

Проснувшись, Цзян Цзи увидел стену. Несколько секунд он непонимающе моргал, пока не вспомнил, что вчера ночью поменялся местами с Цзян Бэем. Теперь нога Цзян Наня лежала прямо у него на животе.

Он застыл, глядя на стену, затем поднялся. Переодеваясь, услышал, как кто-то ворочается на соседней кровати. Не оборачиваясь, он надел рубашку и вышел.

Чжао Жу уже поднялась. Она поддерживала огонь в очаге и готовила завтрак.

Справив нужду, Цзян Цзи вышел из уборной и столкнулся в дверях с Цзян Янем. Цзян Янь выглядел так, будто плохо спал: в уголках его глаз виднелись едва заметные красные прожилки.

- Ты плохо спал?, - спросил Цзян Цзи.

Цзян Янь посмотрел на него и тихо ответил: - Нет.

- Цзян Бэй тебя ударил?

- Нет. Просто я к этому не привык, - сказал Цзян Янь, понизив голос.

Цзян Цзи на мгновение замолчал, а потом сказал: - Через несколько дней ты привыкнешь. Возможно, мы сможем переехать через полмесяца. Иди поспи, а я пойду собирать салат и перец на полях.

- Я не могу уснуть. Уже проснулся.

- О. Тогда сходи за водой.

- Хорошо.

Выйдя из уборной, Цзян Янь увидел, как Цзян Цзи тащит ручную тележку ко входу в деревню.

В последние несколько дней Цзян Цзи был слишком занят продажей семян риса, чтобы заниматься доставкой самостоятельно, - вместо него этим занимались люди Хань Циншаня. Вчера Цзян Цзи сказал, что сегодня сам доставит овощи.

Салат на поле был сочным и влажным. Цзян Цзи выбрал самые крупные листья, отрезал корни тесаком и аккуратно сложил их в корзины. Вскоре он наполнил три корзины.

Поле с чили находилось совсем рядом, и он собрал целую корзину зеленого перца. Несколько других жителей деревни тоже собирали овощи для продажи.

- Цзян Цзи, твои арбузы уже такие огромные! Они уже созрели? Скоро можно будет продавать?, - крикнула какая-то женщина.

- Пока нет. Нужно подождать ещё дней десять, - ответил Цзян Цзи.

- С таким количеством арбузов ты точно выручишь хорошую цену, когда они созреют!

- Спасибо за добрые слова.

- В следующем году не продашь мне семян арбуза и перца?

- Конечно.

Когда Цзян Бэй вышел к завтраку, он выглядел сонным и спросил: - Старший брат, почему я проснулся на твоей кровати?

- Я поменялся с тобой местами, - ответил Цзян Цзи, отхлебнув немного каши.

- А? Зачем ты поменялся со мной местами?, - с любопытством спросил Цзян Бэй.

- Слишком жарко. Двое взрослых мужчин в одной постели зимой нормально, а летом невыносимо.

Цзян Янь взглянул на него, но ничего не сказал, лишь слегка опустил глаза.

- А, разве ты не говорил, что мы пинаем тебя во сне?, - сказал Цзян Бэй, всё ещё озадаченный.

Цзян Цзи торжественно ответил: - Пинок от Цзян Наня всё же легче вынести, чем эту жару.

Цзян Нань, невинно втянутый в разговор, возразил: - ... Брат, я тебя не пинал.

- Ты уверен?, - приподнял бровь Цзян Цзи.

Цзян Нань вытянул шею, защищаясь: - Не пинал! Я даже не помню.

Цзян Цзи фыркнул: - Ты так крепко спишь, что тебя может утащить вор, а ты и не заметишь.

- Кто бы говорил! Я не такой, как Цзян Бэй - его унесли, а он и не заметил, - фыркнул Цзян Нань.

Цзян Бэй: ...

Его действительно перенесли прошлой ночью, пока он спал, так что он не мог возразить.

Чжао Жу рассмеялась, разряжая обстановку: - Ладно, хватит. Когда мы переедем, у каждого будет своя комната. Тогда вы сможете спать, как вам вздумается.

- Да, осталось всего несколько дней, - сказал Цзян Цзи.

Помолчав, он добавил: - Кстати, сегодня я останусь в городе. Много дел, вернусь завтра.

Цзян Янь оторвался от еды, но Цзян Цзи продолжал есть, не поднимая головы.

- Что, в ресторане много работы? Ты не придешь домой спать?, - спросила Чжао Жу.

- Да. Я закончу и вернусь. Послезавтра мы начнем замачивать рис для посадки, так что, мама, просуши семена за эти два дня.

- Хорошо, - кивнула Чжао Жу.

Доев кашу, Цзян Цзи вытер рот и встал: - Я уйду. Напомни старосте, чтобы он тоже разложил рисовые зёрна для просушки.

- Поняла, - ответила Чжао Жу.

Цзян Янь проводил его взглядом, пока тот шёл через главный зал, и его брови слегка нахмурились.

За всё утро, не считая короткого разговора у уборной, Цзян Цзи не сказал ему ни слова.

Цзян Цзи взял из прихожей карандаш, ластик и линейку, завернул их в бумагу, положил в корзину с перцем и отправился в город с овощами.

Сначала он заехал в ресторан и оставил продукты на заднем дворе. Управляющий взвесил их и внёс в бухгалтерскую книгу для расчёта в конце месяца.

Быстро выпив воды, Цзян Цзи отправился в окружную администрацию, чтобы сообщить судье Сюй, что можно начинать готовить второй урожай риса к посеву. Судья Сюй распространит это распоряжение по деревням. Затем Цзян Цзи зашёл в лавку, чтобы купить стопку чистой бумаги, после чего вернулся в ресторан и принялся за наброски.

Он начал с дизайна униформы для кухонного персонала. В соответствии с их скромными вкусами, мужская униформа состояла из рубашек с короткими рукавами и открытой передней планкой и брюк длиной до щиколоток; женская - из рубашек со средней длиной рукава и брюк длиной до щиколоток. Поразмыслив, он добавил вариант с воротником-стойкой.

Для официантов, которые обслуживали посетителей, он нарисовал рукава длиной три четверти и брюки до щиколоток.

Он позвал управляющего и нескольких официантов и показал им наброски на кухне.

Внутри все были заняты: рис парился, супы варились на медленном огне, а за двумя столиками уже сидели первые посетители. Хань Циншань и Юй Ян стояли у плиты, и даже несмотря на открытые окна, жара стояла невыносимая. Пот градом лился у них со лба, а в комнатухе с печами для утки было ещё жарче.

Цзян Цзи подождал, пока Хань Циншань и остальные закончат готовить блюдо, а затем крикнул: - Остановитесь на минутку, все подойдите сюда.

Все собрались в прохладной тени у мойки. Цзян Цзи достал свои наброски.

- Летом слишком жарко, поэтому я нарисовал несколько новых вариантов униформы. Смотрите: рукава у работников кухни заканчиваются здесь, брюки - ниже колен. Никаких поясов, просто свободный крой, чтобы было прохладнее...

Он внимательно объяснил каждый пункт.

- Взгляните - есть возражения?

Все переглянулись. Они подумали, что Цзян Цзи слишком смелый - показывать столько рук и ног? Не слишком ли это неприлично?

В конце концов Хань Циншань спросил: - Молодой господин, не будут ли брюки и рукава слишком короткими?

- Слишком короткие?, - Цзян Цзи указал на его рукава: - Разве вы все не закатываете рукава, когда готовите? А штанины - когда наши деревенские жители работают в поле, они тоже закатывают их до колен. На кухне душно и жарко. Это сделано, чтобы летом не получить

тепловой удар. Вы сильно потеете, одежда промокает насквозь, так легко заболеть. Вы же почти не выходите с кухни, так кто вас увидит? Не беспокойтесь о том, что скажут другие. Главное - сохранять прохладу. Форма официантов предназначена для работы с клиентами, поэтому я укоротил рукава до трех четвертей длины, как если бы они были закатаны.

Затем он спросил: - Что касается женской униформы, какой вариант вы бы предпочли: с распахом спереди или с перекрестным воротником? Модель с распахом должна быть более свободной и прохладной.

Все женщины в ресторане работали на кухне - всего их было семь. Трех наняли со стороны для мытья посуды, подготовки овощей и уборки, а остальных четырех, включая Сян-эр, Цзян Цзи привёл из брокерского агентства.

Гу Хуа посмотрела на наброски и сказала: - Я хочу ту, что прохладней.

Она была одной из поварих, и в помещении действительно было невыносимо жарко. Каждый день к полудню её одежда промокала насквозь, что было очень неприятно.

- Я тоже хочу ту, что попрохладней, - сказала другая тётушка.

После этого все остальные тоже высказались в поддержку этого варианта.

Цзян Цзи подсчитал: - Большинство за - значит, будет открытая планка. Короче говоря, комфорт превыше всего. Я просто хотел, чтобы вы все знали. Если кто-то будет болтать, давайте назовем это фирменным стилем ресторана.

Все на мгновение замерли, но, подумав о том, что Цзян Цзи делает это, чтобы им было комфортнее, прониклись к нему ещё большим уважением.

Цзян Цзи передал эскизы управляющему: - Найдите портного, и пусть он снимет мерки со всех. Скажите ему, чтобы он сделал их максимально свободными и удобными.

- Хорошо, - ответил управляющий и отправился на поиски портного.

Цзян Цзи посмотрел на Гу Хуа и остальных женщин, немного подумал и отправился на рынок, чтобы найти кого-нибудь из своей деревни. Он отправил домой сообщение для своей матери.

Во второй половине дня Чжао Жу пришла в ресторан с узелком и нашла Цзян Цзи.

- Зачем ты просил меня принести это?, - спросила она.

- Мама, я хочу, чтобы ты научила сестру Гу Хуа и остальных делать такое нижнее белье. Они работают на кухне и сильно потеют, а в тонкой одежде неудобно, - сказал Цзян Цзи.

- А, так вот в чем дело. Хорошо. У них сейчас перерыв? Пусть заходят, я им всё покажу, - с улыбкой кивнула Чжао Жу.

Цзян Цзи позвал женщин в комнату и оставил их там, а сам отнес свои чертежи и инструменты в главный зал.

Когда Гу Хуа и остальные вошли, они вежливо поздоровались с Чжао Жу.

Гу Хуа спросила: - Госпожа, Вы нас звали?

Чжао Жу улыбнулась: - Да, присаживайтесь, я расскажу, в чем дело.

Все расселись за столом. Чжао Жу открыла принесенный сверток и сказала: - Сяо Цзи попросил меня научить вас шить одежду.

- Молодой господин попросил Вас научить нас шить?, - удивленно спросила Гу Хуа.

- Да, вот такое. Это нижнее белье, его носят под одеждой. Так что даже летом вам не придется испытывать неловкость, - Чжао Жу достала из свертка бюстгальтер.

Услышав её слова, замужние и незамужние женщины сразу всё поняли.

Увидев их реакцию, Чжао Жу сказала: - Смотрите, внутри есть подкладка из хлопка. Я сама сейчас в таком. Даже если я сильно вспотею, ничего страшного, и мне не нужно так туго затягивать грудь, чтобы едва дышать.

Она показала, как носить бюстгальтер.

Гу Хуа взяла один, немного смутившись, но довольная: - Он и правда красивый.

- Шьется он просто. Как только я вам покажу, вы все сможете его сделать. Когда вернетесь домой, сделайте его для себя, - с теплотой в голосе сказала Чжао Жу.

- Спасибо, мадам, - сказали все в один голос.

Поскольку перерыв был недолгим, Чжао Жу быстро показала им, как кроить и шить, и оставила Гу Хуа образец в качестве выкройки.

Когда в тот день работа возобновилась, Чжао Жу вернулась домой, а Гу Хуа специально пошла поблагодарить Цзян Цзи.

Никто из них не ожидал, что их молодой господин окажется таким заботливым - он лично отправил свою мать, чтобы она их научила, - и это их глубоко тронуло.

Среди купленных слуг Гу Хуа была самой старшей. Она поклонилась первой.

- Спасибо, молодой господин.

- Не за что. Возвращайтесь к работе, - сказал Цзян Цзи, махнув рукой, и вернулся в свою комнату, чтобы продолжить рисовать.

После того как дом был практически достроен, следующим шагом стало строительство фабрики. Помимо плана фабрики, ему также нужно было составить чертежи хлопкоочистительной машины с ножным приводом, прядильной машины и ткацкого станка.

Он уже завершил разработку общего плана фабрики и планировал обсудить остальные детали с мастером Чжэном.

Поэтому он забрал награду за выполнение задания по продвижению батата - чертежи трех типов машин.

Он думал, что это будет всего один рисунок, но, к его удивлению, система выдала ему целый набор: от простых ручных прялок до многошпиндельных прялок «Дженни»*, от простых ткацких станков до сложных жаккардовых.

(*Прялка «Дженни» - механическая прядильная машина, сконструированная Джеймсом Харгривсом в 1765 году).

Глаза Цзян Цзи загорелись: - 2977, наконец-то ты хоть что-то сделала правильно.

Он пролистал чертежи и вдруг кое-что понял. Зная скупость системы, он заподозрил, что здесь может быть подвох.

- Эй, 2977, я могу использовать все эти чертежи или только по одному каждого типа?

[Все эти чертежи могут быть использованы хозяином]

Цзян Цзи был поражен: - Seriously? Никаких ограничений по использованию? Только не говори, что после того, как я воспользуюсь одним из них, остальные исчезнут.

[Хозяин может использовать их свободно]

Цзян Цзи повысил голос: - Seriously? То есть, если я воспользуюсь чертежом ткацкого станка с педалями, я смогу потом использовать жаккардовый станок? Ты уверена?

[Подтверждаю]

Цзян Цзи в восторге хлопнул себя по бедру: - Идеально!

Хотя все они могли бы пригодиться, Цзян Цзи, конечно, не стал бы использовать их все. Если уж выбирать, то лучше взять самые лучшие и практичные.

Поразмыслив, он понял, что, поскольку производство хлопка было развито слабо, большинство людей носили грубое льняное полотно. Лен был прочным, но грубым на ощупь - совсем не таким приятным, как хлопок.

Он планировал начать с ткацкого станка с ножным приводом, чтобы быстро производить простую хлопчатобумажную ткань для обычных людей.

Самым выгодным вариантом, конечно, была бы облачная парча из шёлка, который ценился на вес золота. Но в их регионе было мало производителей шелка, и большинство из них жили в восточных провинциях.

В любом случае производительность труда в этой династии сильно отставала от уровня древней эпохи из его прошлой жизни. Было много возможностей заработать - он решил начать с низкобюджетных проектов, а затем постепенно перейти к более дорогим.

Цзян Цзи первыми выбрал хлопкоочистительную машину с ножным приводом, прядильную машину «Дженни» и ткацкий станок с педальным приводом.

Для строительства фабрики потребовалось бы большое количество станков, которые он не смог бы изготовить в одиночку. Поэтому он нарисовал каждую деталь станка отдельно, перемешал их и разделил на секции, а затем решил поручить работу над каждой из них разным плотникам. Самые важные детали он делает сам - так было бы быстрее и надежнее.

- 2977, можно ли перевести эти размеры в чертежах в единицы измерения, используемые в эту эпоху?

[Ведущий может самостоятельно выбрать единицы измерения]

- А? Для этого есть опция? Я раньше её не видел.

Цзян Цзи поискал в интерфейсе и наконец нашёл кнопку преобразования. Он перевёл измерения в местные единицы, чтобы плотникам было проще их считать.

Он проработал над чертежами весь день. Вернувшись домой вечером и поужинав, он продолжил работу до поздней ночи. Закончил он уже перед самым сном.

На следующий день он отнёс чертежи в окружную управу, чтобы встретиться с плотниками.

Судья Сюй, узнав о его приходе, произнёс: - Ты как раз вовремя. Я как раз собирался за тобой послать.

Цзян Цзи с любопытством спросил: - Ваша Честь, я Вам зачем-то нужен?

- Посланники из двух округов привезли оплату за семена риса. Я как раз собирался тебе сообщить. Деньги в главном зале - иди заведи их.

- О, хорошо, сейчас пойду.

Первым делом Цзян Цзи отправился за оплатой за продажу семян. Он всегда носил с собой долговые расписки, зная, что платежи начнут поступать в ближайшие несколько дней.

Он уже договорился с различными окружными управлениями о том, что выплаты будут производиться серебряными банкнотами, и именно их принесли посыльные.

Пересчитав деньги, он вернул им расписки - расчеты были произведены с обеих сторон.

Серебряные банкноты он спрятал в небольшую сумочку, которую носил под одеждой.

Когда он закончил, судья Сюй спросил: - Ты пришёл в управу по какому-то делу?

- Нет, у меня личное дело. Я пришёл найти плотников, - ответил Цзян Цзи и направился к столярному двору.

Судья Сюй последовал за ним и увидел чертежи в его руках: - Что это у тебя там?

Цзян Цзи ухмыльнулся: - Секрет.

Судья Сюй уставился на него: - Ты что, скрываешь от меня что-то?

- Вы увидите, когда всё будет готово, - сказал Цзян Цзи и повернулся к плотникам: - Ваша Честь, сколько времени понадобится мастерам, чтобы закончить? Я немного тороплюсь.

Лучшие плотники города уже работали над созданием молотилок и веялок, а также водяных насосов. Господину Чэню нужны были готовые образцы, чтобы отправить их провинциальному инспектору.

Судья Сюй широко распространил эти чертежи - в большинстве деревень были по крайней мере несколько мастеров по работе по дереву, а чертежи были достаточно подробными, чтобы любой, кто умел плотничать, со временем смог бы их повторить.

- Это займет ещё несколько дней. Заказы разместили и префектура, и провинциальное управление, - сказал магистрат Сюй.

- Можно я пролезу без очереди? Это не займет много времени - они могли бы закончить мой заказ за день или два. Я заплачу, - сказал Цзян Цзи.

В последнее время судья Сюй смотрел на Цзян Цзи так, словно тот был сделан из золота. Ему было любопытно, что тот задумал на этот раз, и он с готовностью согласился.

- Хорошо, я всё устрою.

Как только судья Сюй дал добро, Цзян Цзи с радостью раздал чертежи плотникам.

- Я уже отметил все размеры, количество и породы дерева. Спасибо, мастера. Пожалуйста, сохраните чертежи - они мне понадобятся позже.

Закончив с этим, Цзян Цзи отправился на лесопилку, чтобы купить полный набор деревообрабатывающих инструментов и пиломатериалов. Он вернулся домой вместе с посылками.

Когда он вернулся, Чжао Жу и Цзян Янь всё ещё были в поле. Цзян Цзи расчистил половину главного зала, а работники лесопилки занесли внутрь все пиломатериалы.

Отправив их, он открыл системное меню. Ранее он получил три схемы для изучения навыков - пришло время их использовать.

- 2977, могу ли я напрямую использовать продвинутые навыки для обучения столярному делу?

[Нет. Все навыки нужно осваивать постепенно, от базовых к продвинутым. Система рекомендует ведущему не торопиться и продвигаться шаг за шагом]

- ... Хорошо.

Зрители в прямом эфире спросили его о результатах, и Цзян Цзи подробно всё рассказал.

[Ха-ха-ха, пытаешься сразу перейти к продвинутому навыку, да? Думал, что сможешь освоить три навыка с помощью трех диаграмм за раз?]

[Ты не потолстеешь за один укус, стример]

[Мечтай дальше, чувак]

Цзян Цзи усмехнулся, а затем вздохнул: - ... Знаю, знаю, систему не так-то просто обмануть. Я буду вести себя хорошо, прошу прощения.

Затем он начал с диаграммы для начинающих и выбрал столярное дело.

Знания о деревообработке мгновенно всплыли в его памяти. Он потратил две минуты на то, чтобы разобраться в них, прежде чем приступить к изготовлению деталей по чертежам.

Вскоре Цзян Янь и Чжао Жу вернулись домой.

Они уже видели, как он вёз брёвна, когда проезжал через деревню.

- Сяо Цзи, зачем ты купил столько дров?, - с любопытством спросила Чжао Жу, увидев груды брёвен в главном зале.

Цзян Цзи ответил: - Для ткацких станков и прочего. Как только достроим новый дом, приступим к строительству фабрики. Мне нужно, чтобы ткацкие станки были готовы и протестированы, прежде чем мы приступим к остальным работам.

- О? Ты сам их собираешься делать? Не нанимаешь плотников?, - спросила Чжао Жу.

- Я их нанял. Сегодня я сходил в окружную администрацию и отдал им список деталей. Они займутся ими, пока я буду делать остальные здесь. Когда всё будет готово, я сам соберу машину.

- Ты теперь умеешь столярничать?

Цзян Цзи кивнул: - Научился.

Чжао Жу на мгновение задумалась: - Ладно, занимайся. А я пойду готовить ужин.

Цзян Цзи измерил кусок дерева по чертежу. Цзян Янь некоторое время наблюдал за ним, потом вымыл руки на кухне и подошёл к нему.

- Нужна помощь?

Цзян Цзи покачал головой, чертя линии, не глядя на Цзян Яня, и ответил: - Нет, не нужна.

Пальцы Цзян Яня слегка сжались, но он ничего не сказал и вышел во двор, чтобы разложить зерно для просушки.

Когда он вышел из главной комнаты, Цзян Цзи посмотрел ему вслед. Через пару мгновений он отвёл взгляд и вернулся к работе.

После полуденного отдыха Цзян Цзи продолжил заниматься столярным делом, а Цзян Янь и остальные вернулись в поле.

К тому времени, как они умылись перед сном, Цзян Цзи закончил четыре детали. Две другие лежали на полу, испорченные из-за того, что он отвлёкся.

Цзян Янь пошёл искупаться. Цзян Цзи сидел во дворе, смотрел на звёзды и наслаждался ночным бризом.

Он был погружен в свои мысли, когда Цзян Янь вышел из купальни, неся табурет, и сел рядом с ним.

- Ты закончил? Тогда я пойду умоюсь.

Цзян Цзи хотел встать, но Цзян Янь вдруг схватил его за запястье.

- Подожди.

Цзян Цзи посмотрел на него: - Что такое?

Цзян Янь поднял глаза, его взгляд был прикован к лицу Цзян Цзи: - Давай поговорим.

Цзян Цзи помолчал, потом снова сел: - О чём?

- Со вчерашнего дня ты сказал мне всего девять слов, - тихо сказал Цзян Янь.

Цзян Цзи помолчал, его глаза слегка блеснули, когда он отвёл их в сторону, а затем улыбнулся: - Правда? Я не заметил. Я был очень занят последние два дня.

Цзян Янь продолжал смотреть на него, ничего не говоря.

Молчание между ними стало тягостным, и Цзян Цзи начал чувствовать себя неловко.

- Есть что-то ещё? Если нет, я просто...

- Почему ты поменялся кроватями с Цзян Бэем?

Цзян Цзи моргнул, застигнутый врасплох: - А? Я же говорил тебе - слишком жарко.

- Правда?, - тихо спросил Цзян Янь.

- Конечно, это правда. А что же ещё?, - слегка повысил голос Цзян Цзи.

- Цзян Цзи, ты лжёшь. Ты намеренно избегаешь разговора со мной, - тихо произнёс Цзян Янь, его взгляд был спокойным и холодным.

Цзян Цзи: ...

- Ты дистанцируешься от меня, - добавил Цзян Янь.

Цзян Цзи потёр нос: - ... Ты слишком много думаешь.

Тон Цзян Яня стал низким, почти нежным: - Я заставил тебя чувствовать себя неловко?

Цзян Цзи вздохнул, затем повернулся, чтобы посмотреть на него: - Ты не заставлял меня чувствовать себя неловко, и я не избегаю тебя.

- Я хочу знать правду, - сказал Цзян Янь.

Цзян Цзи долго смотрел на него, а затем перевёл взгляд на россыпь звёзд над головой. Через некоторое время он тихо произнёс: - Это я стараюсь не доставлять тебе неудобств.

Цзян Янь слегка нахмурился: - Ты не доставляешь мне неудобств.

Но в глубине души, на подсознательном уровне, ему было неловко. Он противился близости Цзян Цзи, сам не зная почему.

Цзян Цзи посмотрел ему в глаза, но из-за тусклого света звёзд было трудно что-то разглядеть.

После долгого молчания Цзян Цзи отвернулся, встал и сказал: - Если так, то хорошо. Впредь я буду следить за своим поведением. Уже поздно, ложись спать. Я пойду умоюсь.

Цзян Янь снова схватил его за запястье.

Цзян Цзи посмотрел на руку, которая сжимала его запястье, мысленно вздохнул и тихо сказал:
- Цзян Янь, ты же знаешь, что мне нравятся мужчины. Будет лучше, если мы будем держаться на расстоянии - ради нас обоих.

Цзян Янь застыл.

Воспользовавшись паузой, Цзян Цзи высвободил руку и слегка махнул ею: - Ложись спать пораньше.

Цзян Янь смотрел вслед его удаляющейся фигуре, и его и без того чёрные глаза в ночи казались ещё темнее.

<http://bllate.org/book/12456/1610514>