

Пока вопрос с приглашениями был решён, Чэн И тем временем таскал Ань Яня за собой, выбирая наряды для помолвки.

Базовые фасоны одежды выбрать было легко – достаточно примерить несколько комплектов, чтобы найти оптимальный вариант. Цвета одежды Чэн И выбрал заранее: для себя он выбрал чёрный, а для малыша – белый.

Кроме того, что чёрно-белое сочетание выглядит и торжественно, и гармонично, у этого выбора была и другая причина.

На чёрной одежде вышитый белый тигр будет смотреться ярче и подчеркнёт мощь. А на белой одежде вышитый золотистый пушистый комочек-хомячок добавит живости и игривости.

Очевидно, Чэн И собирался не только включить элементы белого тигра и хомяка в приглашение, но и добавить их в наряды, и, возможно, во всё остальное.

Ань Янь же относился к этим делам гораздо проще – в основном делал так, как говорил Чэн И. Если тот просил его переодеться в другой костюм, он тут же послушно переодевался. Выглядел он невероятно послушным и смышлённым.

Даже обслуживающий персонал, который помогал им с выбором и примеркой, не удержался:

- Господин Чэн, ваш возлюбленный просто очарователен.

Однако Чэн И лишь холодно взглянул на него, явно заявляя права собственности:

- Это мой любимый человек, разумеется, он очарователен.

Обслуживающий персонал: «...» Я просто хотел искренне похвалить, я не собирался у вас его отбивать, поверьте мне!

Да и отбить бы я всё равно не смог (;зп<).

Вероятно, заметив смущение на лице сотрудника, Ань Янь с улыбкой вмешался, смягчая обстановку:

- Всё не так, я просто очень люблю ту одежду, которую Старший мне выбирает.

Хотя сотрудник понял, что Ань Янь пытается его утешить, почему-то он почувствовал себя ещё хуже.

Чтобы не получить ещё более серьёзную психологическую травму, сотрудник весьма благоразумно сменил тему:

- Не хотите ли посмотреть ещё на другие модели? Хотя для помолвки нужен только один наряд, на всякий случай можно приготовить ещё один запасной.

Под «на всякий случай» подразумевалось, чтобы предотвратить возможные неприятности: например, если на одежду прольют напиток или случайно поцарапают острым предметом.

Но, услышав эти слова, Чэн И загорелся новой идеей:

- Тогда выберем ещё два комплекта.

Независимо от того, понадобится ли их менять, он всё равно собирался примерить с малышом все три наряда. В конце концов, гости же не знают, зачем они меняют одежду.

Решившись, Чэн И снова потащил Ань Яня выбирать ещё два комплекта в другом стиле. Второй комплект был снова чёрно-белым, но на этот раз Чэн И был в белом, а Ань Янь - в чёрном.

Узоры на одежде остались те же - белый тигр и хомячок, только теперь на одежде Ань Яня вышивали белого тигра, а на одежде Чэн И - хомячка. Естественно, рисунки тигра и хомячка пришлось немного изменить.

Что касается третьего комплекта, у Чэн И не было особых идей, поэтому он попросил дизайнера подобрать фасон и цвет, а из дальнейшего дизайна высказал лишь несколько маленьких пожеланий, остальное оставив на усмотрение дизайнера.

Хотя процесс выбора нарядов прошёл гладко, когда они собрались уходить, они с удивлением обнаружили, что прошло почти четыре часа, и на улице уже стемнело.

Чэн И взглянул на небо и с воодушевлением предложил:

- Раз уже так поздно, может, поужинаем где-нибудь снаружи?

Ань Янь не возражал:

- Хорошо.

Они выбрали неподалёку гриль-бар и принялись с аппетитом уплетать.

Что касается мамы Ань Яня, Чэн И заранее предупредил свою мать, попросив её пригласить маму малыша на ужин.

Чтобы мама Ань Яня не отказывалась, Чэн И даже придумал для своей матери повод - как раз сегодня он закончил дизайн приглашения, и можно показать его маме Ань Яня.

Поэтому, пока Ань Янь и Чэн И выбирали в гриль-баре любимые ингредиенты и жарили мясо, мама Ань Яня сидела в гостиной семьи Чэн и рассматривала приглашение, собственноручно созданное Чэн И.

Хотя сама мать Чэн И уже приняла этот дизайн, когда она показывала его маме Ань Яня, она всё же немного волновалась и не удержалась от пояснений:

- Это приглашение А И собственноручно создал. Белый тигр и хомячок на нём символизируют А И и Янь-яня. Я сначала тоже удивилась, но потом подумала, что это же церемония помолвки самих детей, и пусть будет так, как они хотят.

Сказав это, мать Чэн И поспешно добавила:

- Если вам кажется, что это нехорошо, я скажу А И, пусть переделает. Время ещё есть.

Мама Ань Яня посмотрела на приглашение сверху вниз, слева направо несколько раз, а потом на её лице появилась мягкая улыбка:

- По-моему, это приглашение очень хорошее, ничего менять не нужно.

Мать Чэн И вздохнула с облегчением:

- Ну и хорошо. Кстати, дети сегодня пошли выбирать наряды. Интересно, как у них дела.

До дня помолвки оставалось не так много времени. Если бы мать Чэн И всё делала сама, она бы, возможно, не чувствовала такой спешки – ей нужно было только принимать решения, а конкретную работу можно было спокойно поручить другим.

Но раз некоторые дела легли на плечи детей, мать Чэн И невольно начала волноваться: и боялась, что у них нет опыта и они сделают плохо, и боялась, что они потратят на это слишком много времени в ущерб соревнованиям.

- Я слышала, что Янь-янь говорил, но не знаю подробностей, – мама Ань Яня выключила объёмную модель приглашения и с улыбкой сказала: – Но что бы ни было, всё хорошо. Главное, чтобы дети были счастливы.

Наверное, из-за того, что она пережила слишком много, мама Ань Яня теперь смотрела на вещи проще: если ребёнок счастлив, счастлива и она.

Вот, например, только что она увидела приглашение. Она, конечно, не совсем понимала, как Чэн И пришло в голову сделать такой дизайн, но раз детям он нравится, то, даже если она не понимает, она всё равно рада.

Что касается нарядов – если детям нравится, то в какой бы одежде они ни были, разве это не хорошо?

Услышав это, мать Чэн И осознала, что снова слишком переволновалась и поставила всё с ног на голову. Мама Ань Яня права: главное, чтобы дети были счастливы, а остальное не так важно.

- Ты права, главное, чтобы дети были счастливы, а мы не будем зря переживать. - Поняв это, мать Чэн И успокоилась и снова завела с мамой Ань Яня разговор на другие темы.

А тем временем Ань Янь и Чэн И, вкусно поужинав, отправились домой.

По дороге аэромобиль летел очень медленно, а Ань Янь с Чэн И, придвинувшись друг к другу, выбирали кольца.

Для людей звёздной эпохи кольца, как и сама помолвка или свадебная церемония, являются очень символическим, ритуальным предметом. Хотя Ань Янь не совсем понимал, откуда взялась эта ритуальность, раз уж он попал сюда, а Чэн И, судя по всему, придаёт этому большое значение, он тоже стал серьёзно выбирать.

Сейчас они просматривали ассортимент весьма известного в виртуальной сети ювелирного магазина. Кольца этого магазина были очень популярны во всей виртуальной сети, иначе Чэн И не стал бы выбирать именно у них.

Просмотрев несколько моделей, Ань Янь указал на кольцо с лаконичным дизайном:

- Мне кажется, можно выбрать вот это. Оно выглядит очень просто и элегантно, и не будет мешать повседневным делам.

Но Чэн И остался недоволен:

- У этой модели слишком простой дизайн, нет изюминки.

Ань Янь подвинул палец дальше:

- А это? У этого кольца есть мелкий узор, выглядит очень изящно.

Чэн И снова покачал головой:

- Узор изящный, но изюминки всё равно не хватает.

На самом деле обе модели были неплохо сделаны, но Чэн И считал, что раз это кольца его и малыша, они должны быть самыми лучшими. Поэтому сейчас, какие бы изящные кольца он ни видел, ему всё казалось недостаточно хорошим.

Ань Янь попробовал выбрать ещё несколько моделей, но Чэн И все их отверг. Тогда Ань Янь сказал:

- А кольца можно сделать на заказ, как наряды? Если здесь ты ничего не нашёл, мы можем заказать кольца по твоему любимому дизайну.

Это предложение сразу заставило глаза Чэн И засиять:

- Янь-янь, ты такой умный! Мы можем сделать кольца на заказ!

Сказано - сделано. Он тут же связался с клиентской службой ювелирного магазина и обсудил вопрос изготовления колец на заказ. Быстро договорились, что Чэн И предоставит дизайн колец, а магазин изготовит их по чертежам.

Таким образом, вдобавок к приглашениям и нарядам, Чэн И с радостью взял на себя и третью задачу.

Но на этот раз он не собирался делать дизайн колец в одиночку. Он взял Ань Яня за руку и, радостно улыбаясь, сказал:

- Янь-янь, а может, мы сделаем по одному кольцу каждый?

Ань Янь был бы рад согласиться, но проблема была в другом:

- Но я не умею.

Он раньше никогда не занимался дизайном, да и времени сейчас мало. Он не был уверен, что сможет придумать изящное кольцо.

- Ничего страшного, - Чэн И сжал маленькую руку Ань Яня и с воодушевлением сказал: - Какое бы кольцо ты ни придумал, я его полюблю.

- Но... - Ань Янь всё ещё сомневался.

Но Чэн И, не дав ему договорить, продолжил:

- К тому же я смогу помочь тебе с идеями и прослежу, чтобы всё было правильно. Это действительно очень просто, мы быстро справимся.

Чэн И зашёл так далеко, что Ань Янь, как бы ни сомневался, не мог дальше отказываться:

- Ладно, я постараюсь сделать это хорошо!

Убедив малыша, Чэн И сразу же с воодушевлением принялся излагать свои идеи:

- Я хочу на твоём кольце выгравировать узор в виде маленькой хомячки. И, возможно, кроме узора, я добавлю ещё какие-нибудь твои символы.

Но, только договорив, он тут же передумал:

- Так, кажется, наоборот. Раз это кольцо для тебя, не лучше ли добавить на него мои собственные символы?

Ань Янь не понял:

- Какая разница?

Чэн И тут же ответил:

- Конечно, разница. Раз это кольцо для второй половинки, оно должно быть самым особенным.

<http://bllate.org/book/12415/1106240>