

Решив поехать за границу, чтобы учиться и оттачивать свое актерское мастерство вместе с Лю Чуаньфаном, Шао Фэй взял на себя инициативу связаться с другой стороной и обсудить соответствующие вопросы.

Кстати, он также связался с Руан Фаннанем, Е Яо и Линь Юбинем, некоторыми из его одноклассников и друзей, и объяснил, что собирается отточить свои актерские навыки за границей.

Чтобы, если они узнают об этом после начала занятий, они не обвинят его в том, что он не объяснил им это заранее.

Узнав об этом, все они выразили свою зависть, поддержку и ожидания в отношении Шао Фэя.

Глядя на их ответы, Шао Фэй укрепил в своем сердце клятву – она никогда не вернется в Китай, если не улучшит свое актерское мастерство.

Затем, за несколько дней до отъезда за границу, он послушно оставался в особняке Хо Цзюньтина. Он не мог не влюбляться в Хо Цзюньтина каждую ночь, и ему было трудно оставить его, как будто он хотел вернуть все вещи, которые ему нужно было сделать дальше.

К счастью, Хо Цзюньтин находится в период, когда тигр выходит из горы, и обычно он сдержанный и аскетический человек.

Поэтому даже если он занят различными работами в течение дня и занят удовлетворением маленького гоблина дома по ночам, это не проблема, чтобы побаловаться и сойти с ума на несколько дней.

Несмотря на это, он все еще чувствовал, что почти измотан после того, как не смог хорошо отдохнуть в течение нескольких дней.

Хотя он был этому рад.

Напротив, Шао Фэй вначале был невежественным и застенчивым, а затем, после нескольких ночей личного опыта, теперь он научился активно соблазнять мужчину и «наслаждается чудесным развлечением».

В конце концов, только он может глубоко понять счастье полностью получить Хо Цзюньтина.

К сожалению, вскоре после того, как он понял это счастье, ему пришлось столкнуться с реальностью разлуки со своим возлюбленным.

Когда он уезжал за границу, ему хотелось взять Хо Цзюньтина с собой.

«Вы действительно смеее думать, что если г-на Хо соберут и увезут, не наступит хаос.? Многие люди указывают на него как на босса, который поддерживает семью». Услышав эти слова, Ду Цянь, который пришел проводить его в аэропорту, не мог не понизить голос и ответил.

«Я знаю» — Шао Фэй горько усмехнулся.

Потому что день, когда он уехал за границу, совпал с днем, когда Хо Цзюньтин уехал за границу в командировку. Однако рейсы, которые они вылетели, были разными, и Хо Цзюньтин уже улетел на своем частном самолете раньше него.

Итак, эта ситуация, когда он не мог как следует попрощаться, усилила потерю в его сердце, и у него даже возникла идея запереть и увезти Хо Цзюньтиня с собой.

Что касается собственности, то он тоже очень силен.

На самом деле, если бы это был осуществимый план, он бы давно его реализовал.

«Я также понимаю, что вы и г-н Хо все еще влюблены, и вам действительно будет очень неудобно разлучаться таким образом. Однако это также важная проблема на стадии карьерного роста. Г-н Хо также понимает, что вам придется научиться расти таким образом, прежде чем вы сможете отпустить. Так что он позволил вам уйти», — Ду Цянь говорил искренне.

«Это спокойствие таких зрелых взрослых, как ты?» Шао Фэй посмотрел на него и спросил.

«Да», — Ду Цянь кивнул.

Шао Фэй не мог не улыбнуться: «Какой хитрый мастер».

«Рано или поздно ты станешь таким мастером», — засмеялся Ду Цянь.

Шао Фэй не смог прокомментировать, но с любопытством сменил тему: «Брат Цянь, если мою работу приостановят на год, что будет с твоей работой?»

«Ты все еще помнишь обо мне». Ду Цянь был доволен. Он ответил: «Не волнуйся, я буду отвечать за заботу о других артистах, пока ты на паузе».

«Тогда, когда я вернусь, ты все еще можешь быть моим менеджером?» Шао Фэй очень волновался по этому поводу.

В конце концов, рабочие способности Ду Цяня действительно безупречны, и он даже очень хорошо управляет личными отношениями и дистанцией между ним и артистом.

«Глупый мальчик, я всегда был твоим агентом». Ду Цянь не смог удержаться от смеха: «Если у тебя возникнут какие-либо проблемы за границей, не забудь связаться со мной, и я отдам твоему вопросу приоритетное внимание».

«Правда?» Шао Фэй выглядел тронутым.

«Конечно, это правда». Ду Цянь утвердительно ответил: «Если я не поставлю вас на первое место в своей работе, господин Хо никогда меня не отпустит»

Молодой человек не мог не улыбнуться.

Когда пришло время проверки безопасности и посадки, Шао Фэй больше ничего не сказал Ду Цяню. Вместо этого, попросив агента позаботиться о себе, он потащил свой чемодан на проверку безопасности.

Изначально Ду Цянь хотел сопровождать его и вернуться, убедившись, что он устроился.

Но это предложение было отклонено Шао Фэем.

Он чувствует, что, поскольку он решил поехать за границу, чтобы усердно работать над оттачиванием своих актерских навыков, ему не следует продолжать полагаться на своего агента и следует начать все сначала.

После нескольких часов полета Шао Фэй прибыл в пункт назначения.

Поскольку он не очень свободно говорил на иностранном языке и был не знаком с городом, он поймал такси сразу после выхода из аэропорта, а затем прямо показал адрес, который прислал ему Лю Чуаньфан водителю.

Только тогда он смогли успешно прибыть к месту расположения театральной труппы Лю Чуаньфана.

Глядя на виллу на одну семью перед ним, он знал, что дальше ему предстоит жить коллективной жизнью.

Члены этой труппы живут вместе. Первый этаж представляет собой общую зону, такую как кухня и столовая, а также репетиционный зал, переоборудованный из гостиной. Этажи выше второго этажа представляют собой спальни с собственными ванными комнатами и туалетами.

Шесть человек живут в одной спальне, что намного оживленнее, чем двухместная спальня в его университетском общежитии.

Хотя Шао Фэй только что прибыл и ему все незнакомо, члены той же труппы относятся к нему с большим энтузиазмом.

Просто некоторые участники труппы являются иностранцами, поэтому некоторые барьеры в языковом общении все еще существуют, и Шао Фэй усердно работает над тем, чтобы научиться преодолевать их и максимально интегрироваться в общую атмосферу.

Возможно, это потому, что его отношение к тому, чтобы просить совета, очень искренне, и, кроме того, он вообще никогда не осмеливается расслабиться. Он каждый раз последним покидает репетиционный зал, и он самый молодой в труппе, и он был выбран личным учеником Лю Чуаньфана. Поэтому, прожив какое-то время, все его очень полюбили.

Особенно сам Лю Чуаньфан после периода руководства обнаружил, что Шао Фэй не только очень сообразителен, но и достаточно храбр, чтобы попытаться прорваться через себя. У него вообще нет никакого звездного багажа, и этот старательный молодой человек ему нравится еще больше.

Если сказать, что Шао Фэй здесь любимец группы, это будет вовсе не преувеличение.

После более чем трех месяцев учебы и репетиций Шао Фэй наконец получил возможность выступить на сцене.

Хотя это была всего лишь небольшая роль, состоящая всего из нескольких строк, произнесенных на иностранном языке, этого было достаточно, чтобы взволновать его.

Ведь за эти три месяца у него почти не было выходных. Он много работал, учился и репетировал каждый день. Ему даже приходилось выкраивать время для видеозвонков с Хо Цзюньтинем. Каждый звонок длился менее пяти минут, а потом они были вынуждены завершать общение.

Чтобы не впасть в тоску по любви, он мог сосредоточиться только на учебе и репетициях.

Таким образом, спустя более чем три месяца он смог получить сценическую роль от своего учителя Лю Чуаньфана, чего достаточно, чтобы доказать его усилия.

После того, как он не мог не позвонить Хо Цзюньтину, чтобы сообщить ему хорошие новости, мужчина немедленно спросил его о времени и месте его выступления.

«Ты хочешь прийти посмотреть?» Шао Фэй услышал его вопрос и сразу подумал об этом.

«Да», — в глубоком голосе Хо Цзюньтина не было никаких колебаний.

«Я буду на сцене всего несколько минут. Тебе не нужно тратить время, чтобы прийти и посмотреть».

Шао Фэй очень хорошо знал, что его парень занятой человек, поэтому поехала за границу, чтобы смотреть, как он выступает на сцене, несомненно, было бы пустой тратой его драгоценного времени.

«Все в порядке, я хочу тебя увидеть». Хо Цзюньтин не сказал Шао Фэю, что на самом деле, когда он выступал в Национальном театре несколько месяцев назад, он уже был там, чтобы посмотреть его выступление лично.

Потому что в то время, он знал, что для Шао Фэя это может создать ненужное давление, если он будет знать, что он так же находится в зале, поэтому мужчина не упомянул об этом.

Позже он упустил возможность признаться в этом, поэтому отложил этот вопрос.

Услышав, как мужчина так откровенно высказывает свои мысли, Шао Фэй не мог не ответить ему: «Я тоже скучаю по тебе». С тех пор, как они начали встречаться, он и Хо Цзюньтин никогда не расставались. И ему было тяжело, после такого долгое время в разлуке.

Если бы он не был занят учебой и репетициями, он бы думал о Хо Цзюньтине каждый день.

«Итак, я приду к тебе», — Хо Цзюньтин воспользовался ситуацией.

Прислушиваясь к магнетическому и соблазнительному голосу мужчины, Шао Фэй быстро потерял контроль и честно сообщил время и место своего выступления.

Итак, в день выступления Хо Цзюньтин действительно пришел в театр, где они выступали, и перед официальным выступлением он пошел за кулисы, чтобы найти Шао Фэя.

Шао Фэй, который переоделся в костюм и ждал макияжа, увидел, как его учитель Лю Чуаньфан лично привел Хо Цзюньтина за кулисы. Все были немного сбиты с толку на месте.

«Что ты делаешь, малыш? Господин Хо пришел сюда, чтобы увидеть тебя, а ты еще не поздоровался?» Лю Чуаньфан увидел, что он был ошеломлен, когда посмотрел на Хо Цзюньтина, поэтому напомнил ему вслух.

Шао Фэй внезапно пришёл в себя и быстро поприветствовал своего парня.

Хо Цзюньтин какое -то время пристально смотрел на него, а затем спокойно сказал: «Ты похудел».

Смущённый и не смея это отрицать, молодой человек быстро улыбнулся, как будто желая доставить удовольствие: «Г-н Хо все еще очень красив и обаятелен».

Хо Цзюньтин посмотрел на его улыбку и некоторое время молчал, затем повернулся к Лю Чуаньфану и сказал: «Сэр, могу я забрать его на некоторое время?»

Лю Чуаньфан уже знал об их отношениях, поэтому больше ничего не сказал. Вместо этого он ответил прямо и дружелюбно: «Я могу дать вам максимум полчаса, позже, он должен выйти на сцену».

«Да», — ответил Хо Цзюньтин, публично взял Шао Фэя за руку и вывел его из закулисной подготовительной комнаты.

Затем он отвел Шао Фэя прямо в раздевалку, которая в настоящее время не использовалась, и не забыл запереть дверь.

«Хо-хм!»

Как раз в тот момент, когда Шао Фэй собирался заговорить, Хо Цзюньтин действовал решительно, и прижав его к двери сразу поцеловал.

Это страстный поцелуй, полный любовной тоски.

После того, как Шао Фэй почувствовал энтузиазм Хо Цзюньтина, он не мог не отреагировать немедленно.

Итак, они продолжали целовать друг друга, погружаясь во вкус друг друга, как им обоим этого не было достаточно.

И в такой ситуации, когда они не могли не чувствовать волнения, они уже были на грани потери контроля. Будь то Шао Фэй или Хо Цзюньтин, обе стороны хотели начать прямо на месте, чтобы утешить пустые дни что длились более трёх месяцев..

К счастью, Хо Цзюньтин вовремя пришел в себя и подавил свой порыв, поэтому на месте ничего не сделал Шао Фэю.

«Иди на сцену». Когда Хо Цзюньтин поправил воротник Шао Фэя, лицо Шао Фэй все еще было покрасневшим, и даже его дыхание ещё не вернулось в норму.

«Ну...»

Когда Шао Фэй ответил ему, в его глазах все еще отражалось замешательство, из-за чего Хо Цзюньтин не мог не поцеловать его снова.

«Я действительно хочу отвезти тебя домой прямо сейчас», — не мог не пробормотать он, покусывая ухо Шао Фэя.

Услышав тихий голос Хо Цзюньтина с оттенком беспомощности, Шао Фэй был уверен, что он не единственный, кто недоволен.

«Как только сегодняшнее выступление закончится, я могу попросить учителя уйти пораньше». Шао Фэй внезапно стал одержимым и произнес такую многообещающую фразу.

Когда Хо Цзюньтин услышал это, он сразу понял, что он имел в виду: «Я уже забронировал номер в соседнем отеле.»

Очевидно, именно он первым намекнул, но когда он услышал слова мужчины, Шао Фэй выглядел очень смущенным.

Увидев это, Хо Цзюньтин не мог не обнять его.

«Время приближается, мне нужно подготовиться.» Хотя Шао Фэй тоже жаждал прикосновений и объятий Хо Цзюньтина, он также знал, что ему следует делать сейчас.

Хо Цзюньтин поднял руку, посмотрел на часы и обнаружил, что время действительно почти пришло. Он не мог не сказать тихим и самоуничижительным тоном: «Это похоже на обман».

«Разве это не очень захватывающее чувство?» - на самом деле намеренно спросил Шао Фэй.

«Недостаточно». У Хо Цзюньтина внезапно появились другие идеи, и он добавил с полуулыбкой: «В зале интереснее».

Шао Фэй: «...»

Какой парень, ты так жёстко играешь?!

Автору есть что сказать: Хо Цзюньтин: Если вы хотите играть, вам нужно играть по-крупному, чтобы быть достаточно захватывающим.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/12435/1107498>