

Группа людей пошла к американским горкам, чтобы снова выстроиться в очередь. Американские горки были устроены таким же образом. Вход был сделан в форме мчащейся машины, и все выстроились в очередь, чтобы идти к двери.

Несмотря на то, что на улице была длинная очередь, она двигалась очень быстро. Предполагается, что для игры игрокам открывается отдельная копия локации, поэтому на периферии зала с американскими горками относительно тихо, и нет криков, что действительно удобно.

В это время Гу Лэ и остальные оправились от предыдущего шока, восстановили свое настроение и начали с большим интересом обсуждать, как будут выглядеть американские горки.

«Поскольку это называется американскими горками, это должна быть машина, летящая по небу. Это должно быть похоже на наши звездолёты?» Жонглёр Кинжалами потер подбородок и снова начал анализировать.

«Я так думаю, разве во вступлении не написано, что это проект, чтобы испытать скорость и страсть? Может быть, он похож на Звёздный Поезд, позволяя нам совершить поездку по всему городу на высокой скорости.» Лингмо кивнул в знак согласия.

«Я тоже так думаю!» Гу Лэ одобрительно кивнул: «Последний дом с привидениями был таким страшным, это подземелье должно быть для нас, чтобы успокоиться. Что ты думаешь, Ран Ран?»

Ран Ци показал смущенную, но вежливую улыбку: «Трудно сказать, в любом случае, ты узнаешь, когда войдешь».

«Ты прав!»

Они пришли относительно поздно, и перед ними было не менее нескольких тысяч человек, хотя они продвигались очень быстро, но все равно стояли в очереди минут 20-30, прежде чем подошла их очередь.

Шестеро человек вошли во вход и увидели перед собой еще одну полупрозрачную панель выбора.

[Система] Вы можете выбрать любую из следующих 3 сцен. Если вы успешно пройдете любую сцену, вы можете получить 3 ключа от сундука с сокровищами, и каждую сцену можно посетить только один раз.

Три сцены: [Оползень и трещина в земле] [Атака звездного зверя] [Погоня темной ночью].

Это ощущение дежавю...

Лицо Гу Лэ изменилось в одно мгновение, и даже его голос немного дрожал: «Почему мы должны выбирать сцену, чтобы играть? И название сцены выглядит странно...»

«Я не знаю», — легкомысленно спросил Е Сяо, — «Должен ли я выбрать случайным образом?»

«Не надо, не надо!» На этот раз Преследующий Душу остановило его.

Е Сяо слегка приподнял брови: «Тогда какой из них мы выберем?»

Гу Лэ сказал: «Преследование в темноте определенно не вариант. Теперь у меня есть психологическая тень в темноте. Кто знает, что будет преследовать нас!»

«Да-да, оползни и землетрясение - это не вариант! С первого взгляда видно, что это должно быть опасно!», - добавил Жонглёр Кинжалами.

Поэтому в конце концов они выбрали сцену «Нападение звездного зверя», которая казалась наименее опасной, потому что они знали, что такое звездный зверь, поэтому чувствовали себя уверенно. Разве это не драка? Они с этим знакомы!»

Ран Ци, вероятно, догадался, что это своего рода проект ускорения в стиле иммерсионного опыта. Он испытал это однажды, когда в прошлой жизни пришел в Universal Studios. Технология 4D-проекции в сочетании с различными кадрами со спецэффектами подарит людям захватывающий опыт и ощущение.

В голографическом режиме должно быть интереснее, верно? Внезапно он немного обрадовался!

Тем не менее, режим подземелья «Если вы хотите сражаться, вы можете сражаться», который жаждет Преследующий Душу определенно невозможен. Как они могли пройти подземелье события «День защиты детей», просто сражаясь с монстрами? Увидев явное облегчение нескольких человек, Ран Ци захотелось недобро рассмеяться.

Е Сяо рядом с ним взглянул на него, и в его глазах мелькнули задумчивость, но он не выдал себя и только тихо сказал: «Входим».

[Система] Смена сцены, пожалуйста, подождите...

Через некоторое время на закрытой платформе появилась группа из шести человек. Перед ними ехал шестиместный обтекаемый сверхскоростной пассажирский экспресс. В ряду сидят два человека, а всего было три ряда. Был большой просвет между рядами. Сиденья тоже

выглядят очень удобными. Но так как платформа закрыта, то совершенно невозможно увидеть, куда она выйдет по трассе.

Жонглёр кинжалами запаниковал: «Ах! Одежду снова сменили!»

Лингмо беспокоился: «Навык все еще нельзя активировать!»

Е Сяо потер середину бровей: «Зачем тебе нужна, экипировка и навыки, чтобы играть в экскурсионную скоростную машину?»

«Правильно...» Наконец они почувствовали облегчение: «В любом случае, на этот раз мы все сидим в одной машине, так что мы не можем снова расстаться!»

Ран Ци: «...»

Брат, разве тебе никто не говорил не ставить флаги, если тебе нечего делать? (п/п: не каркать)

[Система] Пожалуйста, садитесь как можно скорее.

«Я не буду сидеть впереди!»

«Да-да, я тоже не сажу спереди».

Несколько больших парней соревновались один за другим, но в итоге Ран Ци и Е Сяо сели вместе в первом ряду, а робкий Гу Лэ и раздражительный Жонглёр Кинжалами сидели во втором ряду, внешне спокойные, но немного взволнованные на первый взгляд. Лингмо и Преследующий Душу сидели в последнем ряду. Фиксирующее устройство сиденья опускается автоматически, прочно фиксируя их тела на сиденье.

[Система] Вы туристы, которые приехали в новый город для осмотра достопримечательностей, но внезапно появился звездный зверь и нанес огромный ущерб городу. Вы можете только смущенно убежать, но не волнуйтесь, Бог Войны придет и спасёт тебя! Пожалуйста, наслаждайтесь чувственным опытом, вызванным скоростью и страстью! Пожалуйста, не пытайтесь вырваться из фиксированного места, если вы хотите сдать, вы можете выйти из подземелья в любое время. (Примечание: если вы трижды нарушите правила, вы будете удалены из подземелья.)

После того, как системная трансляция завершилась, машины начали медленно заводиться, а платформы через секунду исчезли, появившись на знакомых улицах города, в окружении ряда высотных зданий и разнообразных летающих автомобилей и устройств.

«Это Центральная Звезда, верно?» Они уже узнали окружающую обстановку.

«Так и должно быть, я уже видел здание правительства!»

«Хахаха, это действительно то же самое, что и звездная трасса!» Кабинка, в которой они сидели, превратился во флаер на звездной трассе в туристическом стиле. Внутренняя обстановка немного напоминает миниатюрную версию высокоскоростной железной дороги, но она аэродинамична. И по обе стороны виден прекрасный панорамный вид на Столичную звезду.

Как только они постепенно расслабились, в их ушах прозвучал сигнал тревоги, и звездный зверь прорвался через защитный покров Столичной Звезды и ворвался внутрь.

Во вселенной живет много огромных межзвездных монстров, для краткости называемых звездными зверями. Из-за влияния космических лучей их личности очень жестоки и чрезвычайно агрессивны. Но мясо звездных зверей съедобно, и это один из немногих основных источников съедобного мяса для межзвездных людей.

Ран Ци никогда не видел живого звездного зверя, поэтому он широко открыл глаза, чтобы рассмотреть его. Этот звездный зверь, прорвавшийся сквозь защитный щит, немного похож на монстра из фильма «Годзилла», которого он видел раньше: его тело покрыто твердой чешуей, спина имеет острые шипы, а огромная пасть плотно набита острыми зубами, что очень опасно на первый взгляд.

Он оказался в очень хитроумной позиции, как раз по пути, по которому они должны пройти по звездной трассе. Зверь вытянул когти и без труда схватил их машину. Он сначала впился свирепыми глазами в окно машины, заглянул внутрь, потом широко открыл пасть и куснул её.

Первоначально нежная и комфортная экскурсионная поездка вдруг стала увлекательной. Они даже могут ясно видеть внешний вид пасти монстра, чувствовать вонь изо рта монстра и слышать резкий звук зубов монстра, трущихся о металлическую внешнюю стенку транспортного средства, но теперь они отключены от всех навыков и снаряжения у них нет. И даже чуть-чуть контратаковать у них просто нет сил.

Однако в целях обеспечения безопасности туристов прочность экскурсионного автомобиля поражает: звездный зверь все равно не смог прокусить автомобиль, а разбил лишь одно стекло машины, попытавшись проткнуть окно своими острыми когтями, но, к сожалению, окно слишком маленькое, но достаточно большое, чтобы звездный зверь мог просунуть в него несколько когтей.

[Система] Игрок [Кока-Кола] [Жонглёр Кинжалами] нарушили правила один раз.

Только что когти звездного зверя задела тела двоих из них, Гу Лэ был так напуган, что отчаянно сопротивлялся, а Жонглёр Кинжалами даже подсознательно вытянул ноги, чтобы пнуть их, и они оба спровоцировали нарушение.



взлётов и падений, и даже на полпути машина окончательно не выдержала, от этой силы она рассыпалась в воздухе, и три ряда сидений разлетелись в разные стороны.

Я же говорил, не устанавливайте флаги без разбора!!!

«Аааа!» Ран Ци не мог не закричать.

Поскольку сиденья были соединены вместе, Е Сяо и Ран Ци были выброшены вместе.

«Не бойся.» Е Сяо протянул руку и схватил руку Ран Ци. Как только он собирался сказать несколько слов утешения, он увидел, что, хотя Ран Ци кричал, его глаза были круглыми, яркими и его щеки слегка покраснели, а белоснежные волосы развивались. Это не похоже на страх, скорее на волнение...

Когда слова достигли его рта, он внезапно не смог продолжать, а рука, держащая Ран Ци, стала жесткой, и он не знал, отпустить ее или продолжать держать ее.

Чувствуя, что он вот-вот отпустит его, Ран Ци быстро удержал его и продолжал кричать.

Ощущение того, что тебя бросили, сидя в карете, полностью отличается от ощущения, когда тебя выбрасывают в одиночестве. Оно настолько реалистично, что даже тот, кто любит азарт, как Ран Ци, не может его вынести. Это действительно небезопасно, и он интуитивно схватился за кто-то...

Тор вовремя поймал их, подхватив машину, у которой осталась только половина кузова, и поставил их обратно.

В конце концов Тор убил звездного зверя вспышкой молнии, выиграл битву, а затем очень тактично отправил их обратно на платформу, с которой они стартовали.

[Система] Поздравляем с успешным прохождением сцены атаки звездного зверя и наградой 3 ключами от сундука с сокровищами. Вам нужно перейти к следующей сцене?

Пока система не отправила запрос на разрешение, несколько человек все еще были немного ошеломлены.

Предохранительное устройство, надежно фиксирующее их на сиденье, наконец-то было поднято, и Ран Ци понял, что он и Е Сяо крепко держались за руки...

«Извини!» Лицо Ран Ци внезапно покраснело, он смущенно отпустил руку и глухо спросил: «ЯЯ так схватил, тебе не было больно?»

Он был так взволнован, что забыл, что все еще держит кого-то в руке...

«Все в порядке, это не больно», — ответил Е Сяо с легкой улыбкой: «Хочешь продолжить следующую сцену?»

«Хочу...»

«Нет, нет, нет!» — сказали Гу Лэ и остальные в унисон.

Голос Ран Ци тут же притих, и он понял, что не может продолжать играть...

Ран Ци слегка поджал губы, и все его тело обмякло, Е Сяо, казалось, увидел опущенные ушки на его макушке.

«Или давай поиграем потом сами», — сказал Е Сяо, — «Американские горки и дом с привидениями каждый раз получают по 3 ключа. Жаль, если мы их не получим.»

«Ладно!» Его предложение сразу же получило мощную поддержку со стороны других людей, и их сердца не выдержали прямо сейчас, и они не знали, как это могут выдержать Е Сяо и Бай Ран, и от чего они были готовы сыграть еще несколько раз?

«Правда?» Ран Ци услышал это и тут же посмотрел на Е Сяо яркими глазами. Сильные эмоции только сейчас прошли. И теперь обдумав это он согласен. Ему всё ещё действительно хочется сделать это снова!

Сам Ран Ци симпатичный, а глаза у него особенно круглые. В игре цвет его зрачков красивый голубой, кристально чистый, как хрусталь. Теперь он смотрит на парня рядом сияющими глазами, и он очень послушен и мил с длинными серебристыми волосами, мягкими и гладкими, людям хочется протянуть руку и прикоснуться к ним.

«Конечно, это правда», — Е Сяо ударил свою зудящую ладонь, а затем торжественно сказал Жонглёру Кинжалами и остальным: «Вы должны взять все оставшиеся ключи».

«Хорошо, хорошо, нет проблем! Просто доверьте это нам!» Жонглёр Кинжалами похлопал себя по груди и пообещал, что он только что внимательно прочитал введение в игру, и два самых интересных проекта - это американские горки и дом с привидениями, остальные проекты должны быть намного лучше, они точно смогут это сделать!

Гу Лэ призвал: «Правильно! Вы, ребята, идите играйте сами!»