

В период отдыха и выздоровления Шао Фэй прожил очень насыщенную жизнь.

Он закончил академию и успешно получил диплом. Затем, под руководством Хо Цзюньтина, инвестировал в некоторые проекты и заработал на них много денег.

В этот период он также познакомился с Шао Вэем.

Возможно, это потому, что они близки по возрасту, и Шао Вэй действительно заботится о нем как о своем биологическом брате, поэтому их можно считать счастливыми, ладящими друг с другом в эти дни.

Однако Шао Вэй также управлял несколькими компаниями. После того, как травма Шао Фэя почти зажила, он вернулся в свой родной город.

В конце концов, он работал удаленно и встречался онлайн в течение этого периода, и это было непросто.

Поэтому, когда рана Шао Фэя почти зажила, он не мог дождаться, чтобы убежать. Он боялся, что, если он останется еще на мгновение, его родители воспользуются этой проблемой и найдут другие оправдания, чтобы мучить его.

Хотя Шао Фэй пока не вернулся в индустрию развлечений, чтобы сниматься, он продолжает учиться в аспирантуре на актерском факультете, следуя за Хо Цзюньтином в сфере инвестиций и бизнеса.

Он даже начал учиться инвестировать в кино- и телепроекты. Вышедший в конце года фильм имел хорошие кассовые сборы, а в качестве продюсеров в них значились имена Хо Цзюньтина и Шао Фэй.

Можно сказать, что дела идут хорошо.

После того, как его фанаты заметили это, они подумали, что он уходит из индустрии развлечений и хочет только инвестировать и стать продюсером.

Однако, когда снова начался новый год, кто-то снял на Reuters видео, на котором снимается некая большая IP-команда. Мальчиком на видео был не кто иной, как Шао Фэй, который не снимал новый фильм в почти три года.

На какое-то время его поклонники снова ожили и сразу же поместили это видео Reuters в горячий поисковый список.

Большая IP- драма, в которой он снялся, также опиралась на его тематический трафик, а затем

своевременно опубликовала некоторые закулисные съемки, чтобы повысить популярность, тем самым давая ему возможность стать знаменитым еще до того, как она выйдет в эфир.

«Вот и все. Фэйфэй в последнее время был занят съемками в других местах, и у него нет времени приехать», — Хо Синьни терпеливо объяснила причины, по которым Шао Фэй не смог присутствовать.

«Гу! Разве ты не говорила, что он придет?!» Когда Хо Цзюньшу услышала, что Шао Фэй не может прийти, на ее красивом лице внезапно появилось очень недовольное выражение.

В этом году ей всего семнадцать лет, она младшая двоюродная сестра Хо Цзюньтина и одна из поклонниц Шао Фэя.

На самом деле, она не была поклонницей Шао Фэй более полугода назад и не обращала особого внимания на индустрию развлечений. Несколько раз Шао Фэй появлялся перед семьей Хо, но ее не было рядом. Поэтому она не смогла увидеть его лично.

Хотя она слышала имя Шао Фэя задолго до того, как встретила его.

Но признание его ограничивается такими ярлыками, как «маленький парень старшего брата» и «маленькая звезда, которая полагается на старшего брата, чтобы дебютировать».

Только месяц назад Хо Цзюньтин привез Шао Фэя обратно в дом семьи Хо на праздник Весны. Хо Цзюньшу, которая была на зимних каникулах и вернулась домой на Новый год, наконец увидела Шао Фэя лично.

Затем, влюбившись в Шао Фэя с первого взгляда, она также столкнулась с первой в своей жизни несчастной любовью.

Она могла только расплакаться в сердце, сожалея, почему она не познакомилась с Шао Фэем раньше своего старшего брата.

Самое главное, она все еще не ожидала, что появление Шао Фэя поразит ее прямо в сердце.

В конце концов, будучи маленькой дочерью семьи Хо, она с детства привлекала к себе много внимания и имела много поклонников.

Но у нее очень высокое зрение, главным образом потому, что с детства она выросла под ореолом таких красивых парней, как Хо Цзюньтин. Она привыкла видеть красивых мальчиков с выдающейся внешностью и темпераментом. Естественно, обычные красивые мальчики не могут обратить на себя ее взгляд...

Ее сестры тоже сосредоточены на карьере и совершенно не относятся к свиданиям серьезно. Это также связано с этой причиной - двоюродные братья должны быть красивыми и талантливыми, а мужчины на улице не так хороши, как их собственные братья.

Поэтому до того, как Хо Цзюньшу встретила Шао Фэя, она долгое время считала само собой разумеющимся, что никогда не встретит красивого парня, который мог бы заставить ее сердце биться чаще.

Но маленькая девочка быстро развеселилась, подумав, что хоть она и не сможет больше быть с Шао Фэем, было бы неплохо встречаться с ним почаще, чтобы познакомиться.

В любом случае, Шао Фэй - парень ее старшего брата, так что, в будущем, он и ее брат тоже. Будучи младшей сестрой, использование таких вещей, как кокетство и поедание тофу, может быть удовлетворительным.

Вот почему в свой день рождения она с нетерпением ждала, когда Шао Фэй лично приедет на вечеринку по случаю ее дня рождения.

В конце концов, она не могла лично увидеть Шао Фэя с Весеннего фестиваля.

Это заставило ее неконтролируемо тосковать по любви. Даже цветы персика в саду на заднем дворе цвели, но она чувствовала, что они не так прекрасны, как улыбка Шао Фэя.

Неожиданно она тайно попросила тетю Хо Синьи связаться с Шао Фэем, тем самым обойдя старшего брата и пригласив его к себе, но это все равно не удалось.

Столкнувшись с недовольством Хо Цзюньшу, Хо Синьи не могла не чувствовать себя очень обиженной: «Сестра, Фэйфэй сказал, что он придет, когда у него будет время, но у него сегодня нет времени, поэтому я ничего не могу с этим поделать!»

«Он так занят?! Сколько денег ты можешь заработать на съемках фильма? Разве мой старший брат не может поддержать его такими маленькими деньгами?!» Хо Цзюньшу чувствовала себя все более и более грустной, чем больше она думала об этом...

Она с нетерпением ждала сегодняшней встречи со своим кумиром более полумесяца, а также планировала спеть песню и потанцевать на вечеринке по случаю дня рождения, чтобы показать свой стиль перед ним.

Неожиданно все мои мысли оказались напрасными.

«Актерство — идеал и стремление Фэйфэй. Это не вопрос денег». Хо Синьи все еще чувствовала, что планы этой девушки были слишком плохими, и ей суждено было не найти мужчину, так зачем тратить все это время.

Просто подумав, что это, вероятно, чистая эмоция, которая свойственна только молодым девушкам, она, будучи старшей, мало что сказала.

В конце концов, люди растут в условиях разнообразного опыта. Иметь первую любовь, которой вы не получаете, не обязательно плохо.

«Тогда почему старший брат не пришел на вечеринку по случаю моего дня рождения?» Хо Цзюньшу не могла понять, поэтому ей пришлось использовать Хо Цзюньтина в качестве оправдания.

«Цзюньтин сказал, что он был слишком занят на работе и у него не было времени прийти». Хо Синьи, казалось, ожидала, что она задаст этот вопрос. Отвечая на это предложение, она не забыла вынуть банковскую карту из ее сумки. Она протянул её девушке: «Он сказал, что не знает, какой подарок на день рождения ты хочешь, поэтому попросил тебя купить его самостоятельно.»

Хо Цзюньшу не ожидала, что ее старший брат прямо бы подарил банковскую карту на день рождения, и она тут же немного обалдела...

«Он сказал, что на этой карте много денег. Ты можешь купить что хочешь. Пароль — твой день рождения. Если этого недостаточно, скажите ему.»

Услышав слова Хо Синьи, Хо Цзюньшу замерла и будучи вежливой, она не могла не улыбнуться. Облака стали солнечными, и выражение ее лица внезапно стало солнечным и живым: «Конечно, мой старший брат любит меня больше всех ~!»

Даже если она не знает конкретную сумму денег на карте, она также знает, что когда ее старший брат сделает ход, это будет как минимум миллионы.

Хотя она из богатой семьи, она еще не взрослая и не имеет работы. Ее родители всегда очень строго следили за ее расходами и карманными деньгами, опасаясь, что она научится щедро тратить деньги, прежде чем научится зарабатывать деньги.

Из всей семьи только Хо Цзюньтин каждый раз давал ей больше всего карманных денег.

Как это могло не сделать ее верной сторонницей Хо Цзюньтина?

Кто просил его дать слишком много?

«Значит, ты больше не злишься?» Видя, как она улыбается, как цветок, Хо Синьи почувствовала, что ее драгоценный племянник лучше всех понимает сердца людей и знает, что использование денег для уговоров людей — самый эффективный способ.

«Я больше не злюсь~» Хо Цзюньшу сказала со счастливой улыбкой: «Я снова поищу Фэйфэя в следующий раз, когда у меня будет шанс!»

Хо Синь: «...»

В то же время В это время Шао Фэй, который красился на съемочной площадке перед съемками, внезапно чихнул.

«Учитель Шао, вам холодно?» - быстро сказала визажист: - «Я приготовила грелку для рук. Она вам нужна?»

«Разве я не говорил, не называй меня учителем? Просто зови меня Шао Фей». Шао Фэй действительно чувствовал, что не может носить титул «учитель», поэтому каждый раз, когда он слышал, как сотрудник называл его так, он не мог не найти возможности поправить его. «Неужели здесь есть грелка? Мне действительно немного холодно. Этот костюм не очень тёплый».

«Я принесу её тебе». Услышав это, визажист немедленно отправилась искать грелку в своем чемодане.

В северном городе, в котором они находятся, еще очень холодно, и это ночная сцена. Никто не хочет, чтобы актеры простудились, особенно главные герои. Если они заболеют, это обязательно задержит съемочный процесс съемочной группы.

Как только Шао Фэй протянул руку, чтобы забрать грелку для рук у визажиста, его помощник просто подошел и сказал: «Брат Шао, мистер Хо здесь, чтобы посетить группу».

«Что?»

Он просто сказал в замешательстве, затем молодой человек увидел мужчину, входящего в гримёрку. Это был Хо Цзюньтин, которого он не видел уже полмесяца.

Этот мужчина в аккуратном костюме все еще излучал привлекательное очарование, из-за чего Шао Фэю было трудно отвести взгляд.

«Почему ты здесь?»

Может быть, он слишком давно не был на съемочной площадке, что заставило его на мгновение забыть, что Хо Цзюньтин был человеком, которому нужно время, чтобы навестить актеров.

Столкнувшись с его вопросом, Хо Цзюньтин ничего не скрывал и ответил прямо перед

визажистом и ассистентом: «Я скучаю по тебе».

Шао Фэй не ожидал, что он скажет это так прямо, поэтому он быстро притворился претенциозным и дважды кашлянул, пытаясь скрыть смущение.

Удивительно, но у визажиста и ассистента не было никакой неожиданной реакции, вместо этого они все выразили выражение «Конечно», что дало понять, что человеком, который встречался с Хо Цзюньтин, действительно был Шао Фэй.

«Разве сегодня день рождения Цзюньшу? Почему ты не пошел на вечеринку по случаю ее дня рождения?» Шао Фэй не забыл этот день. «У меня нет времени идти, поэтому я попросил свою невестку извиниться от моего имени».

«Я передал ей подарок», — спокойно сказал Хо Цзюньтин.

«Я приготовил подарок и попросил кого-нибудь доставить его». Конечно, Шао Фэй понимает мирскую природу людей, которые не получают подарков, не получая подарков. «Но она пригласила меня. Если бы я не пошел, будет ли она несчастна?»

«Нет», — тон Хо Цзюньтина был очень уверенным: «Не беспокойся об этом, просто продолжай снимать».

«Ох.» Поскольку мужчина его семьи так сказали, он почувствовал облегчение.

«Не воспринимай эту девушку слишком серьезно», — Хо Цзюньтин сказал только половину, но Шао Фэй понял, что он имел в виду, как будто у него было молчаливое понимание.

Однако, поскольку в раздевалке присутствовали и другие люди, он не стал продолжать тему, чтобы не вызвать ненужных недоразумений у других.

К сожалению, он не знал, что присутствующие визажист и ассистент просто услышали разговор между ними двумя, который казался обычным разговором, и ни о чем больше не думали. Они были просто потрясены в своих сердцах: Получается, что эти двое уже вошли в режим старой семейной пары!

Тогда Шао Фэй был готов приступить к съемкам ночной сцены.

Потому что эту ночную сцену он играл с опытным актером, поэтому съемки прошли очень гладко, и НГ ситуаций было не слишком много.

Шао Фэй был настолько занят, что закончил работу только в четыре часа ночи. Хо Цзюньтин также ждал его на съемочной площадке примерно до четырех часов утра.

Хотя Шао Фэй был не единственным артистом, которого Хо Цзюньтин посетил в съёмочной группе, он был единственным артистом, чью ночную сцену он посетил и дождался окончания съёмок.

Это равносильно публичному объявлению всей съёмочной группы о необыкновенных отношениях между ними двумя.

Это было сразу после четырех часов утра, и они были единственной командой, оставшейся на этой съёмочной базе, которая продержалась почти до рассвета, поэтому Шао Фэй, снявший макияж и переодевшийся, был слишком ленив, чтобы замаскироваться. Он с радостью покинул съёмочную площадку с Хо Цзюньтином.

Когда они вдвоем пошли бок о бок к парковке, и поскольку другие актеры из той же съёмочной группы выехали со стоянки, Хо Цзюньтин не мог не обнять Шао Фэя за плечи и притянуть его к себе, чтобы напомнить ему, поберечься автомобилей.

Шао Фэй снимал всю ночь. Он действительно был уставшим и сонным, и было неизбежно, что он будет неосторожен при ходьбе.

Поэтому, когда он почувствовал нежность и внимание мужчины, он не мог не посмотреть на мужчину, обнимающего его, приподнял уголки рта и счастливо улыбнулся.

«Мой муж такой красивый.» Когда он улыбнулся, он не смог сдержать вздох.

«Ты пьян?» Хо Цзюньтин поднял брови, немного удивившись его прямоте.

«Просто говорю правду». Шао Фэй все еще продолжал улыбаться: «Я никогда не видел более красивого мужчины, чем ты».

«Ты намеренно дразнишь меня?» - сказал Хо Цзюньтин спокойным тоном.

Шао Фэй не ответил ему, но, несколько раз рассмеявшись, взял на себя инициативу и смело поцеловал эти сексуальные губы.

Хо Цзюньтин действительно не ожидал, что тот осмелится вести себя так в общественном месте, например, на парковке, и на какое-то время был немного сбит с толку.

Когда Шао Фэй увидел его реакцию, она внезапно стал похож на ребенка, которому удался розыгрыш, и показал злую улыбку, как будто его заговор увенчался успехом.

«Я позабочусь о тебе, когда вернёмся», — Хо Цзюньтин увидел его озорной взгляд и решительно и смиренно напомнил ему.

В это время ни один из них не знал, что в темноте парковки находился человек, державший в руках мобильный телефон и молча записывавший все их слова и поступки.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/12435/1107508>