

Выяснилось, что после того, как несколько человек разошлись на американских горках, Жонглёр Кинжалами и остальные планировали сыграть в пиратский корабль, но в этот раз у них не хватило духу, и они зашли на форум, чтобы прочитать комментарии тех игроков, которые играли в проект пиратского корабля.

В результате все игроки, которые играли в пиратский корабль, сказали, что это было очень страшно, рассказав, что им разрешили сесть на корабль, чтобы действовать как матросы, а затем они столкнулись по пути с цунами, сильными ветрами и даже нападениями морских чудовищ. Некоторых людей рвало после того, как они сошли с корабля.

Увидев этот пост, Преследующий душу и остальные сразу же потеряли всякое настроение и подумали о том, чтобы снова поиграть во вращающуюся тарелку. В результате вращающаяся летающая тарелка также получила массу негативных отзывов, в которых говорилось, что это все равно, что положить человека в банку и трясти ее пять минут.

Наоборот, есть проект Торнадо, в котором отмечается, что игровое время короткое и более мягкое, чем у других проектов. Столкнувшись с двумя ключами, которые были даны в качестве награды, некоторые из них осмелели и пошли на этот аттракцион вместе.

Однако они были еще слишком наивны, система отправляла их в чистое белое пространство, а потом позволяла сидеть в прозрачных шарах, а когда снова появились крепления на сиденьях, у них появилось опасное предчувствие.

В следующий момент они были затянуты торнадо, вращаясь вверх и вниз на высокой скорости, и в то же время стали свидетелями мощной разрушительной силы торнадо, это было похоже на переживание катастрофического блокбастера.

Выйдя из торнадо, они решили отказаться от проекта с 2 ключами и перейти к легкой игре с раздачей 1 ключа, поэтому они только что закончили бамперные машинки и теперь собираются играть на карусели.

Ран Ци не мог не дернуть уголками рта, услышав историю их путешествие.

Тогда вам действительно нелегко!

«Дело не в том, что мы не хотим играть, просто играть в эти игры слишком страшно!»

«Правильно! Я подозреваю, что официальный представитель игры вовсе не хотел чтобы мы играли, а хотел сыграть с нами!» Лингмо был полон праведного негодования.

Е Сяо холодно спросил: «Тогда вы все хотите взять эти ключи для Пещеры Сокровищ? Тогда просто садитесь в сторонку и смотрите, как Бай Ран и я открываем сундуки?»

Все ключи, полученные в награду за событие, подобраны и связаны, и нет возможности их обменять. Е Сяо и Бай Ран прошли в общей сложности 9 сцен дома с привидениями и американских горок, а также 3 ключа, полученные вместе с командой и теперь у них всего 30 ключей.

Но у Лингмо и других было только 6 ключей от двух сцен, которые они прошли в начале, и 3 ключа, которые они получили от игры в торнадо и бамперные машинки, всего 9 ключей...

Когда они раньше играл в дом с привидениями, Преследующего Душу один раз выгнали из подземелья, поэтому ключей у него меньше всего, всего 6.

«В любом случае, нам не очень везёт... Открытие сундука с сокровищами может не открыть ничего хорошего... Приятно смотреть, как ты открываешь сундуки...» — успокаивал себя Жонглёр Кинжалами.

«Да, да, на самом деле, нам не нужно слишком много ключей, достаточно дюжины или около того», — очень энергично сказал Гу Лэ.

Е Сяо поджал губы и пристально посмотрел на парней из своей группы

Преследующий Душу был сразу же взволнован и сразу же изменил свое отношение: «На самом деле, мы все еще можем усердно работать над двумя ключевыми проектами ...»

Только тогда Е Сяо с удовлетворением сказал: «Ну, после игры на карусели, давай поиграем в пиратский корабль».

«Хорошо...»

Ран Ци посмотрел в сторону входа в карусель, его глаза были полны предвкушения.

Хотя ему нравятся захватывающие проекты, такие как дома с привидениями, его также очень интересуют проекты, которые он никогда не пробовал, например, карусели. Раньше он ходил в парк аттракционов, и карусель всегда была очень популярна, каждый раз была длинная очередь, а свет и музыка на карусели были самыми красивыми ночью. Жаль, что на карусели обычно больше девушек. Он стеснялся идти и выстраиваться в очередь, но теперь ему не нужно беспокоиться об этих вещах. Во всяком случае, столько людей идёт вместе с ним.

Вскоре подошла и их очередь. Карусель была такой же, какой помнил Ран Ци. На большой вращающейся платформе послушно стояли красочные и симпатичные фигуры, ожидая, пока игроки покатаются.

Как только они сели на него и начали вращаться, эти деревянные лошадки превратились из холодного дерева в радужных пони, полных жизненной силы, каждая с округлыми головами,

выглядыщими очень мило.

Разноцветные радужные пони медленно водят их по кругу, и время от времени они весело подпрыгивают. Когда все закончилось, пони потёрся о них головой, что полностью отличается от стиля предыдущих игровых проектов.

Жонглёр Кинжалами недово́льно пожаловался: «Аааа, почему мы можем сыграть в этот проект только один раз! Такой интересный проект, вы должны позволить нам сыграть в него еще раз!»

Е Сяо равнодушно взглянул на него: «Тогда, справедливо ли что ты трижды неторопливо играешь здесь в верховую езду и получаешь столько же ключей, сколько мы играя в дом с привидениями?»

Преследующий Душу захлебнулся своими словами, и сразу замолчал.

Е Сяо сказал: «Пойдем на пиратский корабль».

После того, как все разыграли все оставшиеся аттракционы в парке развлечений, прошло уже более десяти часов.

Е Сяо и Бай Ран взяли все ключи, которые смогли достать, и при поддержке Е Сяо Жонглёр Кинжалами и остальные тоже получили побольше ключей.

Затем все вместе отправились в пещеру с сокровищами, готовые открыть сундуки с сокровищами.

Ворота подземелья Пещеры Сокровищ уже были переполнены людьми, все они хотели войти, чтобы попытаться счастья и разбогатеть.

Ран Ци и остальные раньше были заняты игровыми проектами и никогда не обращали внимания на Мировой Канал, только сейчас они поняли, что почти каждый игрок, вошедший в пещеру с сокровищами, получил очень много. Кто-то получил фиолетовую экипировку, кто-то книги навыков, а кто-то купоны физического обмена. Среди этих людей худшие могли получить одну или две единицы синей экипировки.

Таким образом, это привлекало больше игроков, и некоторые люди все еще били себя в грудь, сожалея, что не сыграли еще в несколько игровых проектов и не получили больше ключей.

Глядя на внешний вид этих людей, Преследующий Душу почувствовал, что не так уж неприемлемо то, что Е Сяо раньше заставлял их играть в кучу «опасных» игр.

«Входим» Е Сяо шагнул вперед и активировал вход в Пещеру.

Пещера Сокровищ похожа на карстовую пещеру, не говоря уже о узких проходах, да и свет еще очень тусклый. Шесть человек явно вошли в подземелье вместе, но были телепортированы в разные места подземелья.

Преследующий Душу теперь имеет большую психологическую тень для темного окружения и одиночества. В это время он не мог не спросить: «Ребята, где вы?!»

Лингмо также с тревогой сказал: «Я тоже тебя не вижу!»

«Посмотрите на карту, мы были разделены, но это также более удобно для нас, чтобы найти сундук с сокровищами.» Жонглёр Кинжалами в это время сильно успокоился: «У меня есть все оборудование на моем теле, и мои навыки не заморожены. Даже если есть монстры, мы все равно можем сражаться. Не паникуйте».

Ран Ци взглянул на карту. Рельеф Пещеры Сокровищ был очень сложным и имел много боковых дорог. Было трудно встретить своих товарищей по команде, поэтому он почувствовал облегчение, исследуя его самостоятельно.

«Жонглёр прав! Я нашел сундук с сокровищами!» Раздался взволнованный голос Гу Лэ: «Позвольте мне открыть его!»

Жонглёр спросил: «Ты нашел что-то хорошее?»

«Я не нашел ничего хорошего! Скелет-солдат выпрыгнул из сундука! Мне удалось зарубить его до смерти!» Гу Лэ сказал, задыхаясь: «Ран Ран, ты должен быть осторожен!»

Ведь у Ран Ци самая низкая боевая эффективность среди них, так что проблем с безопасностью точно не будет, а вот сражаться с монстрами будет сложновато.

Жонглёр неодобрительно сказал: «Никому не нужно беспокоиться о брате Ране, ему так везёт, он должен быть хорошим человеком».

«То, что ты сказал, похоже, имеет смысл...»

В это время Ран Ци не мог не спросить: «Где ты видел сундук с сокровищами? Почему я его ещё не нашел?»

Он только что долго шел по проходу, но так и не увидел тени сундука с сокровищами. Кто сказал, что в пещере с сокровищами повсюду сундуки с сокровищами?

Гу Лэ ответил: «Ран Ран, обрати внимание, нет ли неровностей под ногами и на стене. Система намеренно прячет сундук с сокровищами очень глубоко. Если бы не сундук с сокровищами на

земле о который я споткнулся, и я не знаю, когда бы я его нашёл!»

«Я понимаю.»

Ран Ци думал, что сундук с сокровищами в Пещере Сокровищ будет расположен ярко, подсвеченный эффектами, как и в предыдущих подземельях, но он не ожидал, что он будет спрятан так глубоко, что потребуется быть очень внимательным, чтобы найти его.

Согласно тому, что сказал Гу Лэ, он внимательно огляделся, обращая внимание на неровности под ногами и на стене и вскоре увидел что-то невдалеке, отражающее свет. Он присмотрелся, и оказалось, что это сундук с сокровищами, наполовину закопанный в землю, и только один его угол выглядывал наружу.

К счастью, земля в пещере с сокровищами очень мягкая, и сундук с сокровищами был выкопан лишь небрежным копанием. Этот сундук с сокровищами отличается от золотых, серебряных, медных и железных сундуков с сокровищами, которые обычно находятся в их подземельях. Сундук с сокровищами в пещере с сокровищами весь черный, что очень загадочно, и только несколько огромных драгоценных камней инкрустированный в верхней части сундука с сокровищами, чтобы подчеркнуть его сундук с сокровищами. То, что сейчас отражало свет, было драгоценным камнем на крышке сундука с сокровищами, иначе его было бы очень трудно найти.

Он достал ключ из системного рюкзака, сунул его в замочную скважину на сундуке с сокровищами, успешно открыл сундук и получил [Книгу навыков Брандмауэр].

[Брандмауэр Книга навыков]

Доступный уровень: 30

Профессия: Маг-Элементалист

Инструкция по применению: Откройте его, чтобы изучить навык [Брандмауэр]. Чтение в течение 3 секунд, перезарядка в течение 1 минуты. Призовите четыре столба огня, чтобы сформировать стену огня, которая может эффективно изолировать врагов от приближения, а враги, которые коснутся стены огня, получают состояние горения.

Ран Ци с удовлетворением отложил книгу навыков, и Е Сяо может использовать ее позже.

Подойдя некоторое время, на стене пещеры был найден еще один выступ, когда он его раскопал, это оказался еще одним сундуком с сокровищами.

На этот раз он получил формулу магического свитка и убрал формулу, планируя продать ее в торговом доме.

Пещера Сокровищ действительно оправдывает свое название, почти везде есть сундуки с

сокровищами, если вы обратите немного внимания, вы сможете легко их найти.

[Системное объявление]

Игрок [Бай Ран] победил хранителя сокровищ и забрал [Жетон создания гильдии] у хранителя сокровищ.

Увидев объявление, Гу Лэ не мог не выругаться: «Черт!!!!»

Первый жетон гильдии во всей игре родился из ниоткуда, не только игроки на Мировом канале были в шоке, но и Преследующий Душу и остальные в команде были настолько возбуждены, что чуть не подпрыгнули.

«Жетон гильдии! Наконец-то мы можем основать гильдию!»

«Да здравствует брат Ран!»

«Как и ожидалось от супер счастливой руки!»

Все отчаянно хвалили Ран Ци, в этот момент Лингмо внезапно почувствовал, что что-то не так: «Подожди... почему босс молчит?»

Жонглёр Кинжалами сказал тихим голосом: «Я хочу знать, что открыл из сундука босс...»

«Заткнись, если не хочешь умереть!»

<http://bllate.org/book/12434/1107301>