

### Глава 3

Цзян Цзи нетерпеливо спросил: - Система, прямая трансляция включена?

[Мой номер 2977, ведущий может вызывать меня по моему номеру]

- Ладно, перестань нести чушь, быстрее начинай прямой эфир, я хочу заработать денег... нет, получить рис и свинину!

[Эфир уже включён. Он будет автоматически включаться, как только Вы откроете глаза, делать паузу после того, как Вы закроете глаза более чем на три секунды, и автоматически завершаться после того, как Вы закроете глаза более чем на одну минуту. После того как количество зрителей за один день достигнет ста тысяч, можно будет включить автономный режим прямой трансляции]

Цзян Цзи: - Тогда не застрянет ли картинка, если я просто моргну?

[Моргание глаз короче трёх секунд и не повлияет на экран прямой трансляции]

- О ... а что такое автономный режим прямой трансляции?

[Ведущий сможет самостоятельно принимать решение о включении и выключении прямой трансляции]

- Понятно.

Интерфейс прямой трансляции появился на световом экране перед ним. Экран был той картинкой, которую сейчас видели глаза Цзян Цзи, а именно землей в его дворе.

Цзян Цзи посмотрел на количество зрителей: «0».

Эй, он в прямом эфире уже несколько минут, почему там никого нет?

Он некоторое время изучал интерфейс светового экрана, когда его взгляд остановился на названии комнаты прямого эфира вверху страницы. Конечно, у него же ещё нет названия, а только набор каких-то случайных цифр.

«Какое же придумать название?»

Название должно быть настолько шокирующим, чтобы люди захотели кликнуть на него с первого взгляда.

Он потер свой подбородок, немного подумал и, наконец, нажал на световой экран.

Измените название комнаты прямой трансляции: [Молодой господин Цзян в прямом эфире транслирует Древнюю жизнь!]

Цзян Цзи с удовлетворением кивнул, а затем сел в сторонке у порога, ожидая, когда войдут зрители.

Одна минута, две минуты, три... Прошло десять минут, а зрителей всё не было.

Цзян Цзи нахмурился: «Почему здесь нет зрителей? Может, название недостаточно «горячее»?»

- Система... Эй, система, можем ли мы купить рекомендацию для домашней страницы прямой трансляции?

[Для покупки рекомендуемой позиции на главной странице требуется тысяча баллов]

Баллы конвертируются из количества посетителей за день, и сто человек конвертируются всего в один балл. Один балл можно обменять на порцию риса в торговом центре.

На данный момент баллы Цзян Цзи были равны нулю, и он не мог купить рекомендуемую позицию. Если рекомендуемой позиции нет, не будет и популярности. А если никто не зайдет посмотреть его трансляцию, не будет и баллов. А без баллов он не сможет купить рекомендуемую позицию. Это просто замкнутый круг какой-то!

- Не могла бы ты предоставить мне рекомендацию авансом?

[Эта система не выдает кредиты]

Цзян Цзи вытаращил глаза: - Да ладно, даже банк может давать займы!

[Эта система не выдает кредиты. Ведущий должен заработать баллы своими собственными усилиями]

Цзян Цзи: ...

Если он не может купить рекомендуемую позицию, то неизвестно, в каком «углу» сети окажется его трансляция. Похоже, инициативу по привлечению зрителей ему придётся взять в свои руки.

Прежде всего, нужно придумать более «взрывное» название.

«Давайте подумаем о том, как зацепить людей. Возможно, название сейчас не очень удачное».

Цзян Цзи нахмурился и прошёлся по двору туда-сюда, напряжённо размышляя.

Наконец, пять минут спустя, морщинки у него на лбу разгладились, и он нажал на световой экран.

Измените название комнаты прямой трансляции: [Помогите! Я перенёсся в незапамятные времена! Дайте мне что-нибудь поесть!]

- Прекрасно, молодой господин Цзян, до чего Вы докатились - так откровенно клянчить еду. Отец был бы в ярости, если бы это увидел, - пробормотал одними губами Цзян Цзи, вздохнув.

В этот момент количество зрителей изменилось на «1».

Цзян Цзи: «Кто-то вошёл!»

Он быстро откашлялся и сказал: - Добрый день, друг мой, добро пожаловать в мою комнату прямой трансляции.

Только он закончил говорить, как количество зрителей снова изменилось на «0».

Цзян Цзи: - Что происходит? Почему ты ушёл?

Цзян Цзи некоторое время был в оцепенении.

Если зритель всё же вошёл, это означает, что с названием всё в порядке. Так почему же он ушёл так быстро?

Он немного подумал об этом с точки зрения аудитории.

«Гм, кажется, проблема в содержании. Ну конечно же...»

Система транслирует всё, что видят его глаза, а он только что смотрел на... землю.

Пока он размышлял об этом, вошёл ещё один зритель.

У Цзян Цзи не было времени ни о чём думать, потому что он хотел во что бы то ни стало сохранить эту аудиторию, поэтому он быстро заговорил: - Брат, помоги! Я перенёсся в незапамятные времена.

Цзян Цзи выбежал через дверь во внутренний двор и оглянулся на свой дом с соломенной крышей.

- Видишь этот маленький разрушенный дом? Я не знаю, что теперь делать? Семья слишком бедна и питается одними отрубями и овощами. Можешь ли ты найти мне ещё людей, чтобы посмотреть прямую трансляцию?

На заграждении всё ещё плавало «1».

Цзян Цзи поспешно заговорил: - Ты ведь мне не веришь, не так ли? Это правда! Я покажу тебе свой дом.

Когда Цзян Цзи вышел вперед, он обратил внимание на экран. Количество зрителей всё ещё составляло «1», зритель ещё не ушёл.

Отбросив последние сомнения, Цзян Цзи решил, что, учитывая обстоятельства, честность будет самой лучшей стратегией, поэтому он продолжил: - Я просто вышел прогуляться сегодня утром, и моя роскошная вилла превратилась в дом с соломенной крышей. Я был так потрясён, что поначалу решил, что это сон. Но, увы, это реальность.

[Скажу честно, чувак, меня привлекло название. Но твой реквизит вполне ему соответствует. Где ты вообще откопал такое захолустье?]

Цзян Цзи посмотрел в область комментариев.

- Старший брат, я действительно не лгу тебе. Это не бутафория. Мы действительно здесь живем. Позволь мне показать тебе мою мать.

Цзян Цзи прошел на кухню и крикнул в дверь: - Мама.

Чжао Жу подняла глаза от вышивки и спросила: - В чём дело?

Цзян Цзи подошел и посмотрел на ткань в руках Чжао Жу: - Мама, что ты вышиваешь?

- Лотосы.

Чжао Жу расправила ткань, и Цзян Цзи увидел два изысканных лотоса: один только собирался распуститься, скромно прячась за своим полностью раскрывшимся «братом». Завершающим штрихом композиции стала стрекоза, готовая сесть на цветок, словно живая.

- Мама, это так красиво!, - воскликнул Цзян Цзи в неподдельном восхищении.

- О, дитя мое, - счастливо улыбнулась Чжао Жу, получив комплимент от своего ребёнка.

[Даже актеры были найдены, и с актерским мастерством всё в порядке]

Цзян Цзи: ...

Он вышел из кухни и объяснил: - Никаких актеров. Это мать первоначального владельца этого тела. Есть ещё младшие братья и сестра. Пойдем, я покажу тебе!

[Хорошо, позволь мне взглянуть]

Цзян Цзи направился к грядке с луком-пореем: - Вот там щиплют траву. Одна младшая сестра и два младших брата. Младшие братья - близнецы.

Цзян Цзи подошел ближе и громко окликнул братьев: - Цзян Нань, Цзян Бэй.

Чтобы зритель мог увидеть их лица.

- Старший брат! Ты что, не отдохнул? Иди спать, иначе твоя голова будет плохо соображать, - сказал Цзян Нань, увидев, как его брат снова идет к ним.

- Я не хочу спать, - ответил Цзян Цзи.

[А что у тебя с головой?]

Цзян Цзи отошёл немного дальше и тихим голосом объяснил, что произошло утром: - ... владелец первоначального тела, должно быть, умер. Потом моя душа попала в это тело, и после этого я обнаружил у себя на затылке огромную шишку. Она до сих пор сильно болит.

[О, история всё ещё хорошо придумана. Покажи мне свою шишку]

- Я не могу её показать, брат, ты знаешь, с помощью чего я транслирую в прямом эфире?

[О, и что это?]

- Всё, что ты сейчас видишь, это то, что видят мои глаза. Мои глаза - это камеры, поэтому я не могу увидеть свой затылок, ясно?

[И ты всерьёз решил, что я поверю в это?]

Цзян Цзи быстро осмотрелся, судорожно соображая, как бы доказать пока ещё его единственному зрителю, что всё это правда.

В этот момент в зал прямой трансляции зашёл ещё один зритель.

[Что это за трансляция? Почему картинка болтается из стороны в сторону?]

[Он сказал, что перенесся в древние времена, и теперь все кадры, которые мы видим, сняты его глазами, а не с помощью камеры]

[Чего? Его глаза - это камеры? Может ли он снимать глазами напрямую? Не будь смешным, ладно. Такой технологии ещё не существует]

[Видишь, приятель, я не единственный, кто в это не верит]

Цзян Цзи был очень счастлив, что у него появился ещё один зритель.

Он поднес руки к глазам и потряс ими: - Вы не верите этому? Смотрите, мои руки здесь.

[Ну и что? Оборудование привязано к твоей голове, верно?]

- Эй, вы всё ещё мне не верите.

Цзян Цзи посмотрел на картинку, предоставленную системным световым экраном, которая сильно отличалась от обычной прямой трансляции.

Он немного подумал и сказал: - Кстати, если это транслируется в прямом эфире мобильным телефоном или камерой, картинка получается квадратной, верно? Теперь посмотрите на картинку, которую вы видите сейчас. На что это похоже?

[.....]

[ А??]

- В чем дело? Скажите мне, я тоже хочу знать, на что похожа картинка, которую видят мои глаза, - спросил Цзян Цзи.

[Эллипс, а иногда она превращается в круг]

[Ты закрывал линзу бумагой?]

- Я не видел здесь бумаги с момента перехода... Вы говорите, что картинка меняет форму? Я действительно не знаю, в чем тут принцип, во всяком случае, картинка, которую вы видите, это то, что видят мои глаза.

[Округлая из-за изменения фокуса]

[Ты действительно в древних временах?]

Они оба, вероятно, немного поверили ему из-за необъяснимого изменения формы изображения.

Цзян Цзи приободрился и продолжил: - Да, посмотрите на фермерские дома вдалеке. Для меня невозможно построить так много домов с соломенными крышами только для прямой трансляции.

[Как ты это докажешь? Может быть, ты находишься в городе кино и телевидения?]

[Да, в городе кино и телевидения есть много старых домов, которые используют для съёмок исторических телевизионных драм]

- Это легко доказать. Хотите, я вам покажу? Во всяком случае, так выглядит не только эта деревня, так везде. Я могу пойти в любом случайно выбранном вами направлении, чтобы доказать это. Независимо от того, насколько велик город кино и телевидения, у него все равно есть границы, не так ли?, - сказал Цзян Цзи.

[Ладно, поехали]

- Подождите, братья, у меня есть условие.

[Говори]

- Если я докажу, что я действительно нахожусь в древних временах, каждый из вас должен привести ко мне по крайней мере десять зрителей, хорошо?

[Чувак, если окажется, что ты действительно живешь в древних временах, не говоря уже о десяти, я смогу привлечь для тебя пятьдесят человек как минимум]

[Аналогично]

- Тогда, по крайней мере, по пятьдесят человек с каждого, договорились?!

Цзян Цзи взволнованно повернул голову и крикнул Цзян Ся: - Ся-эр, я выйду погулять и вернусь засветло. Скажи маме, чтобы не волновалась.

Цзян Ся встала и обеспокоенно посмотрела на него: - Брат, твоя голова ещё не зажила, куда ты идешь?

- Все в порядке, не волнуйся, я просто прогуляюсь.

[А что случилось с его головой?]

[Он сказал, что унаследовал от первоначального владельца тела огромную шишку на затылке]

[Трансмиграция в древность? Переселение душ? Мне стало очень любопытно, что ещё выдумает ведущий?]

Цзян Цзи шёл по деревне, болтая в прямом эфире с двумя зрителями: - Эта деревня называется Шаньцзянь, и в ней проживает более восьмидесяти семей. Посмотрите на это. В каждом дворе есть люди. Где я могу найти столько актеров, верно? Они все живут здесь.

[Почему это деревенский стиль? Ваша команда недофинансирована?]

Увидев, что вошёл новый зритель, Цзян Цзи радостно сказал: - Добро пожаловать, новый друг, это не съёмочная команда, это моя настоящая жизнь в древних временах.

[???

[Он сказал, что возьмёт нас с собой, чтобы доказать, что он действительно в древних временах]

[Серьезно? Разве это не город кино и телевидения?]

[Вот мы и посмотрим]

- Да, просто посмотрите на это.

В этот момент Цзян Цзи уже достиг входа в деревню и спросил, обращаясь к аудитории: - Ну что, братья, налево или направо? Налево - официальная дорога, которая пересекая три деревни, ведёт в город. Куда ведет дорога справа, я не знаю. Первоначальный владелец тела бывал там самое большее на расстоянии семи или восьми деревень.

[Налево]

[Направо]

[Я хочу посмотреть, на что похож город]

- Меньшинство подчиняется большинству, сегодня идем налево, а завтра повернем направо.

Цзян Цзи пошел налево, рассказывая им по пути о своем переходе.

Ещё один зритель вошёл в середине выступления Цзян Цзи и был сбит с толку, когда услышал, что тот говорит. Старший брат, который вошёл первым, с энтузиазмом объяснил новичку всю ситуацию.

[Да ладно, вы же не верите в это, верно? Это же просто уловка прямой трансляции для привлечения зрителей]

[Я знаю, поэтому хочу посмотреть, чем всё это закончится]

Пройдя более десяти минут, Цзян Цзи добрался до следующей деревни и зашёл побродить вокруг.

- Видите, в каждом доме кто-то есть? Если это всё актеры, то сколько, как вы думаете, мне понадобится денег на такое количество статистов и аренду декораций? И всё это только ради прямой трансляции? Это того стоит, по-вашему?

Говоря это, Цзян Цзи внезапно остановился и поспешно сказал: - Стоп! Братья, вы меня понимаете? Значит, мы говорим на одном языке. Мы из одной страны. Вы можете связаться с моим отцом ради меня? Это Цзян Цзянго, председатель «Боюань Групп» в Пекине. Его номер телефона 139XXXXXXX. Пожалуйста, свяжитесь с ним от моего имени. Просто скажите ему, что меня зовут Цзян Цзи, сообщите ему о моей комнате прямой трансляции, и пусть он придет и посмотрит это! Я гарантирую, что он заплатит вам, если вы добьетесь успеха.

[Пекин? Я никогда не слышал о таком городе]

[У нас здесь вообще не существует номера телефона, подобного тому, что назвал ведущий. Количество цифр не совпадает]

[Что вы имеете в виду? Разве ведущий не с нашей планеты?]

[???

Цзян Цзи тоже был сбит с толку: - Что это значит? Моя предыдущая планета называлась - Земля. Вы разве не с неё?

[Мы с планеты Абор]

[Планета Земля? Никогда о такой не слышал]

[Абор - это наша главная планета, я с вторичной планеты - Мераил]

Цзян Цзи: !

- Черт возьми! Мы с вами не с одной планеты, и, судя по тому, что вы можете, по-видимому, путешествовать по космосу, даже не из одной эпохи!, - ошеломленно произнес Цзян Цзи.

[!!!]

[Ведущий, твои выдумки становятся всё более и более возмутительными]

[О, так мы с ведущим, значит, из разных миров! У кого-то очень богатое воображение]

- Подождите, позвольте мне спросить систему.

Цзян Цзи позвал систему прямо перед аудиторией. Кстати, как там называется эта система? «2...», а как там дальше? Несмотря ни на что, он крикнул: - Братец «2», братец «2».

Никто не откликнулся.

Цзян Цзи: - Система, система!

[Мой номер 2977]

- Хорошо, хорошо, 2977, ты лучше ответь мне: разве зрители не из моего родного мира?

[Аудитория была выбрана случайным образом]

- Выбрана случайным образом? Они сказали, что они с планеты Абор? Где это вообще?

[Планета Абор - это другая, с более высоким уровнем науки и техники, цивилизация, находящаяся в миллионах световых лет от вашей Солнечной системы, в галактике, пока не известной вашему миру]

- Такое всё ещё возможно? Хотя... Ясно.

Идея Цзян Цзи связаться со своим отцом была разбита вдребезги.

Он спросил: - Тогда как мы можем друг друга понять?

[Автоматическое преобразование системы]

Цзян Цзи: - Понятно.

[Не пойму. Ведущий что, сам с собой разговаривает?]

[Он сказал, что после переселения был привязан к системе прямой трансляции]

[Так много различных сюжетных линий? Ведущий, не из нашего мира, переселяется в древние времена... Теперь ещё и привязка к системе. Ведущий, что - писатель-фантаст?]

Цзян Цзи в отчаянии объяснил аудитории результат общения с системой.

[Твоё представление только что было довольно правдоподобным]

[Ха-ха-ха, мне уже всё равно, что всё это полный бред. Я действительно хочу увидеть конец этого спектакля]

[Сценарий такой запутанный]

Цзян Цзи вздохнул: - О, давайте просто пройдемся и посмотрим. Братья, идите и продвигайте меня. Позовите больше людей, чтобы они посмотрели. Сейчас всего семь человек. Интересно же увидеть, как большее количество людей приходят в восторг.

[Когда ты докажешь, что действительно попал в древние времена, я немедленно кого-нибудь позову]

- Тогда пошлите.

Цзян Цзи шёл по второй деревне, осматриваясь по сторонам: - Просто скажите, с таким количеством домов с соломенными крышами вы всё ещё не верите, что это реальность? Видите, вон там люди работают в полях. Вы думаете, что они все актёры? Более того, даже в городе кино и телевидения должны быть другие работники, кроме актёров. Я так долго шёл, но за всё это время вы видели хоть одного современного человека? Видели ли вы машину, мобильный телефон или какое-либо съёмочное оборудование?

[.....]

[Боже мой, а ведь и правда, я не видела ни одного современного человека, за всё это время]

[На самом деле это же не древние люди, не так ли?]

[Невозможно, невозможно! Как может быть такая странная вещь?]

Цзян Цзи внезапно остановился и в спешке осмотрелся по сторонам. Невдалеке он заметил мужчину среднего возраста и поспешил к нему.

- Дядя, извините, а где здесь туалет?

- Что?, - не понял мужчина.

Цзян Цзи сделал паузу и, подумав, спросил: - Нужник, где здесь нужник?

- Вон там, - указал пальцем мужчина.

- Спасибо, дядя.

Цзян Цзи побежал к маленькой деревянной хижине, на ходу объясняя аудитории: - Братья и сестры, сначала мне нужно сходить в туалет, так что пауза.

В этот момент Цзян Цзи добежал до туалета и открыл дверь, собираясь войти внутрь, но вырвавшаяся ему навстречу удушающая волна смрада заставила его отступить назад.

- Черт возьми, ну и вонь!

[Фууу, ведущий, я же ем! Ты не мог бы сначала снять камеру и оставить её снаружи?]

[Он сказал, что его глаза - камеры, ты просишь его снять их?]

[Боже мой, это отвратительно]

[Это действительно уличный туалет с дыркой в полу?!]

[Я помню, что когда был ребенком, в доме моей бабушки был такой туалет, но, к счастью, теперь его нет]

Цзян Цзи не слушал то, что они говорят. Он спешил пописать, но этот туалет был слишком вонючим. Он никогда туда не пойдет.

Он нашел другой туалет, а потом ещё один, везде было одно и то же.

[Ведущий, пожалуйста, найди уже кусты!]

[Можешь сделать паузу, я действительно больше не могу выносить это зрелище]

Цзян Цзи судорожно оглянулся и, увидев поблизости небольшую рощицу, поспешно направился к ней.

- Я закрою глаза на три секунды, и трансляция остановится. Не уходите. Сначала я сделаю так, чтобы мне было удобно. А то я сейчас задохнусь!

Через три секунды экран действительно застыл, но не погас.

[Что за..., это действительно приостановлено?]

[Я новенький здесь, объясните, почему картинка не двигается?]

[Ведущий пишет]

[Пишет? Что, прямо на улице?]

[Притель, к счастью, ты опоздал и не видел этого прямо сейчас. Это было отвратительно!]

[А что было?]

[Я не хочу рассказывать, это слишком омерзительное зрелище. Ты можешь посмотреть запись прямой трансляции позже]

Через некоторое время картинка снова начала двигаться.

- Ладно, ладно, вы всё ещё там? В этих древних временах нет ничего для комфортного проживания людей. Вы видели этот туалет? Это просто катастрофа!

[Разве тебе недостаточно маленькой рощи для использования?]

[В любом случае, я бы предпочёл небольшую рощицу вместо такого туалета]

Так болтая с аудиторией, Цзян Цзи подошёл к развилке дороги: - Ну что, куда пойдём, направо

или налево?

[Налево]

[Направо]

[Давай налево. Он реально идет в случайно выбранном направлении?]

Доверившись голосу большинства, Цзян Цзи пошёл налево.

После того, как он прошёл некоторое расстояние, внезапно раздался голос системы.

[Поздравляем ведущего с охватом аудитории в десять зрителей и выполнением первого системного задания. Система вознаграждает ведущего порцией риса. Также разблокирован наградной реквизит - «рис»]

Цзян Цзи:!

Он кликнул на закладку «За кулисами» и, конечно же, увидел сообщение - «Задание выполнено»!

- 2977, если я нажму, чтобы получить награду, рис появится сразу?

[Да]

- Он будет в упаковке?

[Естественно]

Глаза Цзян Цзи внезапно загорелись: - Братья и сестры, вы всё ещё не верите, что у меня есть система? Теперь появилась возможность доказать это вам!

[Как это доказать?]

[Докажи это]

- Я выполнил первое системное задание и получил в награду килограмм риса. Посмотрите сюда. Мои руки пусты, верно? Сейчас я нажму «получить награду», и рис появится!

[Ха-ха-ха, ты собираешься материализовать рис из воздуха?]

[Я не верю в это, ты можешь продемонстрировать это нам, а мы посмотрим]

Цзян Цзи присел на корточки: - Смотрите внимательно! Не моргайте.

Цзян Цзи и сам был немного взволнован. Он помахал рукой перед глазами, чтобы показать, что у него в руках и на земле перед ним ничего нет. Затем он щелкнул правой рукой, чтобы получить награду.

В следующее мгновение в его левой руке внезапно появился маленький матерчатый мешочек.

[!!!!]

[Дерьмо!]

[У меня что-то с глазами?]

[О боже мой, это действительно появилось из воздуха!]

Глаза Цзян Цзи загорелись, он открыл пакет и взглянул - это действительно был белый рис!

Наконец-то нет необходимости есть отруби!

- Посмотрите на это! Это рис? Ну скажите мне, разве это не рис, который «материализовался из воздуха»? - торжествующе рассмеялся Цзян Цзи.

[У него в самом деле есть система?]

[Боже мой, это так фантастично!]

[Кто-то бросил ему мешок? Я смотрел не моргая, но я этого не видел]

[Что происходит? Кто-нибудь может объяснить мне это с научной точки зрения?]

Цзян Цзи завязал узел на матерчатом мешке, чтобы было проще нести его в руках, и сказал зрителям: - Это правда! Кроме того, одновременно был открыт первый наградной реkvизит. Так что вперед, братья и сестры.

[Там на самом деле есть наградной реkvизит]

[Почему наградным реkvизитом является рис?]

- Увы, возможно, это потому, что система считает, что наша семья слишком бедна, чтобы позволить себе еду, поэтому награды и реkvизит - это то, что нам сейчас нужно больше всего, - объяснил Цзян Цзи.

[Этот реkvизит такой дешевый, всего десять юаней за порцию]

[Я награжу тебя, брат. Лови!]

- Спасибо за награду, старик! Вы наконец убедились в моей искренности? Дайте мне больше наград, братья и сестры!

Цзян Цзи продолжал идти вперед: - Вы не представляете, что я ел на обед? Отруби! Знаете, из чего они сделаны? Их делают из рисовой шелухи, которая остаётся после помола риса. Рис здесь по-прежнему толкут вручную, и его нельзя измельчить так мелко, как в рисомолке. Боже мой, я задыхался от слез... Какой у них отвратный вкус!

[Поздравляем ведущего с достижением аудитории в сто человек. Второе задание выполнено. Ведущий получает в награду килограмм свинины. Одновременно активирован наградной реkvизит: «арахис»]

Он просто болтал какое-то время, а количество людей внезапно изменилось с десяти до ста двух, и это число всё ещё продолжало расти.

Цзян Цзи: !

«Свинина! Да!!!»

<http://bllate.org/book/12456/1211068>