

Чжан Лэй, вытянув шею, посмотрел туда, куда указывал Жэнь Бо, и с почтением спросил:

— Я тоже осознал эту проблему, но не могу найти лучшего решения, потому что у этой мехи, помимо требований к гибкости, также очень высокие требования к прочности материалов.

— В твоём понимании материалов явно присутствует очень распространённое заблуждение. Не только материалы с твёрдой структурой могут обеспечить высокую защитную способность мехи, — Жэнь Бо покачал головой и с чувством произнёс: — Для мехи гибкость и прочность изначально не противоречат друг другу. Твоё заблуждение возникло потому, что на современном основном меха-рынке ситуация именно такова, и тебя действительно нельзя в этом винить.

Чжан Лэй внимательно слушал, время от времени кивая в знак согласия.

— Если бы мне пришлось завершить дизайн-проект этой мехи, я бы выбрал материал, который выглядит мягким, но на самом деле обладает высокой упругостью и может одновременно обеспечить и гибкость, и высокую защитную способность, — палец Жэнь Бо скользнул по чертежу, он поднял голову, взглянул на Чжан Лэя и спросил: — Ты помнишь ту модель мехи, которую два года назад выпустила Меха-производственная компания Гу?

Взгляд Чжан Лэя слегка блеснул:

— Конечно помню. Когда та модель мехи только появилась, она пользовалась большим спросом именно из-за своей высокой гибкости: ею было очень удобно управлять, и у неё практически не было мёртвых зон в подвижности.

Говоря это, в голосе Чжан Лэя появилась нотка сожаления:

— Только вот материал, который использовался для неё, был очень дорогим, а у самой мехи, помимо гибкости, не было других преимуществ, поэтому её быстро вытеснил рынок.

Чжан Лэй знал об этом случае, но раньше он никак не связывал изготовление этой мехи с этим примером, потому что сам этот пример в отрасли считался вполне однозначным провалом.

— Нет, дело не в том, что у неё не было других преимуществ, а в том, что когда это преимущество перенесли на модель мехи, оно не смогло проявиться, — Жэнь Бо покачал головой, поправляя его. — Насколько мне известно, та модель мехи была всего лишь пробой сил.

Истинное намерение компании Гу состояло в том, чтобы выпустить настоящую меху из того же материала. Просто из-за того, что стоимость такой мехи была слишком высокой, внутри компании при обсуждении этого предложения возникли серьёзные разногласия, и тогда было решено сначала выпустить модель мехи, чтобы проверить эластичность спроса. Если бы продажи были достаточно хорошими, тогда этот материал применили бы и для производства настоящих мех.

Чжан Лэй внезапно понял:

— Вот оно что. Выходит, продажи той модели мехи не достигли ожидаемого уровня, поэтому потом она и исчезла.

Жэнь Бо, слегка прищурившись, сказал:

— Но лично я считаю, что в этом деле вся компания Гу допустила одну очень очевидную ошибку.

Чжан Лэй выпрямился и с почтением спросил:

— О какой ошибке говорит старший Жэнь?

— Они упустили из виду фундаментальное различие между моделью мехи и настоящей мехой, — пальцы Жэнь Бо мягко постукивали по столу, голос был медленным и низким. — Как бы реалистично ни была сделана модель мехи, в конечном счёте это всего лишь игрушка. А раз это игрушка, как её можно сравнивать с настоящей мехой? У них совершенно разные цели. Дизайн модели мехи, помимо подражания настоящей мехе, самое главное — это внешний вид и занимательность. Поэтому внешний вид моделей мехи так часто меняется, появляются всякие вычурные решения.

Чжан Лэй, слушая, невольно кивал в такт, явно полностью соглашаясь.

— Но подумай о настоящих мехах: за исключением некоторых индивидуальных заказов, внешний вид большинства мех мало чем отличается друг от друга. Но разве можно сказать, что отрасль настоящих мех топчется на месте? — Жэнь Бо задал риторический вопрос и тут же сам ответил на него: — Конечно нет. Скорость развития мех гораздо выше, чем у моделей. Просто развитие мех проявляется в основном во внутренних характеристиках, а не во внешних, поверхностных вещах.

Чжан Лэй кивнул, подтверждая:

— Действительно так.

— Поэтому, на мой взгляд, сама по себе попытка компании Гу не была ошибкой. Ошибка была в том, что они использовали материал, предназначенный для настоящей мехи, на модели мехи, и в итоге получили совершенно иной результат, — в голосе Жэнь Бо тоже слышалось сожаление. — После того случая я специально изучал тот материал, который тогда использовала компания Гу. Его гибкость очень высока, и он не такой мягкий, как кажется на первый взгляд. Вернее, его мягкость направлена внутрь материала. Когда он противостоит внешнему воздействию, его защитные характеристики ничуть не уступают нынешним основным материалам.

Сказав это, Жэнь Бо слегка вздохнул:

— Только на модели мехи это преимущество никак не проявить. Всё-таки никто не будет проводить серьёзные бои с использованием модели мехи.

И тут до Чжан Лэя наконец дошло:

— Я понял!

Многие люди, слыша слово «мягкий», в первую очередь думают о «слабости», но на самом деле это далеко не всегда так.

— Хорошо, что ты понял, — Жэнь Бо кивнул, снова перевёл взгляд на дизайн-проект и указал на другой пункт: — Что касается конструкции оружия этой мехи, твоё решение разместить на спине Белого Тигра канал для выстрелов энергетическими снарядами вполне разумно. Но не кажется ли тебе, что такая конструкция слишком однообразна?

Чжан Лэй, который ещё мгновение назад всё понял, теперь, услышав этот вопрос, снова растерялся:

— Я уже постарался максимально увеличить количество способов атаки этой мехи, но она всё же отличается от обычной человекоподобной мехи — она не может держать оружие в руках.

— Эта меха действительно не может держать оружие в руках, но ты должен понимать, что её прототип — Белый Тигр, а Белый Тигр — не такой вид, который, не имея возможности держать оружие, полностью теряет боеспособность, — Жэнь Бо поднял голову, взглянул на Чжан Лэя, поправляя его. — Белый Тигр действительно не может держать оружие, но у него есть острые, как кинжалы, клыки и острые тигриные когти, способные разорвать врага на части. Раз это звероподобная меха, то мы не должны и не можем относиться к ней как к обычной мехе. У неё должна быть своя собственная уникальная особенность.

Сказав это, Жэнь Бо оценивающе посмотрел на Чжан Лэя.

Чжан Лэй же с чувством стыда опустил голову. До общения со старшим Жэнь Бо он, хоть и не смел похвалиться своим высоким уровнем, был, по крайней мере, опытным меха-дизайнером с довольно широким кругозором.

Но после общения со старшим Жэнь Бо Чжан Лэй глубоко осознал, насколько ограниченным было его мышление и насколько узким — кругозор.

Этот дизайн-проект он создавал всю ночь напролёт, изучил множество материалов, изо всех сил ломал голову, чтобы сделать его на таком уровне, и не ожидал, что все эти изученные материалы, все эти придуманные методы — старший Жэнь Бо, только бегло просмотрев проект, легко укажет на их недостатки.

И проблемы здесь были не какие-то мелкие, а самые что ни на есть критические.

Подумав об этом, Чжан Лэй почувствовал одновременно стыд и вину. Если бы этот клиент не пригласил старшего Жэнь Бо в качестве меха-производителя для этой мехи, все эти фатальные ошибки, которые он допустил, вполне могли бы оказаться в готовом изделии, и тогда это было бы уже непоправимой катастрофой!

Но, кстати говоря, насколько он знал, старший Жэнь Бо в последние годы редко брался за заказы, особенно за такие, без имени. Как же тогда этот его клиент так легко уговорил старшего Жэнь Бо?

Впрочем, это недоумение лишь мелькнуло и тут же утонуло в чувстве вины.

Жэнь Бо без труда угадал мысли этого младшего коллеги. Он смягчил выражение лица и, сменив тон, ободряюще сказал:

— В твоём возрасте завершить такой дизайн-проект за столь короткое время — это уже очень большая редкость. И ошибаться не страшно — каждый ошибается. Я тоже в молодости совершал много ошибок. Возможно, именно благодаря этим ошибкам я накопил больше опыта и достиг более высокого положения.

Получив ободрение от старшего, Чжан Лэй быстро воспрянул духом:

— Спасибо, старший! Я буду стараться!

Ань Янь, всё это время тихо сидевший в стороне и впитывавший знания из их разговора, тоже решил высказать слова поддержки:

— Я тоже считаю, что господин Чжан уже очень талантлив.

Затем они втроём приступили к дальнейшему, более детальному обсуждению конкретного содержания дизайн-проекта. Разумеется, на протяжении всего процесса Ань Янь в основном был в роли слушателя, и только когда дело касалось его требований к дизайну, они оба вовлекали его в разговор.

Так незаметно прошло три часа.

Уладив последний вопрос, Жэнь Бо и Чжан Лэй наконец остановились, хотя им обоим хотелось продолжить.

Первому — потому что он редко получал такой интересный и необычный заказ, поэтому уделил ему много внимания, а второй — потому что он мог общаться с таким выдающимся старшим, как Жэнь Бо, и потому от начала и до конца проявлял живой интерес.

Ань Янь хоть и понимал их обсуждение лишь наполовину, но, поскольку это была создаваемая на заказ меха, он, конечно, тоже был преисполнен интереса.

Когда эти двое наконец прекратили обсуждение, Ань Янь взглянул на время и сам заговорил первым:

— Уже довольно поздно. Если вы двое не возражаете, давайте вместе пообедаем.

Жэнь Бо изначально не хотел обедать вне дома, но, вспомнив настойчивые наставления внучки перед выходом, подумал и всё же кивнул:

— Ну ладно.

Раз Жэнь Бо согласился, у Чжан Лэя и подавно не было причин отказываться.

И вот они втроём переместились в ближайший ресторан, начав свой обеденный перерыв.

Во время еды они больше не обсуждали дизайн мехи, а просто беседовали ни о чём.

Но беседовали в основном Ань Янь и Чжан Лэй, а Жэнь Бо пребывал в беспокойстве. По своему характеру он не был силён в умении самому заводить темы для разговора, особенно в непринуждённой беседе. К тому же его возраст обязывал — если он будет слишком инициативен, не уронит ли это его достоинство?

А если не спросит, то дома внучка непременно закидает его жалобами.

Жэнь Бо ел, вздыхал и думал о своём. И когда он уже мучился сомнениями, услышал, как Чжан Лэй, помедлив, с некоторой нерешительностью спросил:

— В дальнейшем нам, наверное, предстоит много общаться. Как к вам обращаться?

Во время предыдущего общения Ань Янь ни разу не назвал своего имени. Поначалу это не казалось проблемой, но по мере того как они общались всё чаще, это начинало создавать неудобства.

Услышав эти слова, Жэнь Бо сразу наострил уши. Если Ань Янь сейчас напрямую назовёт своё имя, то он, пользуясь случаем, сможет задать ещё один вопрос!

А возможно, даже не придётся самому открывать рот — Чжан Лэй сам за него спросит?

<http://bllate.org/book/12415/1106215>