

Факты доказали, что Ду Цянь все же выбрал сценарий по просьбе Хо Цзюньтинга.

Когда Шао Фэй пришел в офис Ду Цянь, он узнал, что это костюмированная драма о боевых искусствах, где он играет мужчине номер один.

«Режиссер Сюй согласился, что вы будете играть мужчине номер один, потому что для официального запуска съемки потребуется два месяца. За это время вы должны изучить роль и сценарий».

Когда Ду Цянь сказал это, он положил напечатанный сценарий перед Шао Фэем.

Шао Фэй сначала просмотрел сценарий и обнаружил, что в сеттинге «Первый мужчина» есть брат, и этот брат является самым большим боссом-злодеем в сериале, поэтому он не мог не узнать кто будет играть этого персонажа и с любопытством спросил: «Актер на эту роль определился?»

В конце концов, ему часто нужно будет выступать напарником в противостоящих сценах с этим актёром, поэтому он хочет выяснить это заранее.

Ду Цянь даже не прочитал его, а затем ответил ему: «В настоящее время этот сценарий разработан для тебя, как мужчине номер один. Остальные актёры ещё не были набраны.»

«Я понял». Шао Фэй послушно кивнул.

«Пойдем», - после того, как Ду Цянь быстро разобрал документы на офисном столе, он жестом вывел Шао Фэя.

«Куда?» Шао Фэй не сразу отреагировал.

«Глупый? Разве я не отправил тебе сообщение час назад, чтобы сказать тебе, что мы поедem, чтобы сделать рекламные фотографии журнала A.S.?» Ду Цянь терпеливо объяснил: «Ты не получил его?»

Услышав это, Шао Фэй быстро вынул свой мобильный телефон из кармана, а затем обнаружил, что он автоматически выключился.

Ду Цянь посмотрел на его изношенный мобильный телефон и тут же громко вздохнул: «Можешь перейти на новый мобильный телефон? Это слишком большая задержка».

«Я думаю, что им все еще можно пользоваться», - немного смущенный Шао Фэй снова сунул телефон в карман: «Я просто забыл зарядить его вчера вечером».

«Когда я возьму свой следующий выходной, я позову тебя купить новый мобильный телефон», - без сомнения сказал Ду Цянь, - «Не отказывайся».

«...Хорошо.»

Хотя Шао Фэй не хотел так быстро менять телефон первоначального владельца, видя решимость Ду Цяня, ему пришлось временно согласиться.

Он последовал за Ду Цянем вниз, и когда он вошел в вестибюль на первом этаже, Шао Фэй подсознательно взглянул на кофейню рядом, а затем обнаружил, что элегантная фигура, сидящая у окна, давно исчезла.

Конечно, мужчина очень занят. Но он не мог не думать о нем в своем сердце.

Неожиданно, когда они вдвоем прибыли на подземную стоянку компании и не успели пройти и несколько шагов, их заблокировал эффектный суперкар.

Когда окно водительского сиденья опустилось, они увидели красивое лицо Хо Цзюньтина, словно высеченное из камня.

«Мистер Хо», - Ду Цянь сразу же вежливо поприветствовал его.

Шао Фэй тоже поспешно поприветствовал его. Он думал, что этот человек давно уехал, но не ожидал встретить его на стоянке.

«Куда направляетесь?» - сказал Хо Цзюньтин, глядя на Шао Фэя.

Не дожидаясь ответа Шао Фэя, Ду Цянь сказал вместо него: «Приготовился взять его на съемку рекламных фотографий журнала A.S.».

Хо Цзюньтин услышал эти слова и какое-то время молчал, прежде чем открыть рот: «Идёт снимать фотографии для рекламы?»

Хотя он не понимал смысла вопроса своего босса, Ду Цянь честно ответил ему: «Да, это фотография для продвижения продукта, и это указано в контракте».

Этот ответ быстро погрузил Хо Цзюньтинга в задумчивое состояние.

Столкнувшись с внешностью этого человека, Шао Фэй и Ду Цянь не осмелились болтать лишнего.

Хо Цзюньтин некоторое время хранил молчание, прежде чем снова обратиться к Ду Цяню: «Дайте мне адрес съемок, и я возьму его на себя».

Сказав это, не дожидаясь ответа Ду Цяня, он посмотрел на Шао Фэя и сказал: «Садись в машину».

Его заявление немедленно вызвало недоумение и у Шао Фэя, и у Ду Цяня.

«Мистер Хо, как это можно сделать?» Ду Цянь, который первым пришел в себя, поспешно сказал: «Это моя работа, поэтому вам не нужно тратить время зря».

Однако Хо Цзюньтин вообще не ответил на его слова, но снова посмотрел на Шао Фэя и попросил: «Садись в машину».

Шао Фэй был немного сбит с толку в это время, и я не мог понять, почему Хо Цзюньтин хотел отвезти его в студию.

Но Ду Цянь также знал, что никто не может поколебать решение Хо Цзюньтинга, поэтому он тут же вздохнул: «Шао Фэй, ты можешь следовать за президентом Хо. В любом случае, я свяжусь с ними в студии. Я буду следить за процессом, когда ты там окажешься».

Поскольку его агент говорили так, Шао Фэй не мог сказать больше, поэтому он мог только сесть на пассажирское сиденье суперкара Хо Цзюньтинга.

Ду Цянь, который оставался на месте, посмотрел вслед уезжающей машины, и сомнение в его сердце стало еще сильнее.

Даже с Е Яо некоторое время назад, помимо участия в мероприятии, его босс никогда лично не отправлял его на работу таким образом. Максимум что он мог сделать это забрать его.

Теперь Шао Фэй отличается от Е Яо, как бы вы на это не смотрели. Почему его босс лично отправляет молодого человека на работу?

На самом деле, Ду Цянь не единственный, кто не может этого понять, Шао Фэй, сидящий на пассажирском сиденье суперкара, тоже недоумевает.

«Мистер Хо», - подумав, Шао Фэй и решил спросить его лично: «Вы не заняты работой? Почему у вас есть время сопровождать меня в студию?»

Хо Цзюньтин, который вел машину, был совершенно спокоен, не прищурившись: «Это всего лишь момент свободного времени, поэтому я отвезу тебя туда по пути».

«Оу.»

Эта студия находится в пригороде, и им придётся ехать от центра города. Шао Фэй не знает, в каком смысле это «по пути».

Однако он не смеет ничего сказать или спросить.

Даже если Хо Цзюньтин гнал и перестраивался всю дорогу, он ехал почти два часа, и уже был полдень, когда они прибыли к месту назначения.

Поскольку эта студия очень известна, и все фотографы соответствуют высоким стандартам в отрасли, поэтому их графики очень заняты. Когда Шао Фэй и другие только вошли, они обнаружили, что там была еще одна айдол-группа, ожидающая снимков на новый альбом.

Члены этой айдол-группы ясно узнали Хо Цзюньтина и, увидев его, начали возбужденно шептаться.

Просто Хо Цзюньтин даже не взглянул на них, а прямо проигнорировал их существование.

«Мистер Хо, я думаю, что мне придётся немного подождать. Вы же можете ехать по своим делам».

Шао Фэйю было наплевать, что члены айдол-группы жаждут Хо Цзюньтинга. Как только он увидел ситуацию в очереди, он был мысленно готов быть занятым до темноты.

Но он также знал, что не может позволить себе тратить время Хо Цзюньтиня.

«Ты уверен?» Хо Цзюньтин слегка приподнял брови: «Если я уйду, тогда как ты вернешься?»

«Просто сяду на автобус ... или на метро», - Шао Фэй не особо задумывался об этом, поэтому сказал это плавно.

«Здесь относительно далеко, поблизости нет автобусной остановки и нет станции метро», - безжалостно сказал Хо Цзюньтин.

Шао Фэй: «...»

Тогда Хо Цзюньтин не стал ждать, пока он заговорит, и продолжил: «И ты немного дурак? Как ни крути, теперь ты имеющий известность артист. Если ты воспользуешься общественным транспортом, ты не будешь бояться что тебя поймают фанаты и будут обсуждать это? Разве ты не говорил мне что тебе не нравится, когда за вами наблюдают сплетники?»

Этот человек редко говорит так много слов, и Шао Фэй был немного сбит с толку, когда мужчина сказал это.

«Так что ребёнку не нужно слишком много думать, я отправил тебя сюда и, естественно, отправлю тебя обратно». Когда Хо Цзюньтин добавил следующее предложение, он не забыл слегка потереть волосы Шао Фэя.

Столкнувшись с нежным отношением этого человека, Шао Фэй все еще не смеет немного расслабиться: «Но ... господин Хо, вы не заняты?»

«У меня есть немного времени на это ...», - спокойно выглядел Хо Цзюньтин.

“Но когда вы были в кофейне на первом этаже компании, вы четко сказали, что не сможете найти время самое раннее до следующей недели!” Шао Фэй не мог не жаловаться в душе.

Но этот человек уже высказался по этому поводу, и Шао Фэй не мог придумать никакой другой причины, чтобы выпроводить Хо Цзюньтина за короткое время, поэтому он должен был подчиниться словам мужчины.

«Я не знаю, сколько нужно будет ждать».

Хотя Хо Цзюньтин решил сопровождать Шао Фэя, чтобы снимать здесь, он видел, что перед ним все еще стояла очередь. Он также чувствовал, что это пустая трата драгоценного времени мужчины, поэтому он планировал найти человека, отвечающего за студию.

На этот раз Шао Фэй отреагировал очень быстро: он знал, что как только появится Хо Цзюньтин, человек, отвечающий за студию, обязательно поставит его на съемки первым.

Но он не хотел попадать в свет ауры Хо Цзюньтина и злить других артистов, поэтому он быстро протянул руку и схватил человека рядом с ним: «Мистер Хо, давайте подождем ...»

Изначально он был достаточно беспомощен, чтобы путешествовать по этому миру. Он не хотел находиться под влиянием Хо Цзюньтинга, чтобы завести больше врагов, которые без всякой причины казались бы ему неприятными.

Хо Цзюньтин посмотрел на смущенный вид Шао Фэя и внезапно вспомнил, что этот маленький парень перед ним отличался от остальных. Он не хотел этой громкой привилегии.

«Пока ты счастлив».

Хо Цзюньтин больше ничего не говорил, но решительно следовал словам Шао Фэя.

Видя, что этот властный президент внезапно подчинился его воле. Шао Фэй чувствовал, что было бы ложью, если бы он сказал, что его это не тронуло.

Он должен был признать в своем сердце, что Е Яо был прав, когда сказал, что этот человек был действительно внимательным и будет любить других.

В результате двое людей просидели на диване в гостиной более двух часов, пока на улице не стало темно, а затем настала очередь Шао Фэя снимать.

На этот раз, когда визажист и стилист были заняты вокруг него, Хо Цзюньтин терпеливо сидел рядом, тихо наблюдая за ним.

Шао Фэй волновался из-за него, и это был первый раз, когда он почувствовал, что макияж и укладка заставляют его нервничать.

На этот раз рекламные фотографии журнала AS были еще смелее. Изначально Шао Фэй носил белую рубашку на верхней части тела, когда снимал рекламу. Джинсы отражались в зеркале.

Шао Фэй все еще нервничает, глядя на такой свой вид, но, к счастью, когда он смотрит в камеру, все становится спокойнее.

Но в этой съемке он не мог быть полностью легкомысленным.

И виновником, из-за которого он не смог полностью войти в состояние, является Хо Цзюньтин, который был с ним за пределами площадки и пристально смотрел на него.

Хотя у этого человека все еще невыразительное и безразличное отношение, когда Шао Фэй, стоящий под светом прожектора, несколько раз случайно натывается на него взглядом, он всегда чувствует, что те глаза, которые изначально были похожи на слой инея странно сверкали.

Жалко, что он не осмелился дольше задерживаться на этих глазах, а Хо Цзюньтин стоял в темном месте, поэтому он не мог быть уверен, было ли его чувство неправильным.

Он может быть уверен только в том, что, когда он смотрит в камеру в различных позах для съемки, мужчина никогда не отрывает от него своего взгляда.

Его тело немного горячее без причины.

<http://bllate.org/book/12435/1107405>