

Е Сяо сказал: «Вы вчетвером выходите из группы, чтобы нам не пришлось снова выстраиваться в очередь».

«Хорошо, нет проблем!» Жонглер Кинжалами и другие немедленно вышли из команды без колебаний, опасаясь, что Е Сяо и Бай Ран потащат их, чтобы они продолжили играть на американских горках, если они опоздают на секунду.

Эти два парня вообще не люди!

Парни, которые мешали, ушли, а Ран Ци и Е Сяо решили продолжить следующую сцену.

На этот раз они выбрали "Оползень и трещина в земле", который должен быть эпизодом с катастрофой, одно лишь название звучит захватывающе!

[Система] Смена сцены, пожалуйста, подождите...

Они снова оказались на закрытой платформе, но на этот раз машина, в которой они собирались ехать, превратилась в очень красивый ярко-желтый спортивный кабриолет, не уступающий тем роскошным автомобилям, которые можно увидеть в журналах.

«С какой стороны ты сидишь?» Е Сяо посмотрел на Ран Ци.

«Могу ли я сесть на место водителя?» Ран Ци очень хотел попробовать, он чувствовал, что перспектива с места водителя должна быть более захватывающей.

«Безусловно.»

После того, как двое заняли свои места, их снова закрепили на сиденьях.

[Система] Вы офисные работники, которые выехали по делам, но внезапно сталкиваются с сильным землетрясением, вы можете ехать только, чтобы попытаться сбежать, пожалуйста, наслаждайтесь чувственным опытом, вызванным скоростью и страстью! Пожалуйста, не пытайтесь вырваться из фиксированного места. Если вы хотите сдать, вы можете выйти из копии в любое время. (Примечание: если вы трижды нарушите правила, вы будете удалены из копии.)

После завершения системной трансляции сцена снова меняется.

Под ярким солнцем их машина ехала по просторной дороге, с красивыми небольшими домиками по обеим сторонам дороги, а вдалеке виднелись несколько возвышающихся офисных зданий, очень земной стиль, наверное, даже ностальгический.

Система хорошо поработала над деталями. Они не единственные машины на дороге. В рабочее время мимо них постоянно проезжают машины. Массовка в виде людей внутри как будто играют свои роли. Ран Ци увидел семью из трех человек, сидевшую в маленькой машине, и он мог ясно видеть радостную улыбку на лице ребенка. В некоторых машинах сидела большая собака, возбужденно высунув язык, позволяя ветру обдуть его. Трясет больше, чем когда-либо.

Но такая мирная сцена длилась недолго, они только что прошли определенное расстояние, как началось землетрясение.

Земля сильно задрожала, и образовалась огромная дыра. Окружающие дома рухнули у них на глазах, и воздушные волны, вызванные землетрясением, устремились к ним. Ран Ци даже чувствовал, как пыль и гравий падают на его тело.

«Помогите!!!!!»

Непонятно, кто кричал, как будто это был сигнал, все машины развернулись и помчались в сторону из города. Город слишком опасен, здания разрушены, а дороги узкие. Легко попасть в ловушку или тупик.

Е Сяо и Ран Ци, естественно, не являются исключением. Ран Ци, кажется, в одно мгновение превратился в гонщика божественного уровня, умело срезая путь, избегая сбившихся в панике транспортных средств и управляя всей машиной, как будто рыба плывёт в потоках воды.

Но на самом деле, хотя Ран Ци сидел на водительском сиденье, положив руки на руль, машина на самом деле имела свои собственные мысли и совершенно не слушала его команд, но этого было достаточно, чтобы Ран Ци хорошо провел время.

Е Сяо, сидевший за вторым пилотом, тяжело взглянул на руки Ран Ци, которые крепко держали руль, и слегка поджал губы.

Разлом Земли гнался за ним, и открывшаяся огромная трещина была похожа на жадную пасть, пожирающую все безжалостно. Когда их машина въехала под офисное здание, оно внезапно рухнуло, и, к счастью, их автомобиль внезапно быстро унесло ветром, миновав обрушившееся здание и избежав опасности быть погребенным под землей.

Они добрались до моста, пересекающего море, без какой-либо опасности, а когда мост рухнул, они в мгновение взлетели в воздух по инерции перелитая на безопасную сторону, наконец, благополучно приземлились.

[Система] Поздравляем с успешным прохождением сцены оползня и награждением вас тремя ключами от сундука с сокровищами. Вам нужно перейти к следующей сцене?

Когда опыт закончился, Ран Ци только почувствовал, как колотится его сердце, как будто он только что смотрел 5D-версию блокбастера с близкого расстояния, это не могло быть интереснее!

Е Сяо спросил: «Хочешь продолжить?»

«Продолжаем!» Ран Ци энергично закивал с волнением на лице, ему было весело.

Итак, двое вступили в последнюю сцену — погоня в темноте.

На этот раз все было еще интереснее. Они стали межзвездными пиратами. После того как звездолет был уничтожен имперской армией, они скрылись на маленьком корабле, а потом имперская армия преследовала их разными способами. Они даже использовали лазерные пушки и так далее ...мелькая в глубинах темной вселенной.

Возможно, для межзвездных людей это самая обычная сцена, но для Ран Ци, древнего человека с Земли, это не может быть более захватывающим.

Время от времени он взволнованно кричал и аплодировал, и подсознательно схватил самое близкое к нему существо — руку Е Сяо.

Е Сяо взглянул на свою руку, которую внезапно схватили, и уголки его рта слегка приподнялись.

Однако, поскольку их роли были злодеями, они, в конце концов, были настигнуты имперской армией. Сильные толчки и взрывы их маленького корабля, когда они попали в них, были довольно шокирующими.

Когда он вышел из кабины, Ран Ци с опозданием отпустил руку парня.

«Нет, прости... Я только что был слишком взволнован...»

«Все в порядке, это нормальная реакция», — спокойно сказал Е Сяо, — «Пойдем, вернёмся в дом с привидениями».

«Хорошо!»

Двое снова вернулись в дом с привидениями. На этот раз очередь у входа в дом с привидениями стала намного меньше, и многие игроки даже выглядят так, будто им не терпится обойти его стороной.

«Я слышал, что дом с привидениями очень страшный. Многие люди писали на форуме, что они никогда не пойдут туда больше...» - нервно сказала женщина-игрок перед Е Сяо и Ран Ци.

«Что такого страшного в доме с привидениями? Разве он не выглядит немного странно? Разве подземелья, в которые мы обычно играем, не страшны? Не волнуйся, я здесь, и я обязательно защищу тебя.» Сказал высокий, крепкий мужчина-игрок, похлопывая себя по груди.

Ран Ци, казалось, увидел от него тень Преследующего Душу и не мог не прикрыть рот и начать смеяться, потому что он боялся быть увиденным, он спрятался за Е Сяо.

Е Сяо догадался о причине его хихиканья, забавно взглянул на него и повернулся боком, чтобы помочь ему заблокировать любопытные глаза игроков перед ним.

В этот момент мимо проходили два игрока с бледными лицами и дрожащими телами, непрерывно бормоча: «Это ужасно, это ужасно...»

С первого взгляда можно сказать, что они только что вышли из дома с привидениями.

Женщина-игрок перед ними тоже тут же изменила выражение лица и нервно сказала: «Иначе поехали кататься на американских горках...»

«Да ладно, скоро наша очередь», — мужчина не хотел уходить и клятвенно утешал её: «Не волнуйся, я здесь!»

Возможно, сыграла роль гарантии игрока-мужчины, и игрок-женщина в конце концов вошла с ним с чувством беспокойства.

Ран Ци молча зажег за них свечу в своем сердце.

[Система] Обнаружено, что вы прошли сцену. Вы можете продолжать выбирать любую из следующих 5 сцен для просмотра. Если вы успешно пройдете любую сцену, вы можете получить 3 ключа от сундука с сокровищами. Каждую сцену можно пройти только один раз.

«Какую сцену ты хочешь выбрать?» Е Сяо посмотрел на Ран Ци.

Они уже сыграли сцену в больнице, и на выбор есть пять сцен: школа, дом с привидениями, город, замок и пустыня.

«Замок?» Помимо фильмов, Ран Ци никогда раньше не видел замков, поэтому он очень интересуется замками.

«Хорошо», — у Е Сяо не было никаких сомнений.

[Система] Смена сцены, пожалуйста, подождите...

Вскоре они появились в заброшенном замке, где повсюду была паутина, а вся мебель была покрыта серой тканью. Весь замок был безжизненным, как будто и не было никого живого, в окно было видно, что цветы и деревья в саду замка увяли, и лишь несколько черных ворон издавали жуткие крики, создавая ужасающую атмосферу. Отлично.

[Система] Это старый замок с ужасающими легендами. Любой, кто войдет в старый замок, таинственным образом исчезнет. Вы искатели приключений, которые забрели в замок, пожалуйста, найдите способ сбежать отсюда. Пожалуйста, постарайтесь сбежать и не нападать на призраков. Если вы хотите сдать, вы можете выйти из подземелья в любое время. (Примечание: если вы трижды нарушите правила, вы будете удалены из подземелья.)

Оповещение системы возвестило о начале подземелья, небо постепенно темнело, и подул легкий ветерок, и разлилось мрачное ощущение, будто влажный холодок сочится из костей.

Глаза Ран Ци сверкнули, и он взволнованно посмотрел на Е Сяо: «Пойдем?»

«Ага», — сказал Е Сяо с легкой улыбкой, — «Мы только вдвоем, лучше не расставаться.»

«Да!» Ран Ци энергично кивнул, протянул руку и схватил угол одежды Е Сяо: «Так нас нельзя разлучить!»

Хотя Ран Ци любит играть в дома с привидениями, было бы немного робко играть в одиночку, а разделяться в фильмах ужасов равносильно тому, чтобы заранее получить коробку с ланчем, он не должен делать такую глупость. (п/п: коробка с ланчем /сыграть в ящик/умереть)

«Так будет лучше, чтобы быть в безопасности», — Е Сяо протянул руку, чтобы взять Ран Ци, и улыбнулся ему. Его внешность действительно хороша, с улыбкой в уголках рта, он слишком красив, чтобы описать его словами.

«Хм...» Ран Ци необъяснимо почувствовал, как его сердце пропустило удар, и небрежно ответил, с покраснением на щеках.

Они взяли за руки и начали исследовать замок. В замке много загадок и потайных комнат. Портреты, висящие на стенах, внезапно начнут двигаться. Пары странных глаз, похожих на демонические, смотрят на них в темноте. И по телам то и дело пробегают мурашки.

Эти двое испытали множество опасностей, таких как преследование скелетов, летучих мышей, теней, попадание в ловушки, выстрелы стрел из ловушек, катящиеся камни и захоронение заживо, и, наконец, успешно прошли уровень.

Остальные четыре сцены тоже имеют захватывающие сценарии. Дом с привидениями похож на замок, но атмосфера ужаса более интенсивная. В основном он опирается на звуковые эффекты и различные дверные проемы, чтобы создать атмосферу ужаса, которая относительно расслаблена.

В сцене дикой природы они туристы, у которых сломалась машина, и они хотят найти выход из дикой местности, но там живет много зверей, таких как гепарды, львы и питоны, им нужно продолжать лазать по деревьям и прыгать через скалы под погоней всевозможных зверей, Вниз по реке, спасаясь с большим трудом, это действительно испытание физической силы...

В школе они были учениками, которые ночью отправились в школу с привидениями, столкнулись жуткой Ханакко и другими обычными призраками кампуса и изо всех сил пытались сбежать из школы.

Маленький город стал одной из любимых сцен Ран Ци. Неизвестный вирус заразил маленький городок, и все жители маленького городка стали живыми мертвецами. Они единственные живые люди.

Это как сниматься в фильме ужасов лично. Сцены более захватывающие и невероятные. После прохождения всех сцен даже такой смелый человек, как Ран Ци, должен сделать перерыв.

«Пойдём искать ребят?» Пока они ищут их, можно, кстати, передохнуть.

«Хорошо.»

Эти двое посмотрели на местонахождение своих друзей и, убедившись, что ребята не были в подземелье, и не распустили команду они подали заявку на присоединение к их группе. Так или иначе, они вдвоем прошли девять подземелий, и они уже получили 3 дополнительных ключа для поддержания состояния команды, и в расформировании команды нет никаких потерь.

Заявки этих двоих на вступление в команду были быстро одобрены, и Жонглёр кинжалами сознательно уступил место капитана Е Сяо.

Е Сяо спросил в командном канале: «Сколько у вас уже ключей?»

В результате на командном чат-канале было тихо.

Ран Ци: «?»

Спустя долгое время Жонглёр Кинжалами наконец сказал: «Все нормально».

«Так сколько?» Е Сяо сузил глаза.

Жонглёр Кинжалами продолжал заикаться: «Только, немного».

Голос Е Сяо похолодел: «...Сколько?»

Жонглёр Кинжалами неохотно ответил: «3».

Глаза Ран Ци недоверчиво расширились, их эффективность слишком низкая, не так ли? Отделившись от них, он и Е Сяо вместе прошли семь сцен и получили 21 ключ! Это не считая 3 дополнительных ключей, которые они получили за бонусное прохождение в команде.

В результате ребята получили только 3 ключа?

Всего за два предмета пиратский корабль и вращающуюся летающую тарелку можно получить четыре штуки!

Е Сяо спросил низким голосом: «Где вы сейчас?»

После минутного молчания Жонглёр Кинжалами наконец ответил: «Мы стоим в очереди у... карусели...»

В его тоне звучали глубокие угрызения совести.

Ран Ци: Это все? ? ?

Всё что вы можете сделать? Это только пойти на карусель и бамперные машинки?!?!

<http://bllate.org/book/12434/1107300>