

Глава 01. Ты мой грандиозный банкет

Ночь. В Городе кино и телевидения царила тишина, лишённая суеты дневных съёмок.

Окружающие отели, освещённые ослепительным светом, были полны жизни. Гость в номере на верхнем этаже уже заснул, оставив гореть только тусклый жёлтый ночник.

Ду Янь наклонился и посмотрел на человека, лежащего на кровати.

Черты лица мужчины очень глубокие. От изгиба бровей до уголков рта нет ничего неприятного для глаз. У этого мужчины нет эстетики «цветочного мальчика», популярной в наши дни, но он обладал своего рода всемогущей красотой, полной мужского обаяния.

Вкус тоже хороший.

Лицо перед ним могло привлечь тысячи представительниц противоположного пола, но у Ду Яня нет других мыслей. Еда на первом месте. Он появился здесь только для того, чтобы утолить свой голод.

- На что ты всё ещё смотришь? Поторопись и ешь, - с плеча Ду Яня из воздуха раздался молодой голос.

Ду Янь поднял руку и щёлкнул пальцем по плечу:

- Ты беспокоишься больше, чем я.

Вместе с его движением в воздухе появился белый мохнатый шар. Он был похож на огромный одуванчик.

Шарик прокатился в воздухе, и стали видны два чёрных глаза:

- Ты не ел несколько дней, и моей энергии не хватает. Если ты и дальше будешь откладывать, заклинание закончится.

Глядя в улыбающиеся глаза Ду Яня, меховой комок моргнул и продолжил:

- Если заклинание не сработает и человек проснётся, тебя уволят в первый же день работы.

Услышав это, Ду Янь почувствовал напряжение. В конце концов, чтобы стать помощником Шао Линхэна, он потратил много времени и сил. Однако ему всегда удавалось хорошо ладить с пушистым комком по имени Сяо Ба.

Ду Янь взглянул на него и спросил:

- Ты называешь себя большим демоном. Разве ты не можешь поддерживать такое маленькое заклинание?

Шарик был «избит»:

- Я... ммм... Ты же знаешь, что я всего лишь часть Великого демона Одуванчика. Твой план бытия настолько низкоэнергетический, а я слишком далеко от основного тела. У меня нет другого способа получить энергию, кроме как полагаться на тебя.

«.....» Ду Янь потерял дар речи. Так что это всё его вина? К тому же он совершенно беспомощен. Хотя его родословная хорошая, она просто бесполезна. Ему приходилось полагаться на этот пушистый комок перед собой.

Что касается представления пушистого шарика, его раса – демон. Кусочек тела №89 Великого демона в виде одуванчика по прозвищу Сяо Ба.

Ду Янь, раса – человек, землянин с кровью мифического зверя Боки.

Боки – могущественный древний зверь, питающийся кошмарами. Считается благоприятным зверем.

Однако для Ду Яня, обитающего на низком уровне, пробуждение родословной не принесло никакой пользы, и из-за неё он не может почувствовать себя сытым с помощью только обычной пищи.

Первые восемнадцать лет своей жизни Ду Янь был обычным молодым человеком. В нём не было ничего особенного, кроме его необычайной красоты. Свой восемнадцатый день рождения он планировал провести как обычно. Однако обычный день получился странным.

Как только он проснулся в то утро, Ду Янь почувствовал сильный голод. Он был так голоден, что у него появилось такое чувство, будто у него горит живот. После завтрака Ду Янь понял, что что-то не так.

Он чувствовал голод, несмотря на то что ел, пока живот не раздулся и еда не выливалась из

горла. Он чувствовал себя очень голодным. Но этот голод не был физическим, он исходил из глубины сердца.

Этот голод мучил Ду Яня семь дней. Когда он собирался сойти с ума от голода, появился Сяо Ба.

Этот пушистый шар, который утверждал, что он Великий демон, сообщил Ду Яню, что все странные вещи, которые происходили с ним, были результатом пробуждения его родословной.

Конечно, как современный молодой человек, получивший восемнадцать лет материалистического образования, Ду Янь никогда не поверил бы в такие абсурдные вещи. Однако, лично пережив ряд событий, ему пришлось принять это как факт. С тех пор жизнь Ду Яня изменилась с сидения дома на блуждание в поисках еды.

- Что делаешь? Разве ты не знаешь, как есть, когда обед перед твоими глазами? - голос Сяо Ба вырвал Ду Яня из его воспоминаний. Сейчас приоритетом была еда, а не воспоминания о прошлом.

Опять же, Шао Линхэн из рода человеческого - самое вкусное блюдо для Ду Яня.

Кошмары обычных людей редко имеют законченный мир и сюжетные линии, большинство из них - это фрагментированные кошмары без какой-либо логики. Для Ду Яня такие кошмары - всего лишь перекус. Они могут накормить его, но не могут утолить голод.

Во время ночного поиска пищи Ду Янь редко сталкивался с почти полным кошмаром, который можно считать обедом, достаточным для того, чтобы он почувствовал себя удовлетворённым и сытым. Однако таких полных кошмаров было немного. Ду Янь, который долго голодал,

однажды случайно наткнулся на Шао Линхэна.

Впервые увидев Шао Линхэна, Ду Янь был ошеломлён. Не потому, что вживую он выглядел лучше, чем на экране, а из-за того, что от него исходил запах кошмаров.

Кошмар Шао Линхэна отличался от кошмара других людей. Его кошмар был целым миром. Такой кошмар с полным мировоззрением может утолить голод Ду Яня на месяц.

Такой драгоценный кошмар, Ду Янь не смог проглотить сразу. Ему нужно было овладеть идеальной техникой, чтобы правильно его приготовить. Так что ему пришлось неохотно уйти.

Шао Линхэн приехал в родной город Ду Яня снимать фильм. За два месяца пребывания там Шао Линхэна Ду Яню удалось найти работу в отеле, в котором он останавливался.

Когда Шао Линхэну снились кошмары, он появлялся в комнате, чтобы изучать эти кошмары.

Все сны имеют своё происхождение, особенно повторяющиеся кошмары, и Шао Линхэн не исключение. Его кошмары пришли из фильмов, которые он снял, и они сформировали целые миры снов, основанные на сюжете этих фильмов.

Ду Янь тщательно рассчитал. Судя по частоте ночных кошмаров Шао Линхэна, пока он последует за этим человеком, ему больше не придётся бегать каждую ночь, чтобы просто набить желудок.

После того, как Ду Янь узнал об источнике кошмара Шао Линхэна, он покинул отель и провёл несколько месяцев, приобретая большой опыт в том, как обрабатывать кошмары и увеличивать их энергию, не нанося вреда сновидцу.

После этого Ду Янь потратил ещё несколько месяцев, чтобы стать помощником Шао Линхэна.

Сегодня у Ду Яня первый испытательный день.

Ему потребовался почти год, чтобы отведать восхитительную еду перед ним. Ду Янь не мог больше терпеть.

Он подошёл к постели, протянул пальцы и нежно коснулся лба Шао Линхэна.

- В сон.

Ду Янь парил в воздухе и смотрел на Повелителя сна. Он должен был оценить детали сна, прежде чем мог изменить сюжет.

Основываясь на прошлогоднем изучении и исследованиях, Ду Янь знал, что для того, чтобы полностью съесть кошмар, он должен позволить исчезнуть в кошмаре всем видам негативных эмоций.

Раздробленные кошмары можно съесть напрямую, без какого-либо неблагоприятного воздействия на сновидящего. Кошмары с полным мировоззрением и сюжетной линией другие. Сюжет, вызвавший негативные эмоции, должен быть устранен, прежде чем кошмар превратится в энергию, которую можно поглотить.

Проще говоря, одержимость Повелителя сна должна исчезнуть, а недостатки сюжетной линии должны быть восполнены. Тогда кошмар исчезнет и превратится в энергию, которой Ду Янь сможет наполнить свой желудок.

Если кошмар проглотить насильно, он нанесёт ущерб мозгу Повелителя сна. Если это будет происходить часто, хозяин снов потеряет рассудок и станет живым трупом.

Это ещё одна причина существования Сяо Ба. Демон-одуванчик - слуга Боки. Боки - божественный зверь, поэтому, естественно, он не позволит собственной крови причинить вред людям.

Судя по крови каждого пробудившегося потомка Боки, существо было похоже на существование Великого демона Одуванчика. В дополнение к своей роли наставников, они также будут действовать как наблюдатели, чтобы не дать этим наследникам родословной причинить вред обычным людям из-за удовлетворения своих appetites.

Главным героем этого сна был юный мальчик с нежным лицом.

Подростку на вид всего пятнадцать или шестнадцать, но он был очень высоким, с каким-то бунтарским темпераментом в глазах.

В силу возраста он ещё не очень силен. Но в перерывах между боями можно ясно увидеть гладкий контур его мускулов, скрытых под одеждой. Он напоминал храброго маленького леопарда, полного дикой красоты.

Бой внизу подходил к концу. На стороне подростка было всего несколько человек, но они полностью разгромили своих противников, получив огромное преимущество.

В соответствии с обычной процедурой обе стороны начали громко говорить.

Молодой хулиган, которого победили, с трудом поднял голову и сказал:

- Хэ Цзинь, не гордись. Я займусь тобой позже.

Подросток только усмехнулся, ему лень смотреть на побеждённых. Он вытер подошву обуви об одежду хулигана и ушёл.

Внимание Ду Яня переключилось, когда он услышал имя «Хэ Цзинь».

Оказалось, что это Хэ Цзинь! Ду Янь, который познакомился с различными работами Шао Линхэна, сразу же извлёк из памяти сюжет фильма.

Хэ Цзинь - персонаж из фильма Шао Линхэна, за который он получил награду как лучший новичок - «Девушка, которую я любил тем летом».

Это особенно болезненный фильм о трагедии молодости.

На летних каникулах после того, как Хэ Цзинь окончил среднюю школу, ему довелось спасти

девушку от нескольких мелких хулиганов. Позже, во время церемонии открытия старшей школы, он увидел, как девушка по имени Фан Сянсян выступала с речью на сцене.

В таких случаях сердца подростков всегда бьются быстрее. Хэ Цзинь не стал исключением.

С тех пор Хэ Цзинь, который бунтовал в школе и ни на кого не обращал внимания, думал о ней. Ради девушки в своём сердце Хэ Цзинь совершил множество глупостей просто для того, чтобы она посмотрела на него.

Если подумать, она из тех девушек, которые нравились всем. Чистая и добрая, имела отличные оценки, умела танцевать и играть на фортепиано. Она была просто Богиней их школы.

Однако персонаж Фан Сянсян боялся таких непокорных плохих учеников, как Хэ Цзинь. Из-за избегания Фан Сянсян Хэ Цзинь решил измениться.

Впервые для девушки Хэ Цзинь был готов делать то, о чём даже не думал.

После окончания вступительных экзаменов Фан Сянсян пошла в университет. Хотя Хэ Цзинь начал усердно работать на третьем курсе старшей школы, его база была слишком слабой, чтобы учиться в том же университете, что и Фан Сянсян.

Чтобы произвести впечатление на Фан Сянсян, Хэ Цзинь решил повторно сдать экзамены в тот же университет и выполнил своё обещание год спустя, став младшим в обучении на год. Фан Сянсян наблюдала за этим мальчиком, рождённым заново из-за неё, и, наконец, её чувства были тронуты.

Если бы история на этом закончилась, это была бы драма кумиров, демонстрирующая сладкую историю любви. Однако это трагедия юности.

Хэ Цзинь обнаружил, что отец Фан Сянсян был тем, чьё вождение в нетрезвом виде убило его родителей. После этого разоблачения Хэ Цзинь получил сильный удар и не мог встретиться с Фан Сянсян. Поэтому он решил сбежать.

Сердце Хэ Цзиня было наполнено ненавистью и любовью. Чтобы избежать боли, Хэ Цзинь зашёл в бар. После того, как напился, он случайно переспал с девушкой, которая была давно в него влюблена.

Фан Сянсян узнала о предательстве Хэ Цзиня, что ещё хуже, она была беременна.

Снаружи Фан Сянсян казалась мягкой, но внутри была сильной девушкой. Она пошла в больницу и сделала аборт. Затем она решительно рассталась с Хэ Цзинем.

Хэ Цзинь не мог столкнуться со всем этим, поэтому он решил уйти как можно дальше.

Спустя несколько лет Хэ Цзиню приснилась его первая любовь из старшей школы. Сильные эмоции юности были смыты временем. Неизменным осталось только одно – его любовь к этой девушке.

Повзрослевший Хэ Цзинь решил положить конец разногласиям между их родителями и вернулся в Китай, чтобы найти её.

В родном городе он встретил знакомую, но незнакомую Фан Сянсян. Она по-прежнему была красивой и чистой девушкой. Оба они поговорили о прошлом и решили отпустить обиды. Фан Сянсян улыбнулась и простила Хэ Цзиня.

Однако, когда в сердце Хэ Цзиня воцарилась надежда, Фан Сянсян вручила ему приглашение на свадьбу. Невесту звали Фан Сянсян, но имя жениха было ему незнакомо.

Фильм закончился свадьбой Фан Сянсян. Хэ Цзинь пошёл, но спрятался в углу и наблюдал, как единственная девушка, которую он когда-либо любил, одетая в красивое белое платье, выходит замуж за другого мужчину. С тех пор он не имел права участвовать в её жизни.

- Согласно анализу базы данных, причиной кошмара должно быть чувство вины и сожаления.

Функции Сяо Ба, если сравнивать с современными предметами, вероятно, эквивалентны компьютеру, а его основное тело, большой одуванчик, является суперсервером мира демонов. Ду Янь может хранить данные или запрашивать данные через Сяо Ба.

- Я только что поинтересовался случаем в нашей базе данных и увидел несколько похожих сюжетов. Лучшие стратегии можно разделить на две категории: действовать как прямая замена Фан Сянсян или как новый персонаж. Как насчёт друга детства? Если вкратце, предотвратите трагедию, решив разногласия между Хэ Цзинем и Фан Сянсян, или позвольте Хэ Цзиню найти ещё одну любовь.

Сяо Ба сделал паузу:

- Фан Сянсян - женщина. Думаю, что новый персонаж больше подходит для тебя. Если ты станешь хорошим другом Хэ Цзиня, ты сможешь уберечь его от ошибок.

- Нет, я хочу быть его отцом.

- Что? Что!!! - Сяо Ба был в ужасе.

Ду Янь спросил:

- Ты знаешь, почему в этих подростковых трагедиях всегда есть такие сюжеты, как падение, беременность и аборт?

Сяо Ба нерешительно ответил:

- Это для того, чтобы взбудоражить сердце и заставить людей почувствовать, что молодость полна боли и сожалений?

Ду Янь был очень расстроен:

- Это потому, что родители не воспитали своих детей должным образом, ах! Нет моральной целостности, поэтому дети идут под откос. Половое воспитание подростков не соответствовало стандартам, что означает отсутствие надлежащих защитных мер. Это приводит к беременности и аборту на любом этапе!

Хотя Сяо Ба был просто одуванчиком без характерных черт, он почувствовал, как его лицо окаменело. Все разделённые тела имеют общую онтологическую базу данных, поэтому Сяо Ба имеет доступ ко всему. Среди всех наследников богов и зверей схема мозга Ду Яня была действительно самой странной.

Ду Янь не осознавал мысли Сяо Ба и продолжил:

- Итак, я хочу быть его отцом, влияя на мысли и образование в подростковом возрасте, чтобы предотвратить трагедию на раннем этапе.

Сяо Ба беспомощно пытался его остановить:

- В сюжете его родители погибли в автокатастрофе, и такое невозможно изменить. Если установленная идентичность слишком ненадёжна, это заставит сновидца понять, что что-то не так, и разбудит его. Так что сон рухнет.

- Тогда опекун, - Ду Янь по-прежнему настаивал на том, чтобы быть старшим Хэ Цзиня, - только опекун может хорошо обучить этого «ребёнка-медведя», включая его половое воспитание в подростковом возрасте.

Только в этом случае родословная Ду Яня могла сыграть свою роль. Мир снов - это дом Повелителя снов. Итак, войдя в сон, Ду Янь мог внести только некоторые изменения в рамках правил.

В мгновение ока Ду Янь описал все необходимые настройки личности, в которой он нуждался. Затем он увидел, как дрожит его рука, и шар света из неё упал в мир грёз внизу.

- Давай начнём.

<http://bllate.org/book/12445/1107994>