

Поскольку владельцами карты сокровищ являются Ран Ци и Е Сяо, только когда они вдвоем образуют команду в одиночку, они могут разблокировать печать карты сокровищ и увидеть координаты, где спрятано сокровище. Поэтому они вдвоем временно вышли из группы и сформировали отдельную пати.

В это время двое снова достали карту сокровищ, и карта на пергаменте стала ясной, и где-то на карте можно было увидеть четкую координатную точку.

Двое последовали за путеводителем по карте, прошли через портал и прибыли к Могильнику костей.

Могильник — это промежуточная карта уровня 30-40. Монстры здесь все высокоуровневые, и они по-прежнему угрожают Ран Ци, поэтому Е Сяо прямо сказал Ран Ци: «Следуй за мной».

«Хорошо!»

Несмотря на то, что Е Сяо был только 30-го уровня, его атрибуты уже были намного выше, чем у обычных игроков 30-го уровня, поэтому он не воспринимал мобов на этой карте всерьез и почти всех убил их на всем пути до координат.

Ран Ци следовал за спиной Е Сяо, послушно пытаясь набраться опыта. Монстры здесь не только имеют высокие уровни, но и становятся богатыми, и в основном с них будут падать какие-то медные монеты или материалы. Ран Ци полагался на то, что его рюкзак был достаточно большим, и собирал все, что падало с мобов, без лишних хлопот.

Е Сяо увидел, что он время от времени выбегает за вещами, а затем трусит обратно, чтобы следовать за ним, как хомяк с пристрастием к накоплению, в его глазах появилась улыбка: «В любом случае, ты тоже в пятерке самых богатых людей в списке богатств. Почему ты не игнорируешь этот мусор?»

Ран Ци не ожидал, что Е Сяо заметит его маленькие движения, и его лицо тут же покраснело.

«Я привык к этому... Это более или менее деньги...» Ран Ци быстро сменил тему и сказал: «Кажется, мы почти у цели! Это должно быть впереди!»

Е Сяо больше ничего не сказал ему и продолжил идти к координатной точке вместе с Ран Ци.

Вскоре они подошли к месту, указанному координатами.

С небольшой лопатой для сбора Ран Ци взял на себя инициативу по копанью почвы, но после долгого копания на месте он выкопал глубокую яму и ничего не нашел.

«Как насчет того, чтобы копать вместе?» Ран Ци подумал, что это может быть из-за того, что карта сокровищ принадлежала им двоим, поэтому им пришлось копать вместе, чтобы что-то найти.

«У меня нет лопаты», — Е Сяо немного подумал и сказал: «Я попрошу Преследующего Душу отправить ее мне по почте».

«Хорошо.»

Преследующий Душу и Лингмо вернулись в главный город, чтобы посетить торговый дом, и попросить их помочь с лопатой было самым быстрым способом.

Вскоре письмо от Преследующего Душу было получено. После того, как Е Сяо получил лопату, он начал копать сокровища.

На этот раз двое копнули только дважды, и они услышали четкий лязг, и оба почувствовали, что что-то выкопали.

Они ускорили свои движения, вскопали окружающую землю, а затем выкопали два маленьких сундука с сокровищами размером с ладонь. То, что выкопал Е Сяо, было тускло освещенным бронзовым сундуком с сокровищами, а то, что выкопал Ран Ци, было ярко-золотым сундуком с сокровищами. По сравнению с ним маленькая коробка в руке Е Сяо была более приземистой, потрепанной и беспомощной.

Е Сяо: «...»

Ран Ци сдержал улыбку и сказал: «Тогда давай откроем сундук с сокровищами?»

Е Сяо поджал губы и открыл свой бронзовый сундук с сокровищами.

[Система]

Поздравляем с получением [Фиговой ткани].

[Фиговая ткань]

Класс: D

Описание: Ткань вокруг талии гоблина бесполезна, продайте ее в магазин.

«Пффф...» Ран Ци терпел сколько мог, но в итоге не смог сдержаться и громко засмеялся. Казалось, что Преследующий Душу и другие были правы, Е Сяо не везло в открытии сундуков.

Е Сяо беспомощно взглянул на него и настаивал: «Теперь твоя очередь открывать».

Ран Ци перестал улыбаться, открыл золотой сундук с сокровищами и достал ржавый ключ.

[Системное объявление]

Игрок [Е Сяо] и [Бай Ран] нашел ключ, чтобы разблокировать Тайное Царство Души Дракона во время охоты за сокровищами. Сокровище в тайном царстве вот-вот появится. Пожалуйста, войдите в секретное царство, чтобы быстро исследовать его.

В то же самое время, когда было выпущено системное объявление, земля внезапно рухнула, обнажив мрачный и темный туннель.

Е Сяо и Ран Ци посмотрели друг на друга и вошли вместе. После того, как они вошли, вход в туннель медленно закрылся и исчез.

«Чёрт черт, я так хочу преклонить колени перед братом Раном, но это действительно неожиданно! Это все еще подземелье секретного царства!» Преследующий Душу был взволнован, увидев системное объявление.

«Успокойся, это все основные операции», — спокойно сказал Лингмо, — «У меня есть предчувствие, что на этот раз брат Ран определенно сможет получить что-нибудь получше!»

«Брат Ран, должно быть, родной сын Гейм Мастера!»

Когда вход за ними закрылся, свет, исходивший сверху, исчез, и туннель снова превратился в крошечную тьму. Дорога под ногами была ухабистой и неровной, местами поросшей мхом, мокрой и скользкой, идти было очень тяжело.

Физическая подготовка Е Сяо очень хорошая. После входа в игру и после преобразования данных он все еще сохраняет свою силу, поэтому его пять чувств намного чувствительнее, чем у обычных людей. Для слабых цыплят это большое дело.

После того, как Ран Ци наступил на подол его одежды и снова чуть не поскользнулся, Е Сяо протянул руку и обнял его: «Я поведу тебя, будь осторожен с ногами».

В темноте его осязание стало особенно острым, Ран Ци почувствовал температуру ладони Е Сяо, и его лицо необъяснимым образом покраснело.

Он сказал немного смущенно: «Спасибо».

«Пожалуйста.»

Глубокий и ясный голос Е Сяо касался его ушей, потому что он был так близко, что Ран Ци даже мог чувствовать дыхание, распыляемое на его ухо Е Сяо, когда он говорил, и его лицо стало еще краснее.

К счастью, вокруг темно и он не будет обнаружен...

Техника огненного шара Е Сяо является атакующим навыком. Его нельзя использовать в качестве инструмента освещения на ладони, как в мультфильме, но его можно использовать для осушения воды на земле и удаления мха, чтобы осветить дорогу вперед. Поэтому каждый раз, когда он проходил определенное расстояние, он бросал огненный шар.

Этот туннель действительно очень длинный, и, пройдя 10 минут, они наконец вышли на открытое место.

Е Сяо снова бросил огненный шар, отражая ситуацию впереди. Перед ними предстали трое ворот, вырезанных простыми и незамысловатыми узорами. Ворота были сделаны из бронзы и выглядели очень тяжелыми. Они были ржавые и в пятнах, показывая, что им на самом деле много лет.

Три двери идентичны по внешнему виду, поэтому выбор, через какую дверь пройти, на самом деле только интуитивен.

«К какой двери идти?» Е-Уроженец Африки-Сяо без колебаний посмотрел на Ран-Европейский дворянин -Ци.

«То что слева?» — неуверенно спросил Ран Ци.

На самом деле он не знал, куда идти, но была поговорка, что «мужчины слева, женщины справа, а транссексуалы идут посередине», поэтому он выбрал левую...

«Тогда налево.» Е Сяо взглянул на дверь справа, которую он интуитивно хотел выбрать, затем решительно отказался от своей идеи и бросил еще один огненный шар, осветив положение двери слева, «Иди, открой дверь.»

Ран Ци поспешно сделал несколько шагов, достал ключ, который только что получил от открытия сундука с сокровищами, и отпер дверь слева.

Однако, когда он потянулся, чтобы толкнуть дверь, дверь осталась неподвижной.

Ран Ци: «...»

Мне очень жаль, что мое телосложение только Е-уровня.

Е Сяо слегка улыбнулся и шагнул вперед, чтобы помочь, и легко толкнул дверь, из-за ржавчины, дверь издала скрип и «хруст».

Толкнув дверь, Ран Ци потянулся и попытался вытащить ключ, но, несмотря ни на что, ему это не удалось.

Е Сяо сказал: «Все в порядке, просто оставь его».

Внутри ворот все еще был темный проход, Е Сяо снова взял руку Ран Ци и осторожно повел его вперед.

Однако по пути не было ни страшных звуков, ни спрятанного оружия. Они вдвоем плавно прошли через каменные ворота и оказались в просторном помещении, которое было невероятно гладким.

Стены в комнате были инкрустированы светящимися жемчужинами, и исходящий от них лучезарный свет освещал всю комнату.

Вся комната выглядела пустой, кроме каменного стола и скамейки посередине, остались только фрески на стенах, но вся комната была покрыта толстым слоем серого, и было трудно разглядеть, что нарисовано на стенах.

Когда Е Сяо думал о том, как избавиться от этого слоя пыли, Ран Ци уже начал шуршать вещами в своем инвентаре.

Только что Ран Ци собрал весь мусор, а в его сумке было много чего, и тут Е Сяо увидел, как Ран Ци достал знакомый кусок ткани и начал протирать стену...

«Это...» — недоверчиво сказал Е Сяо.

«А, это фиговая ткань, которую ты только что нашел. Я думал, что смогу продать его в магазин за 99 медяков, поэтому взял его», - сказал Ран Ци, немного смущенный, - «Теперь я использую её, чтобы вытереть всё это. Пригодилась в самый раз!»

Е Сяо: «...»

Во всяком случае, эту фиговую ткань на удивление легко использовать как тряпку, пыль со стены быстро стирается, а фрески под ним показываются.

Фреска примерно рассказывает историю между драконом и человеческой девушкой. Когда дракон был еще яйцом, его подобрала маленькая девочка, и они вместе выросли и крепко сдружились. Однако некромант сформировал армию нежити и напал на страну девушки, дом девушки был разрушен, а дракон забрал девушку, чтобы она бежала от войны. Спустя годы девочка выросла и стала светлым магом, убила нежить со своим драконом, вернула себе родину и стала королевой.

У дракона глубокие отношения с девушкой, и даже если девушка умрет, он всегда будет охранять ее могилу. Просто прошли тысячи лет, и даже дракон умрет, но он все равно оставит свою собственную душу, чтобы охранять девушку - недаром это подземелье называют Царством Тайны Души Дракона.

Однако, хотя они и поняли историю и предысторию подземелья, что им делать дальше?

В комнате не было ничего, кроме стола, табуретов и фресок, и не было прохода и тому подобного.

«Должно быть скрытый проход, давай его искать».

«Хорошо.»

Двое обыскали комнату, очень желая разорвать трещины в полу, чтобы взглянуть, но так ничего и не нашли.

«Дай мне тряпку, которой ты вытирал пыль», — внезапно сказал Е Сяо.

Ран Ци был ошеломлен на мгновение, а затем передал грязную ткань в его руки.

Е Сяо вытер тряпкой пыль со стола, а затем они увидели четкую замочную скважину в центре стола.

Ран Ци: «...»

Хорошо, после долгих поисков, скрытый механизм на самом деле находится в таком очевидном месте.

«Должно быть он активируется, когда мы откроем его ключом», — сказал Е Сяо.

«Но ключ все еще в двери...» Ключ сейчас он никак не мог вытащить.

«Вернёмся и возьмём его, всегда есть способ достать его».

«Хорошо» Они вдвоем могли только снова вернуться к двери.

Просто этот ключ как бы настроен противостоять им: если дверь открыта, сколько ни тяни, ее не вытащить, а когда дверь закрыта, ключ вытаскивается легко.

«Почему бы нам не попробовать другую дверь?»

«Это все, что нам остается».

Они оба снова открыли дверь посередине. После того как дверь была открыта, ключ нельзя было вытащить, и как только дверь была открыта, большое количество скелетов взревело и бросилось к двери. Каким бы могущественным ни был Е Сяо, он не мог справиться с атаками такого количества скелетов одновременно, поэтому он мог только быстро снова закрыть дверь.

Легион Скелетов завыл и забарабанил в дверь.

Только у двери справа, ключ можно было вытащить сразу после открытия двери, но этот проход полон ловушек, они сделали всего один шаг внутрь, и чуть не наступили на разбросанных металлических ежей и не встретили головами летящие в них стрелы.

Теперь Е Сяо был действительно убежден в удаче Ран Ци. Дорога, которую выбрал Ран Ци, была безопасной и шла прямо к месту назначения, но дорога, которую он выбрал, была опасной, но та дорога которую он выбрал была полна ловушек и опасностей.

«В противном случае тебе все равно придется идти по первоначальной дороге, а я пойду по этой дороге с ключом», — сказал Е Сяо.

«Нет, это слишком опасно для тебя одного. Если я пойду за тобой, по крайней мере, я смогу помочь тебе вылечиться», - настаивал Ран Ци, - «В любом случае, если в меня попадет стрела, я потеряю лишь немного очков здоровья, и не умру сразу».

Е Сяо немного подумал и почувствовал, что то, что сказал Ран Ци, имело смысл, поэтому он согласился, но настоял на том, чтобы позволить ему спрятаться за ним.

Они вдвоем съели по пирожку, проверили состояние и ринулись внутрь.

По пути было много опасностей, но, к счастью, там был жрец Ран Ци, и в конце концов они вернулись в предыдущую комнату без какой-либо опасности, но они были очень смущены.

Ран Ци вставил ключ в замочную скважину на столе, и земля задрожала, и открылся еще один проход.

Потом они увидели, как из него выпрыгнула жаба в полчеловеческого роста, высунула язык и напала на них.

Е Сяо немедленно защитил Ран Ци позади него, а затем убил жабу магическими пулями и огненными шарами.

Просто открыв этот проход, они, кажется, открыли ящик Пандоры. Из этого прохода постоянно выбегают монстры, от жаб, скорпионов и многоножек, маленьких, но очень ядовитых зверей, до шакалов и тигров. От леопардов и других огромных зверей, до эльфов и цветочных демонов, которые могут использовать магию, всевозможные монстры появляются бесконечным потоком, что очень утомляет.

К счастью, эти монстры были созданы путем объединения уровней Ран Ци и Е Сяо, и все они были элитными монстрами 27-го уровня. С Е Сяо было не так уж сложно сражаться, и Ран Ци мог постоянно помогать Е Сяо используя на нем заклинания лечения, восстановления манны и очищения если было необходимо, а так же он имел много запаса синего зелья для восстановления манны. После полных получаса боев они наконец разобрались со всеми этими монстрами.

После непрерывных интенсивных сражений даже такой безжалостный человек, как Е Сяо, должен был сесть и отдохнуть.

А Ран Ци посмотрел на разбросанные повсюду трупы монстров, не вытерпел, молча достал свой коллекционный нож и принялся за великолепную работу по снятию шкур.

Е Сяо беспомощно и смешно посмотрел на Ран Ци, думая, что в прошлой жизни он, должно быть, был хомяком.

«Идём.» После того, как Е Сяо почти отдохнул, он был готов продолжить прохождение подземелья. Все монстры в проходе должны быть уничтожены, просто идите прямо вниз.

«Подожди!» Ран Ци взял нож для сбора и снял все ночные жемчужины со стены, а затем вручил одну Е Сяо: «Эй, теперь у нас есть освещение!»

Е Сяо усмехнулся и первым вошел в проход.

Очень удобно иметь ночную жемчужину как подсветку, да и скорость на дороге у них сильно увеличилась. Через проход они, наконец, пришли к гробнице королевы.

Гробница очень большая и разделена на три части. У входа гора золота и драгоценностей, за ней большой саркофаг, а в самой глубине - каменная скульптура спящего дракона. Хотя его глаза закрыты, его огромные размеры и острые когти делают его реалистичным. У стены стоит ряд солдат, высеченных из камня, и их поза очень смелая. Ран Ци думает, что они немного

похожи на терракотовых воинов.

«Будь осторожен, следуй за мной внимательно», — напомнил Е Сяо.

«Хорошо.»

Они вдвоем только что вошли в гробницу, и внешняя оболочка ближайшего к ним высеченного из камня солдата была разрушена дюйм за дюймом, а затем появились солдаты-скелеты, источающие черную ауру.

<http://bllate.org/book/12434/1107282>