

[Системное объявление]

[Особое событие ко Дню защиты детей] С 12:00 сегодняшнего дня до 12:00 завтрашнего дня будет открыта специальное подземелье [Пещера сокровищ]. В пещере сокровищ спрятано большое количество сундуков с сокровищами, которые содержат особые подарки, приготовленные озорными эльфами для смельчаков. Это может быть и драгоценный реквизит, снаряжение, материалы, и маленькие ловушки для проделок, все зависит от удачи смельчаков. Игроки могут получить ключ для открытия сундука с сокровищами, участвуя в игровом проекте на специальной карте [Парк развлечений]. Поздравляю всех с Днем защиты детей!

Пещера Сокровищ — это подземелье для шести человек, с ограничением по времени в один час, и каждый человек имеет право на один вход, поэтому, прежде чем войти в подземелье, вы должны сначала собрать достаточное количество ключей в парке развлечений. Парк развлечений — это особая карта, которая открыта только один день, других ограничений нет, игроки могут заходить и выходить по своему желанию.

Это довольно интересно. В прошлой жизни он рос в приюте. После того как поступил в институт, только два или три раза ходил в парк развлечений со своими одноклассниками. Это было очень интересно. Интересно, парк развлечений, официально построенный игрой, совпадает с парком развлечений, который он посетил в прошлой жизни?

Необъяснимо жду этого...

«Брат Ран!»

«Хей, я подожду Кока-колу и подойду с ним к вам позже».

«Хорошо, мы будем ждать тебя у ворот дома с привидениями!» — громко сказал Жонглёр Кинжалами.

Рань Ци некоторое время ждал на месте, а после того, как Гу Лэ вошел в сеть, он потащил его в парк развлечений.

В парке развлечений было полно народу, и было даже оживленнее, чем то, что Ран Ци видел по телевизору: повсюду были развешаны разноцветные флажки и воздушные шары, что, казалось, было наполнено праздничной атмосферой.

Как только они вошли в ворота, NPC присылал им подарок — красивый подарочный пакет, в котором лежали два леденца с фруктовым вкусом и небольшая карта, на которой были отмечены все аттракционы и количество ключей, которые можно было получить через игры на них.

Чем более захватывающий проект, тем больше ключей будет дано. Например, за очень

классические американские горки и кричащий дом с привидениями и т. д. даются 3 ключа, как немного менее захватывающий пиратский корабль и вращающаяся тарелка, 2 ключа; Для развлекательных проектов, таких как бамперные машинки и карусели, дается только один ключ.

«Брат Ран! Где вы? Поторопитесь! Сейчас наша очередь!», - призвал Лингмо.

«Давай, давай, мы уже вошли в парк развлечений, мы скоро будем здесь!» Ран Ци и Гу Лэ быстро побежали к дому с привидениями.

Официальный представитель игры также очень вдумчив, придавая входу в дом с привидениями форму призрака с большим открытым ртом, как будто все стоят в очереди, чтобы отправить его в пасть призрака.

Игроки выстроились у ворот дома с привидениями в бесконечную очередь, но они продвигались очень быстро. В конце концов, это была голографическая игра. Системе нужно было только создать новую копию аттракциона, а затем телепортировать игроков внутрь. И не нужно ждать пока группа перед вами закончит играть, можно прямо войти.

Е Сяо и другие были впереди очереди. Поскольку они были в команде, NPC, поддерживающие порядок за пределами дома с привидениями, не только не помешали Ран Ци и Гу Лэ втиснуться вне очереди, но даже проявили собственную инициативу, чтобы отвести их вперёд.

«Брат Ран, ты здесь! Скоро наша очередь!» - сказал Лингмо с улыбкой.

«Да», — после того, как Ран Ци ответил, он почувствовал себя немного непривычным.

Все люди, стоявшие в очереди возле дома с привидениями, выглядели спокойными, как будто выстраивались в очередь, чтобы поиграть в подземелье, без какого-либо чувства напряжения и ожидания, а некоторые люди держали в руках еду, чтобы пополнить свой статус, выглядя так, будто они были готовы к бою.

«Ты знаешь, для чего нужен дом с привидениями?» Ран Ци не мог не спросить.

«Я не знаю!» — довольно прямо ответил Жонглёр Кинжалами.

«Наверное, это подземелье, да? Я думаю, нам предстоит сражаться с кучей странных монстров?» Преследующий Душу коснулся подбородка и проанализировал: «Но поскольку это активное подземелье, это не должно быть слишком сложно, так что не надо волноваться».

Ран Ци: «...»

Дети без детства страшны.

Но это не беда, ты узнаешь, сыграв один раз...

Вскоре подошла их очередь, и они вшестером вместе вошли в темный вход, а затем увидели, как перед ними выскочила полупрозрачная панель выбора.

[Система]

Вы можете выбрать любую из следующих 6 сцен, чтобы испытать их. Если вы успешно пройдете любую сцену, вы можете получить 3 ключа от сундука с сокровищами. Каждую сцену можно испытать только один раз.

«Вау, выглядит очень хорошо! За одну сцену 3 ключа, а после шести сцен их будет 18!»
Несколько человек выразили желание попробовать.

Е Сяо посмотрел на шесть вариантов сцены и спросил: «Тогда какую сцену нам выбрать?»

«Они все кажутся обычными, просто выберите одну!» равнодушно сказал Жонглёр Кинжалами.

Шесть сцен: [Больница], [Школа], [Дом с привидениями], [Маленький город], [Замок] и [Дикая местность]. Каждая из них представляет собой классическую сцену дома с привидениями и ужасов, и это определенно не «обычные» о которых говорил Жонглёр.

«Нет, ты не можешь просто выбрать...»

Жаль, что Ран Ци заговорил немного поздно, Е Сяо, как капитан, уже протянул руку и нажал на случайную сцену на световом экране — Больница.

Ран Ци был ошеломлен, и несколько человек смотрели на Ран Ци с удивлением, как будто они не понимали, почему он был так взволнован.

Гу Лэ утешил: «Все в порядке, в любой сцене так, просто сражайся. Не бойся, я буду перетягивать на себя агрессию монстра, и монстр не будет преследовать тебя».

Ран Ци: «...»

Это тебе лучше не бояться потом.

[Система] Смена локации, пожалуйста, подождите...

В мгновение ока всех перенесли в полуразрушенную и старую заброшенную больницу.

«Что происходит? Где мое оружие и снаряжение? Что на мне надето?» Жонглёр тупо посмотрел на свою одежду.

«Навыки больше нельзя использовать!» Лингмо также удивленно сказал: «Что происходит? Мы собираемся использовать рукопашный бой?»

«Боже мой, что за музыка здесь играет? Почему она звучит так жутко?» Гу Лэ заткнул уши и задрожал.

Все они в это время надели броню, и выглядели они как команда. Но теперь экипировка и оружие на их телах исчезли, и даже их навыки были заблокированы. Тем не менее, странные звуковые эффекты все еще присутствуют вокруг, добавляя ужасающую атмосферу.

[Система] Это заброшенная больница. Я слышал, что врачи здесь проводили над пациентами какие-то кровавые опыты. Напрасно умершие пациенты стали злыми духами, которые потребовали их жизни, начав бесконечную дорогу убийств. Все в больнице умерли за одну ночь. Все. Вы авантюристы, которые вошли сюда по ошибке, пожалуйста, найдите способ сбежать отсюда. Пожалуйста, постарайтесь сбежать и не нападать на призраков. Если вы хотите сдать, вы можете выйти из подземелья в любое время. (Примечание: если вы трижды нарушите правила, вы будете удалены из локации.)

Правила точно такие же, как и в домах с привидениями, в которые он играл раньше — запрещено атаковать NPC, старайтесь убежать как можно чаще, и вы можете отказаться от игры в любой момент.

Это такое волнительное ощущение! Ран Ци на самом деле любит играть в эти захватывающие вещи, поэтому он не мог не быть немного взволнованным в это время, он не может дождаться, чтобы исследовать эту больницу!

Тем не менее, Преследующий Душу все еще немного не в форме. Это подземелье полностью отличается от того, что они себе представляли. Им действительно трудно адаптироваться к внезапной смене роли с людей, сражающихся с монстрами, на преследуемых монстрами.

«Пойдем, если ты хочешь сбежать, ты должен сначала спуститься вниз» Е Сяо первым пришел в себя и спокойно сказал.

Место, где они находились, было окутано кромешной тьмой, и сцену снаружи можно было увидеть только через щель в заколоченном окне. На улице шел дождь, время от времени вспыхивали гром и молнии. Они должны были быть на верхнем этаже больницы, на высоте более десяти метров над землей. Со своего места они могли ясно видеть ворота больницы. Там была видна красная вывеска со словом «Выход».

«Эй, разве не легко это сделать? Просто снести деревянные доски и прыгнуть из окна?» Жонглёр Кинжалами подошел прямо, желая силой убрать деревянные доски с окна, а затем выпрыгнуть отсюда. Высота более десяти метров им вообще не по чем. Когда они проходили мехапрактику, то все равно прыгали бы с высоты в десятки метров.

Однако система не позволит ему использовать такие короткие пути.

[Система] Игрок [Преследующий Душу] нарушил правила один раз.

Преследующий Душу: «...»

Е Сяо: «Хорошо, давайте разделимся на две группы и будем искать путь в двух направлениях. Всегда есть проход вниз».

На самом деле Ран Ци хотел сказать, что разделение группы — это большое табу в фильмах ужасов, но, подумав об этом, это всего лишь игра. После того, как все испугаются несколько раз, они поймут истинное значение дома с привидениями. Поэтому он промолчал.

Жонглёр Кинжалами, Лингмо и Преследующий Душу пошли направо, а Е Сяо, Ран Ци и Гу Лэ пошли налево.

Коридор был очень длинный и очень темный, сопровождаемый их шагами, он казался особенно жутким, тело Гу Лэ уже начало крепко цепляться за Ран Ци.

Ран Ци и остальные прошли весь путь до конца коридора слева и не увидели ни лестниц, ни лифтов, а нашли только комнату с пометкой «Архивы».

«Должны ли мы войти прямо или подождать, пока они придут?» — спросил Ран Ци.

«Я спрошу, где они...» — сказал Е Сяо, но его голос оборвался: «Командный чат-канал больше не доступен».

Гу Лэ сказал: «Тогда давайте покричим об этом? Здесь так тихо, они должны быть в состоянии нас услышать».

«Ну хорошо.»

Поэтому несколько человек громко выкрикивали имена своих друзей, но ответа не было.

«А иначе пойдём к ним и попробуем?»

Пока он говорил, появилось еще одно системное уведомление.

[Система] Игрок [Преследующий Душу] [Лингмо] [Жонглёр Кинжалами] один раз нарушили правила.

Ран Ци на мгновение потерял дар речи, что они опять сделали? А Преследующий Душу дважды нарушил правила, и если он нарушит правила еще раз, его выгонят из подземелья...

«Пойдем, пойдем посмотрим», — вздохнул Е Сяо, явно очень беспомощный из-за поведения этих трех человек.

Все трое снова направились к коридору справа, всю дорогу зовя Жонглёра и других по именам, но так и не получили ответа.

Пока они шли, они действительно вернулись в предыдущую комнату Архива.

«Кажется, другого выхода нет, заходим.» Игра, наверное, намеренно разделила их на две группы и дала действовать отдельно.

«Хорошо.»

Втроем они осторожно открыли дверь и ясно увидели беспорядок в комнате: все было покрыто толстым слоем пыли, а пол был застелен пожелтевшей бумагой. На самом деле в углу комнаты горел свет, но с лампочкой явно что-то не так, она все мерцала и мерцала, отчего было еще страшнее полной темноты.

«Посмотрите вокруг, может быть, есть подсказки или провод», — сказал Ран Ци очень хорошо понимающий правила.

Когда Е Сяо открыл шкаф, с потолка внезапно спрыгнула черная тень и бросилась к ним. При звуке грома и света, принесенном молнией, они ясно увидели полностью ссохшееся лицо этой полностью чёрной тени.

«Аааа!» Гу Лэ издал крик, как цыпленок, и бросился на тело Ран Ци, крепко обхватив его конечностями, как коала.

Ран Ци потерял дар речи: «...отпусти меня, ты меня задушишь».

С помощью Е Сяо Гу Лэ, наконец, был оторван от его тела, но Гу Лэ был слишком напуган, поэтому крепко схватил руку Ран Ци, как будто схватил спасительную соломинку.

Ран Ци неохотно сохранил позу подвешивания этого человека на руке и продолжил исследовать комнату. На самом деле, есть определенные процедуры для мест, где можно установить ловушки. Ран Ци смотрел на эти места и сосредоточился на поиске, и вскоре толкнул шкаф, и наконец нашелся узкий и темный проход.

Пройдя через проход они оказались в морге и прошли через страшные места, такие как операционная и палата. По пути они испытали бесчисленное количество опасностей и преследования от двери к двери, убийств за спиной, опасных для жизни преследований, и т. д. Две группы наконец встретились на первом этаже. Просто Преследующий душу всегда подсознательно контратаковал, когда видел призраков, в результате чего он трижды нарушил правила и его выгнали из подземелья, в итоге только пятеро из них успешно прошли подземелье.

Когда он, наконец, вышел за ворота больницы, Ран Ци все еще был немного неудовлетворенным, но Гу Лэ, казалось, падал в обморок, Лингмо и Жонглёр Кинжалами тоже были бледны, только Е Сяо все еще был элегантным и равнодушным.

Гу Лэ закричал: «Почему это подземелье такое...»

Другие также повторили с затяжным страхом, заставляя Ран Ци хотеть смеяться.

[Система] Поздравляем с успешным прохождением сцены в больнице и награждением вас тремя ключами от сундука с сокровищами. Вам нужно перейти к следующей сцене?

«Еще одна сцена?» Е Сяо посмотрел на нескольких человек.

«Нет, нет, нет!» — сказали Гу Лэ и остальные в унисон.

Лингмо сказал: «Давай поиграем в другие виды аттракционов, американские горки тоже очень хороши, и там нам дадут три ключа!»

Ран Ци: «...Хорошо».

Остальные 5 сцен они не поиграли... Жаль...

Е Сяо заметил выражение лица Ран Ци и сказал: «Давай придём сюда позже, вдвоем».

«Хорошо!» — радостно ответил Ран Ци.

Он знал, что не может быть единственным, кому нравится такая захватывающая игра!

<http://bllate.org/book/12434/1107298>