

Глава 265.

Китай против Австралии. (Сиднейский Оперный Театр)

После того, как капитаны обеих стран определились с выбором, на большом экране осталось три карты - Сиднейский Оперный Театр, Парк Коал и Город Механизмов. Первые две карты были созданы сборной Австралии, последняя - китайской командой. Эти три карты будут рандомно распределены на три игры матча.

Отправив судьям список игроков, участвующих в первом раунде - сражении на арене, Ли Цаньюй вернулся в зону отдыха.

- Думаешь, стоило оставлять обе карты противника? - наклонившись к его уху, спросил Лин Сюэфэн.

- Это отличный шанс для Су Гуанмо и Тинь Шитяня себя проявить, - прошептал в ответ Ли Цаньюй. - Кроме того, на групповом этапе нам нужно как можно лучше изучить незнакомые карты. Это поможет нам в следующих матчах.

- Знаешь, а ты прав, - одобрительно кивнул Лин Сюэфэн.

Склонившись друг к другу, эти двое продолжали перешёптываться. Сидевший с ними рядом Янь Жуйвэнь смотрел вперёд, борясь с желанием скосить на них глаза.

Вскоре начался матч. В первом раунде на арену вышел дуэт охотников - Чжо Хан и Цзян Сюй. Австралийскую команду представляли мечник и ассасин.

Увидев состав, Ю Бин сразу же начала анализировать:

- Дуэт охотников против воинов ближнего боя. С точки зрения состава мы находимся в более выгодном положении. Что до мастерства австралийских игроков - эти двое не слишком известны. Карта, на которой будет проходить первый бой - Сиднейский Оперный Театр, так что у австралийской сборной есть преимущество.

Карта "Сиднейский Оперный Театр" была разработана австралийской командой специально

для чемпионата мира. Сегодня она впервые была представлена зрителям.

Тот, кто хоть немного был знаком с историей Австралии, знал, что это здание – главная достопримечательность Сиднея. Оно отличалось довольно необычной архитектурой, издали напоминая собранные паруса. На фоне сиднейской гавани оно походило на огромный корабль, готовый в любой момент поднять паруса и выйти в море.

Карта включала в себя внутренний интерьер оперного театра. Все это поняли в тот момент, когда завершилась её загрузка.

Прогрузившись на карту, Чжо Хан увидел ряды кресел. Между сидениями имелись проходы, по которым можно было свободно передвигаться. Большую сцену закрывал свисающий с потолка занавес.

Судя по расположенной в верхнем правом углу мини-карте, большая сцена была центром локации. Это означало, что игроки команд должны были прогрузиться по разные стороны от занавеса.

Быстро обсудив обстановку в командном чате, Цзян Сюй и Чжо Хан направились к большой сцене.

- Если оперный театр просто разделен занавесом на две части, с креслами в качестве препятствий... не слишком ли это просто? – недоумённо посмотрев на карту, сказал Ли Цаньюй.

Любая случайно выбранная из библиотеки Лиги Чуда карта с препятствиями была бы сложнее. Кроме того, если единственными препятствиями в Сиднейском Оперном Театре были кресла, не слишком ли аккуратно и упорядоченно они были расставлены? Чжо Хан и Цзян Сюй легко маневрировали между креслами, направляясь к своей цели.

- Возможно, ключевые события будут происходить на сцене театра, – задумчиво посмотрев на карту, сказал Лин Сюэфэн.

- Думаешь, на сцене есть ловушки? – вмешался в разговор Чэн Вэй. – К примеру, наступишь куда-то не туда и провалишься в яму?

- Ты слишком много думаешь, - потрепав его по голове, сказал Ли Цаньюй.

О карте с ловушками их бы предупредили заранее. Кроме того, в местах, где есть ловушки, должны быть какие-то указатели. Сомнительно, что на абсолютно ровной поверхности игрок вдруг провалиться в яму. Это было бы несправедливо по отношению к команде противника.

- Тогда, что ещё за подвох может крыться в театральной сцене? – повернув голову, с любопытством спросил Чэн Вэй. – Ещё один занавес?

В тот момент, когда он задал этот вопрос, Чжо Хан с Цзян Сюем как раз добрались до сцены и начали расставлять ловушки. Но не успели они установить даже половину из них, как из-за занавеса внезапно выскочил мечник и активировал подряд две особые атаки: Духовный Замок! Водоворот Света и Тени!

Обездвижив Духовным Замком Чжо Хана, он в мгновение ока опустил его здоровье на тридцать процентов.

Но юный охотник не растерялся. Едва с него спал эффект оцепенения, он активировал Шаги Летящих Перьев и стремительно отступил за занавес. Зрители пришли в восторг, увидев его манёвр.

За занавесом действительно обнаружился еще один занавес. Наслаивающиеся друг на друга занавесы превратили локацию в разноцветный лабиринт.

- Похоже, австралийские дизайнеры тоже приложили немало усилий, - увидев лабиринт, улыбнулся Тань Шитянь. – В Сиднейском Оперном Театре действительно имеется два занавеса. Дневной, состоящий из красного, жёлтого и розового цветов и ночной, из синей, зелёной и коричневой ткани. Дизайнеры этой карты явно взяли за основу эту концепцию, превратив главную сцену театра в лабиринт из занавесов.

Чэн Вэй был впечатлён познаниями Тань Шитяня.

- Ты так много всего знаешь! – не удержался от похвалы он.

- Я просто бывал в Сиднейском оперном театре. Ходил на представление. – сказал Тань Шитянь.

Он действительно любил посещать различные культурные мероприятия. По слухам, в школьные годы он даже писал тексты к песням... Чэн Вэй не мог не признать, что Тань Шитянь был эрудированным и очень талантливым человеком. Если б ещё этот парень каждый день не придумывал новые способы его разозлить, цены бы ему не было. Хотя в душе Чэн Вэй восхищался Тань Шитянем, вслух он не хотел его хвалить.

- Идея с лабиринтом из занавесов действительно неплоха, - услышав слова Тань Шитяня, согласно кивнул Ли Цанъюй. - Ребятам будет нелегко найти в этой пёстрой мишуре своих противников.

- Ничего страшного, - сказал Лин Сюэфэн. - Им просто нужно побыстрее освоиться на карте. Даже если поначалу будет сложно, уверен, они найдут способ преломить ситуацию.

Это было одной из причин, почему организаторы чемпионата мира позволили командам использовать разработанные ими карты.

Опытные тактические командиры умели анализировать местность. По-настоящему сильная команда, даже если первый дуэт погибнет, впервые ступив на незнакомую карту, сможет уловить ключевые особенности карты и во втором раунде дать достойный отпор.

Чжо Хан и Цзян Сюй играли на новой карте роль разведки. Поэтому Чжо Хан не нервничал, несмотря на то, что потерял тридцать процентов хп. Выскользнув из-за очередного занавеса, он начал торопливо осматриваться в поисках атаковавшего его мечника.

В этот момент Цзян Сюй внезапно напечатал в командном чате цифру «2». Это означало, что его одновременно атаковали двое противников!

Очевидно, игроки австралийской команды, используя преимущество знания карты, быстро обойдя лабиринт из занавесов, обнаружили Цзян Сюя. Один атаковал спереди, другой сзади. Они были уверены, что смогут быстро его убить!

Но капитан Цзян из "Гепардов" не был лёгкой целью.

Оглушив охотника, мечник и ассасин обрушили на него серию мощных атак. В считанные секунды его здоровье снизилось больше чем наполовину.

Едва спал эффект оглушения, Цзян Сюй активировал расовую способность эльфов - Шаги Летящих Перьев. Отступая за занавес, он установил ряд обездвиживающих ловушек!

К этому времени к нему на подмогу подоспел Чжо Хан. С молниеносной скоростью он расставил вокруг ряд ловушек.

Двое противников, преследуя Цзян Сюя, угодили прямиков в ловушки охотников!

Один за другим прогремело несколько взрывов!

Хп мечника и ассасина мгновенно сократилось вдвое!

- Цзян Сюй и Чжо Хан очень быстро сориентировались, - облегчённо выдохнула Ю Бин. - Лабиринт из занавесов очень необычен. Мельтешение цветов может ненадолго дезориентировать противника. Но в прохождении он не слишком сложен.

- Сестра Бин, что ты имеешь в виду? - недоумённо посмотрел на девушку Коу Хунъи. - К примеру, у меня от одного вида этой карты кружиться голова.

Ю Бин, будучи киберспортсменкой, хорошо разбиралась в картах. Она пояснила:

- В Лиге есть ограничения на соревновательные карты-лабиринты, - пояснила она. - Каждая дорога может иметь не больше четырёх ответвлений. Это сделано для того, чтобы игроки по полчаса не бродили вокруг в поисках друг друга. Если у игрока хорошая память, он легко сможет найти правильный путь.

- Вот оно что! - понимающе кивнул Коу Хунъи. - То есть, Чжо Хан, идя по лабиринту, параллельно запоминал маршрут. Он уже исключил большинство тупиковых путей. Поэтому он смог так быстро добраться до Цзян Сюя.

- Верно. Кроме того, у Чжо Хана, когда он бродил по лабиринту главной сцены, была еще одна цель - позволить товарищам по команде хорошенько рассмотреть карту.

Выслушав объяснения Ю Бин, зрители словно прозрели.

Неудивительно, что Чжо Хан и Цзян Сюй разделились. Это было сделано не только для того, чтобы не попасть под контролирующие навыки противника. У них была ещё одна цель - показать товарищам по команде новую карту. Тогда игрокам, участвующим во втором и третьем раунде игры, будет проще ориентироваться.

- Малыш Чжо в последнее время сильно повзрослел, - улыбнувшись, похвалил юношу Ли Цанъюй.

Сидящие рядом Су Гуанмо и Тань Шитянь переглянулись.

«Наконец-то этот непутёвый ребёнок перестал нас позорить», - синхронно подумали они.

Тем временем Чжо Хан, активировав Шаги Летящих Перьев, преодолел большую часть лабиринта. Он вовремя добрался до Цзян Сюя. Объединившись, они подорвали ловушки, благодаря чему снизили хп вражеского ассасина до десяти процентов!

У ассасина австралийской сборной не осталось другого выбора, кроме как активировать боевую невидимость. Это был единственный способ выжить.

А вот вражеский мечник сражался очень яростно. Бросившись вперед, он атаковал Цзян Сюя. Ему хватило доли секунды, чтобы прикончить израненного противника!

Появившееся на экране сообщение повергло в уныние фанатов охотника. Чат прямой трансляции мгновенно заполнился раздражёнными комментариями:

«Всё из-за этого дурацкого лабиринта из занавесов! Кроме того, они атаковали капитана Цзяна вдвоём!»

«Да, он отлично сыграл! Сумел вырваться из окружения и контратаковать!»

«Верно! Вперед, Сю Чжо. Убей хотя бы одного из них!»

Чжо Хан оправдал ожидания зрителей. Когда ассасин противника скрылся в стелсе, он не стал его искать. Вместо этого он переключился на мечника. Он с молниеносной скоростью расставил вокруг него три обездвиживающие ловушки и одну наносящую урон.

Зрители увидели, как юный охотник подобно порыву ветра заскользил вокруг вражеского мечника. После этого все четыре ловушки одновременно взорвались, и противник пал!

Но в этот момент Чжо Хана атаковал со спины скрывающийся в невидимости ассасин. Он выскочил из-за свисающего позади занавеса. Обездвижив Чжо Хана Клинком Боли, он добил его Ударом в Спину.

Первый раунд завершился. Двое игроков китайской команды были убиты. На арене остался только ассасин австралийской сборной с десятью процентами здоровья.

На первый взгляд могло показаться, что китайская команда неудачно начала игру. Но на деле Ли Цаньюй был очень доволен результатом - сражаясь на абсолютно незнакомой карте, Чжо Хан и Цзян Сюй сумели быстро её изучить и убить одного из противников. Они идеально выполнили свою задачу.

- Хорошо рассмотрели карту? - посмотрев на сидящих рядом с ним молодых людей, спросил Ли Цаньюй.

- В целом неплохо, - с серьёзным видом кивнул Сяо Хань.

- Тогда всё теперь зависит от вас. Вперёд! Верните нам преимущество! - с улыбкой взъерошил его волосы Ли Цаньюй.

Цинь Мо с Сяо Ханем переглянулись. Двое юношей легонько стукнулись кулаками. Затем, распахнув звуконепроницаемую стеклянную дверь, плечом к плечу вошли в игровую зону.

<http://bllate.org/book/12431/1107028>