

После того, как Шао Фэй укусил пулю [1] и произнес эти слова, атмосфера мгновенно изменилась.

Даже если обе стороны все еще сохраняют неоднозначную позицию в это время, они не могут скрыть смущение, которое вот-вот заполнит всю комнату.

Шао Фэй: «...»

Хо Цзюньтин: «...»

После того, как обе стороны какое-то время молча смотрели друг на друга, Шао Фэю пришлось улыбнуться и прервать это деликатное противостояние из-за высокого напряжения атмосферы...

- Похоже, господину Хо мой массаж сейчас не нужен... Я внезапно вспомнил, что у меня есть ещё дела. Так что я уйду первым!

Если не сбежать быстро, и сюжет снова будет развиваться в направлении оригинального текста, как скоро он станет пушечным мясом?!

Думая об этом, он не стал ждать, пока Хо Цзюньтин среагирует. Он быстро встал с кровати. С тревогой надев туфли, он открыл дверь комнаты и убежал, как ошпаренный.

Хо Цзюньтин, очевидно, не ожидал, что Шао Фэй решит быстро убежать в это время, и его холодное лицо показало редкое выражение удивления.

Но он не остановил поведение Шао Фэя, а наблюдал, как парень в панике сбежал, как клоун.

После того, как Шао Фэй исчез из поля его зрения, он быстро сбросил с себя слегка ошеломлённое состояние, вернув лицу прежнее холодное выражение.

Но Шао Фэй, который только что выбежал из номера, полностью проигнорировал роскошный отель высокого класса, покинув его в замешательстве. Выбрав из отеля на холодный ветер, он понял, что сейчас зима. И он был в тонкой белой рубашке, когда бежал в спешке.

Чтобы не дать себе замерзнуть насмерть на улице, Шао Фэй, дрожавший всем телом, не осмелился больше думать, поэтому он быстро вытащил мобильный телефон, который был у него при себе, и захотел найти кого-нибудь, чтобы ему помогли.

Шао Фэй был удивлен, когда открыл список контактов телефона.

Неожиданно в нем хранилось много номеров мобильных телефонов.

Но большинство из вышеперечисленных контактов – это «Господин X» и «Руководство X» и т. д. На первый взгляд, это люди из индустрии развлечений.

Отметки на мобильных телефонах родственников и друзей не видны, единственный мобильный телефон с указанием полного имени – это Жуань Фаньнань.

Судя по оригинальному содержанию романа, который он прочитал, описаний этого Жуань Фаньнана не так много, и количество появлений очень мало.

Верно, ещё один персонаж в роли соевого соуса.

Только несколько появлений – предоставить первоначальному владельцу информацию об атаке и главном герое, как если бы он был человеком-орудием.

Фактически, по этим нескольким эпизодам Шао Фэй не может сказать, является ли Жуань Фаньнань другом первоначального владельца.

Он только знает, что то, что сказал собеседник, звонивший по телефону, не очень вредно, но очень оскорбительно.

Но после тщательного обдумывания, слова, сказанные другой стороной, были на самом деле ради него самого же. В конце концов, он спровоцировал Хо Цзюньтина, который был главным героем, и он действительно не может этого отрицать.

После этого он не мог не проверить информацию телефоне. Прочитать несколько чатов и точно удостовериться в своих предположениях. Владелец этого телефона действительно злодей второстепенной роли – Шао Фэй в романе.

Затем он включил в телефоне функцию автопортрета и посмотрел, как он выглядит на экране.

Это лицо с более утонченными чертами и более светлой кожей, явно не то, чем он обладал до всего происходящего.

Он действительно переселился в этого человека...

Вновь ясно осознавая это, Шао Фэй был глубоко потрясен, не говоря уже о том, в каком отчаянии он сейчас находился.

Но чтобы выжить, ему пришлось быстро адаптироваться к этому, и нужно было найти способ

полностью избавиться от развития оригинального сюжета.

Затем он вспомнил, что Шао Фэй в романе все еще учился в университете, как и он сам. А Жуань Фаньнань был его соседом по комнате в общежитии. В отчаянии он, дрожа обеими руками, набрал номер мобильного телефона другого.

Через некоторое время Жуань Фаньнань ответил на звонок:

- Маленькая сучка, ты все еще знаешь мой номер телефона?! Разве ты не был занят Хо Цзюньтином?!

Услышав, что другая сторона сказала эти слова сразу при подключении, Шао Фэй, чьи мысли были все еще очень запутанными, не нашел что ответить.

Не услышав абсолютно ничего от Шао Фэя, Жуань Фаньнань также понял, что что-то произошло, поэтому он поспешно спросил:

- Что случилось? Неужели не удалось соблазнить?

«...»

Он совсем не соблазнял другую сторону.

Следует сказать, что даже если бы он позаимствовал свою сотню храбрости, он не осмелился бы спровоцировать такого большого человека.

Защитить себя - это способ выжить в индустрии развлечений.

Возможно, услышав прерывистое дыхание Шао Фэя от холода и движение машин неподалеку, Жуань Фаньнань смог быстро понять, что Шао Фэй находится не в помещении.

- Где ты сейчас?!

- Э... Я, я только что вышел из отеля... Холодно...

Погода была настолько холодной, что Шао Фэй так дрожал, что не мог понять своих слов.

- Я говорил, что ты глупый! Чтобы спровоцировать Хо Цзюньтина, да ты просто роешь себе могилу!, - сказал Жуань Фаньнань голосом «ненавидящим железо за то, что оно стало сталью» [2]. - Давай не будем так много говорить, ты поспеши обратно на такси!

- В школьное общежитие...? - неуверенно спросил Шао Фэй.

- Что за ерунда?! Неужели ты так часто остаёшься с господином Ваном и господином Чжаном? Разве ты не помнишь, где находится твоё общежитие?!

Услышав возмущения Жуань Фаньнана вместе с некоторыми описаниями из оригинального романа, Шао Фэй нетрудно было догадаться, что первоначальный владелец - человек, который часто не возвращается ночью.

Это действительно плохо.

Он невинная дева, которая еще не раскрыла бутон, а теперь он попадает в тело такого второстепенного злодея, который повсюду соблазняет других. Разве это не смущает?

К счастью, главный герой в оригинальном тексте романа из той же школы и той же специальности, что и первоначальный владелец тело, возможно даже из того же здания общежития, а общежития находятся по соседству.

Что касается Шао Фэя, который закончил читать роман только накануне вечером, он, естественно, все еще помнит название школы и общежития.

Поэтому, узнав от Жуань Фаньнана, что у него еще есть место в общежитии, он взял такси и плавно вернулся в общежитие школы.

Первоначальный владелец учится в одном классе вместе с главным героем на знаменитом факультете актерского мастерства S Film Academy. Сейчас он походит обучение на втором курсе университета.

Книжный Шао Фэй в том же возрасте, что и он сам, а также последний учится на втором курсе актерского факультета Академии драмы.

Если бы не было подтверждено, что первоначальный владелец отличается от его собственного я, ему пришлось бы подозревать, что автор оригинального романа списывал с него своего второстепенного злодея.

Имея в памяти исходное содержание, Шао Фэй был остановлен тетей-консьержкой общежития, как только он вошёл.

К счастью, она увидела, что Шао Фэй был одет в тонкую одежду, его губы были бледными, а тело дрожало от холода, поэтому она не продолжала что-либо говорить и вскорепустила его в общежитие.

Старомодное здание в европейском стиле. Кажется, что ему несколько лет, и в нем нет лифта. Общая спальня первоначального владельца находится под номером 707 на верхнем этаже.

Когда он поднялся по лестнице, его телу стало теплее, и, по крайней мере, он не стучал зубами, как раньше.

- Ты, маленькая сучка, вернулась!

Прежде чем Шао Фэй смог постучать в дверь, Жуань Фаньнань, который находился в комнате, казалось, первым услышал движение, сразу же открыв ему дверь и сказав это.

Шао Фэю было слишком холодно, чтобы заниматься другими делами, поэтому он сразу же лег на одну из кроватей на которой, казалось, не спали несколько дней.

Он почти уверен, что это кровать первоначального владельца.

Поскольку в этой общей комнате есть только две односпальные кровати, очевидно, что на одной из них кто-то только что спал, поэтому нетрудно догадаться, что вторая кровать принадлежит первоначальному владельцу.

Жуань Фаньнань не ожидал, что Шао Фэй вернется в таком смущении. Сначала он был ошеломлен на некоторое время, а затем он увидел, что Шао Фэй был завернут в лоскутное одеяло и свернулся в клубок на кровати и спросил:

- Даже так. Ты убежал, не надев пальто. Тебя действительно выгнал Хо Цзюньтин?

Шао Фэй: «...»

Он действительно не хочет сейчас ничего объяснять.

Живя в совершенно незнакомом мире, он не знал, кому можно доверять, а кому нельзя верить.

В оригинальном тексте романа первоначальный хозяин тела – злодей, и он решил покинуть этот мир, не дожив до 22 лет.

Если он не будет достаточно осторожен, он может повторить те же ошибки и умереть молодым.

Для того, чтобы избежать этой концовки, он должен шаг за шагом точно не следовать направлению первоначального развития сюжета.

- Даже если ты этого не скажешь, я знаю, что ты, должно быть, потерпел неудачу, - Жуань

Фаньнань не заботился о том, что Шао Фэй хранил молчание, и продолжал прямолинейно, - Я уже давно говорил тебе, что Хо Цзюньтин любит невинных людей. У тебя же совершенно другой вид открытого пирога! Тогда как он все еще любит яблочный недоступный пирог! [3]

Какая разница, какой пирог любит этот мужчина!

Шао Фэй не мог не жаловаться в своем сердце. Если бы не существование Хо Цзюньтина, он не был бы так напуган, как сейчас.

Когда он только что в спешке сбежал от Хо Цзюньтина, возможно, под действием адреналина, он ничего не чувствовал.

Однако, немного успокоившись, он понял, что у него появилась запоздалая мысль. Он отчаянно убежал вот так, несомненно, не дав Хо Цзюньтину лицо.

Что, если этот человек вернется и попросит его свести счеты?

- Не думай, что я несу чушь. Когда ты пытался ухаживать и изо всех сил пытался попасть на одну линию с Хо Цзюньтином, Е Яо уже первым вступил на линию с ним. [4]

Жуань Фаньнань сказал это, и, видя, что Шао Фэй, прячущийся под одеялом, все еще ничего не сказал, бесцеремонно продолжил:

- Тебя обыграли с самого начала. Хо Цзюньтин не может подписать контракт с тобой вообще, он уже подписал его с Е Яо.

На самом деле, когда он услышал имя, упомянутое Жуаном Фаньнаном, Шао Фэй отреагировал.

Е Яо - главный герой оригинального романа.

Другими словами, те вещи, о которых говорил Жуань Фаньнань, верны.

Согласно содержанию оригинального текста романа, развитие сюжета было начато с точки зрения Е Яо. Он бегал по съемочной площадке и случайно встретил Хо Цзюньтина там же. Эти двое познакомились именно так.

Автор также решительно описал, насколько невинный Е Яо и как легко он становился застенчивым, что привлекло внимание Хо Цзюньтина.

Если думать об этом таким образом, то Жуань Фаньнань прав. Хо Цзюньтин, кажется, действительно любит невинных мальчиков.

- Ты что, замерз до отупения? Ты в порядке?

Видя, что он упомянул Е Яо, а Шао Фэй все еще не ответил, сосед по комнате не мог не забеспокоиться.

Ранее простого упоминания имени Е Яо было достаточно, чтобы Шао Фэй рассердился.

Не говоря уже о том, что теперь он раскрыл тот факт, что Е Яо уже подписал контракт с Хо Цзюньтином, что определенно заставит Шао Фэя проявить гневную реакцию.

Может ли быть так, что сегодня вечером он был так сильно ранен Хо Цзюньтином, что стал честным?

- Э-э... я в порядке, - когда Жуань Фаньнань начал задавать вопросы, Шао Фэй не стал молчать.
- Я просто думаю, что это хорошо... Е Яо и Хо Цзюньтин отлично подходят друг другу.

- Отлично подходят?! - Жуань Фаньнань был шокирован этим заявлением и не мог не протянуть руку, чтобы коснуться лба Шао Фэя. - У тебя ведь лихорадка, правда?!

Шао Фэй, который хотел подписать контракт с кино- и телекомпанией Хо Цзюньтина, чтобы дебютировать и Шао Фэй, который считал Е Яо конкурентом с самого начала зачисления, сказал что эти двое - хорошая пара?!

Это потому, что он ослышался или Шао Фэй потерял рассудок?

- У меня нет лихорадки, - Шао Фэй быстро оттолкнул руку Жуань Фаньнана. Чтобы другая сторона не продолжала запутывать его, он сразу же сделал вид, что завернулся в одеяло и лег.
- Я устал, поэтому лягу спать.

- Подожди немного! - Жуань Фаньнань увидел, что он уклоняется, и поспешно сказал. - Моей нынешней команде нужно несколько героев с некоторыми репликами. Послезавтра прослушивание, ты не хочешь попробовать?

Прослушивание?

Как только Шао Фэй, который все еще был полон истощения, услышал это слово, он инстинктивно ожил.

Как начинающий актер, сейчас именно то время, когда ему нужны сценарии, чтобы отточить свои актерские способности, даже если он всего лишь массовка, он не хочет это упускать.

- Я знаю, что ты хочешь быть только главным героем, но как этот круг может быть таким простым? Если ты не сможешь вступить в бой с такими большими парнями, как Е Яо... Понимаешь, даже если у тебя есть способ.... Ты мог бы играть только второстепенную роль. Что?

Жуань Фаньнань боялся, что Шао Фэй снова упустит эту возможность, поэтому добавил кое-что приятное.

В его глазах Шао Фэй - человек с хорошими глазами и низкими руками. [5]

Его актерское мастерство признано худшим в их классе. Если бы не лицо, которое было довольно выдающимся вкупе с бесстыдной личностью, он боялся, что в классе надолго он не задержался бы.

И все в классе знают, что Шао Фэй действительно готов использовать любые средства для того, чтобы подписать контракт с большой компанией, чтобы сыграть главную мужскую роль.

Например, он часто находит способы пойти на съемочную площадку, чтобы польстить таким людям, как режиссеры и продюсеры.

Ходят даже слухи, что он уже залез в постели нескольких режиссеров, но он был слишком дерзким и открытым, и те режиссеры не смогли ему помочь и не продвинули его.

В любом случае, по небу разлетаются всевозможные связанные с ним слухи: Шао Фэю все равно, он хочет только взобраться на высокие ветки, дебютировать и стать звездой, привлекающей много внимания.

Жуань Фаньнань так же знает, что Шао Фэй действительно беспринципный человек, добивающийся своих идеалов.

Но каждый раз, когда он видел глаза в форме цветка персика [6] Шао Фэя, последний всегда подсознательно показывал лестный взгляд, и у него не могло быть слишком большого отвращения к этому соседу по комнате.

Особенно, когда глаза Шао Фэя улыбаются, он очень соблазнительный и привлекательный.

Именно так одноклассники однажды тайно дали ему прозвище «знойный», просто чтобы прямо сказать, что он лисица, которая очень хорошо умеет соблазнять других.

- Я приду, - голос Шао Фэя внезапно прервал мысли Жуань Фаньнаня.

- А? - опешил Жуань Фаньнань.

Чтобы показать, что он серьезен, Шао Фэй сел на кровати и сказал с серьезным лицом:

- Я сказал, что пойду на прослушивание.

Жуань Фаньнань не ожидал, что Шао Фэй так просто согласится, и не мог не удивиться:

- Правда?!

Очевидно, что в прошлом он его приглашал участвовать в прослушивании для отбора массовой, но ему безжалостно отказывали.

С Шао Фэем сегодня вечером действительно что-то не так?

Как ты можешь стать послушнее, чем когда-либо?

- Ну, правда.

Шао Фэй не знал, о чем думал Жуань Фаньнань, он думал только о том, как полностью избавиться от развития оригинального сюжета.

Пока вы не связываетесь с Хо Цзюньтином и Е Яо, не должно быть больших проблем, верно?

[1] выдержать трудное испытание; решиться сделать то, что не хочется, но необходимо; собраться с силами.

[2] испытывать чувство обиды по отношению к кому-то за неспособность оправдать ожидания и нетерпение видеть улучшение

[3] Ну, думаю тут всё ясно. Закрытый пирог - невинный скромный, открытый пирог - всё на распашку, вульгарный и развратный в каком-то смысле.

[4] Думаю тут терминология из игр-свиданий. «Встать на линию» начать сюжет с одним персонажем. Начать с ним отношения.

[5] Аналог «пустая ваза». Красивая внешность и 0 способностей.

[6] Как следует из названия, похожи на лепестки персика. Глаза длинные и слегка изогнутые, со слегка красноватым оттенком на конце, при улыбке они прищуриваются, превращаясь в изогнутый полумесяц, при этом улыбка не рассеивается. Зрачок таких глаз скошен вверх, иногда они расфокусированы, как будто человек еще не до конца проснулся, поэтому глаза туманны и наполнены чувством опьяняющей неги

Больше можно узнать здесь: <https://tl.rulate.ru/users/187987/blog/352>

<http://bllate.org/book/12435/1107366>