой истории есть даже бранные слова?!!

Инь Биюэ почувствовал, что вся кровь в его теле внезапно прилила к лицу. Он никогда раньше не оказывался в настолько неловкой ситуации.

Учитывая необычный ход мыслей Ло Минчуаня, он же не подумает, что Инь Биюэ таращился на него все это время, верно?

Он вполне может посчитать его извращенцем! Как стыдно!!

Чем больше его одолевало смущение, тем труднее ему было придумать план. И когда Инь Биюэ уже в отчаянии собирался сказать: "Это пустяки, я просто так смотрел"...

"Дзынь... Зафиксировано, что уровень смущения пользователя перешагнул за 100, поэтому автоматически определено, что пользователь находится в затруднительном положении. Желаете активировать мини-помощник Ореола?"

<http://bllate.org/book/12466/1109364>