

Отдохнув целый день, рано утром следующего дня Ань Янь вместе с Чэн И и остальными отправился на место проведения соревнований, готовясь к третьему раунду.

За десять минут до начала соревнований организаторы объявили подробные правила третьего раунда.

Как Ань Янь и говорил ранее, утешая Чэн Яна, ключевыми в третьем раунде были меха-воины, а фармацевты играли вспомогательную роль: им нужно было в необходимый момент, в зависимости от ситуации в бою, готовить лекарства для меха-воинов.

По сравнению с двумя предыдущими раундами, карта третьего раунда была явно намного сложнее, а в процессе можно было ожидать и ловушек — всё это проверяло мастерство управления меха-воинов.

И на этот раз организаторы, в отличие от предыдущих раундов, не стали ограничивать ментальную силу участников, поэтому чем выше был уровень ментальной силы у участника, тем явно больше преимуществ он имел в этом раунде.

И вот Ань Янь со спокойной совестью «просто отбыл номер» в этом раунде — конечно, это только ему так казалось. На самом деле во время соревнования зрители в стрим-комнатах, помимо того что восхищались виртуозным управлением Чэн И, ещё и бешено строчили «666» в честь Ань Яня.

Примерно в таком духе.

Зритель 1: Офигеть! В прошлом раунде Великий мастер Ань Янь потратил всего пять минут на изготовление S-класса восстанавливающего ментальную силу лекарства. Я тогда думал, что это уже за гранью возможного, но оказывается, есть кое-что и покруче! В этот раз Мастер управился всего за минуту!

Зритель 2: Что можно сделать за одну минуту? Для обычного человека — прочитать один пост, выпить стакан воды, пройти сотню-другую шагов. А для Мастера за минуту можно изготовить флакон S-класса восстанавливающего ментальную силу лекарства, или флакон S-класса защищающего ментальную силу лекарства, или флакон S-класса повышающего чувствительность/ловкость ментальной силы лекарства...

Зритель 3: У великого Мастера Ань Яня какое сильное чувство восприятия! Я ещё не успел осознать, в чём проблема, а он уже лекарство приготовил!

Зритель 4: Как это у великого Мастера Ань Яня получается ещё и болтать с великим Мастером Чэн И попутно, пока лекарство готовит?! Это нелогично! Профессор же ясно говорил, что при приготовлении лекарств нужно сосредоточиться всем вниманием, иначе невозможно добиться успеха!

Зритель 5: Ничего не буду больше говорить, пойду дальше смотреть стрим стоя на коленях...

...

И вот, под оживлённые обсуждения зрителей в стрим-комнатах, третий раунд соревнований завершился. Чэн И и Ань Янь, без сомнений, успешно прошли в следующий этап. Чэн Ян и Гу Цин тоже успешно прошли благодаря виртуозному управлению мехой со стороны Гу Цина.

По дороге домой Чэн Ян выглядел особенно взволнованным:

— Янь-янь, ты не представляешь, насколько крут Гу Цин! Во время соревнования на нас напали другие участники, мы чуть не пролетели, но, к счастью, Гу Цин быстро среагировал и в самый ответственный момент смог уйти от удара!

Глядя на сияющего Чэн Яна, Ань Янь с улыбкой сказал:

— Да, и правда очень крут.

А Чэн И тем временем приблизился к уху Ань Яня и тихо спросил:

— А разве Янь-янь не должен считать, что самый крутой — это я?

Ань Янь, покраснев ушами, обернулся и посмотрел на него:

— Ну да, ты самый крутой, но и другие тоже могут быть крутыми.

Чэн Ян уже хотел ещё немного поволноваться и побольше рассказать, но, увидев, как эти двое прямо на глазах начали демонстрировать свои нежности, сразу передумал, повернулся и стал в открытую хвалить Гу Цина:

— Гу Цин, ты просто невероятно крут!

На лице Гу Цина всё ещё была мягкая лёгкая улыбка, но кончики ушей уже незаметно покраснели:

— Спасибо за похвалу.

На этот раз Ань Янь не поехал в дом Чэн И, а отправился прямо к себе домой, и даже не позволил Чэн И поехать с ним.

Хотя на завтра была назначена встреча с Жэнь Бо и Чжан Лэем, он всё равно мог сначала по световому комму узнать о прогрессе у Чжан Лэя. Если у того возникнут какие-то проблемы, можно будет вовремя обсудить их решение.

Поэтому, вернувшись домой, первым делом Ань Янь связался с Чжан Лэем.

Поскольку прошёл только второй день, прогресса у Чжан Лэя было не так много, а вот проблем возникло немало.

Главным образом потому, что требования к дизайну, выдвинутые Ань Янём, были слишком необычными. Чжан Лэй никогда раньше с таким не сталкивался, поэтому при разработке чертежей ему неизбежно приходилось всё тщательно продумывать.

Помимо выполнения всех требований Ань Яня, Чжан Лэй должен был заранее предусмотреть возможные проблемы при изготовлении мехи. Иначе, даже если бы он создал самые совершенные чертежи, но в процессе возникли бы неразрешимые технические трудности, изготовить меху было бы проблематично.

Пользуясь тем, что Ань Янь сам с ним связался, Чжан Лэй подробно расспросил о самых насущных проблемах из тех, с которыми столкнулся. Получив чёткие ответы, он быстро ушёл работать.

Когда он впервые услышал требования Ань Яня, Чжан Лэй действительно счёл их совершенно непостижимыми. Но теперь, когда он действительно приступил к проектированию, он постепенно начал находить в этом удовольствие.

Закончив разговор, Ань Янь немного отдохнул и, видя, что время подходит, пошёл на кухню готовить ужин.

Вместе с мамой Ань поужинал, немного посмотрел телевизор, вернулся в комнату и поболтал с Чэн И по видео с полчаса, а затем лёг спать пораньше.

На следующее утро Ань Янь встал рано, сначала позавтракал, потом прибрал в комнате, а ближе к девяти часам вышел из дома и направился к месту встречи.

Чтобы показать свою искренность, Ань Янь пришёл на место назначения за полчаса. Он прождал двадцать минут, появился Чжан Лэй, они вместе подождали ещё пять минут, и пришёл третий.

Сначала они представились друг другу, обменялись любезностями, а затем перешли к делу.

Поскольку дальше предстояло обсуждение конкретной концепции дизайна мехи, перед этим Ань Янь подписал с Жэнь Бо договор о конфиденциальности.

После подписания договора Чжан Лэй быстро достал свой предварительный дизайн-проект, который он набросал прошлой ночью, работая до утра. Ань Янь уже протянул руку, чтобы взять его, но проект перехватил Жэнь Бо и тут же, не в силах ждать, опустил голову, углубившись в изучение.

Ань Янь: «...» На самом деле это даже хорошо. Чем больше Жэнь Бо заинтересуется дизайн-проектом, тем вероятнее, что он возьмётся за этот заказ.

Хотя они уже подписали договор о конфиденциальности, это не означало, что Жэнь Бо обязательно возьмётся за заказ. Договор о конфиденциальности был нужен только для защиты прав Ань Яня, чтобы этот дизайн-проект не был разглашён.

Конечно, в договоре также чётко оговаривалось, что если Жэнь Бо откажется от заказа, он ни в коем случае не должен заниматься подобным производством мех в частном порядке.

Пока Жэнь Бо внимательно изучал дизайн-проект, Ань Янь обсуждал с Чжан Лэем:

— Кроме тех нескольких вопросов, о которых вы, господин Чжан, говорили мне вчера, возникли ещё какие-то проблемы?

— Да, есть проблема, связанная с подвижностью мехи, — серьёзно заговорил Чжан Лэй. — Хотя развитие меха-производственной отрасли сейчас очень передовое, на сегодняшний день всё ещё невозможно добиться абсолютной подвижности мехи. Если говорить о самой сути, меха состоит из множества деталей, больших и маленьких. Когда они собраны вместе, это неизбежно снижает подвижность.

Ань Янь действительно не рассматривал этот вопрос раньше. Он хотел добиться того, чтобы когда Чэн И будет управлять этой мехой, он мог воспринимать её как свою увеличенную версию, что сделало бы управление более гибким и позволяло бы полностью переносить на меху свои движения и намерения.

Но если технологически это действительно невозможно, ему придётся снизить требования.

Только он подумал об этом и уже открыл рот, как вдруг Жэнь Бо ударил ладонью по столу и вырвался возглас изумления:

— Так ведь можно же!

Ань Янь от неожиданности вздрогнул и поспешно обернулся. Чжан Лэй тоже с тревогой спросил:

— Старший Жэнь, скажите, пожалуйста, с дизайн-проектом что-то не так?

Жэнь Бо поднял голову, глаза его ярко блестели, и он уставился на Ань Яня:

— Юный друг Ань Янь, как тебе пришло в голову спроектировать такую меху?

Цель Ань Яня, разумеется, была создать меху специально для Чэн И, подходящую ему одному, но об этом, очевидно, нельзя было говорить. Он мог лишь ответить уклончиво:

— Это была случайно возникшая мысль. Захотелось попробовать, можно ли воплотить её в реальность.

— Твоя идея просто гениальна! — Жэнь Бо не поскупился на похвалу. — Как же я раньше не додумался, что можно создавать меху вот так!

Хотя Чжан Лэй тоже был очень хорошим меха-дизайнером, он не обладал такой широтой кругозора и опытом, как Жэнь Бо. Поэтому когда он впервые услышал идеи Ань Яня, он отнёсся к ним с непониманием. И только потом, когда начал проектирование, постепенно изменил своё мнение.

Но Жэнь Бо было иначе. Ещё до того, как Ань Янь чётко изложил конкретные требования к дизайну, он уже уловил новизну замысла. А увидев этот предварительный дизайн-проект, его прежний интерес мгновенно воспламенился в жгучее возбуждение и боевой дух.

Такой интересный, такой сложный дизайн-проект — он обязательно должен собственноручно воплотить его в реальность!

Чжан Лэй вздохнул с облегчением и с почтением спросил:

— Не могли бы вы, старший Жэнь, указать на недостатки в этом дизайн-проекте?

Жэнь Бо снова опустил взгляд на сокращённый предварительный проект:

— Если рассматривать с точки зрения существующих профессиональных стандартов, этот предварительный дизайн-проект уже очень совершенен.

Чжан Лэй уже собирался выдохнуть с облегчением, как вдруг Жэнь Бо неожиданно сменил курс:

— Но если рассматривать с точки зрения самого заказа, у этого дизайн-проекта серьёзные проблемы.

Чжан Лэй тут же втянул обратно тот выдох, который только что собрался сделать, и слегка поклонился:

— Прошу вас, старший Жэнь, наставить меня.

— Когда ты взялся за этот заказ, ты должен был ясно понимать, что меха, которую хочет Ань Янь, отличается от всех мех, которые ты проектировал раньше, — Жэнь Бо, приняв важный вид, обратился к этому, на вид довольно приятному, младшему коллеге. — В такой ситуации, если ты продолжишь полагаться на прежний опыт, ты не только не сможешь подчеркнуть уникальные особенности этой мехи, но и можешь вызвать множество проблем.

Говоря это, он указал на какой-то пункт в дизайн-проекте:

— Вот здесь, например, материал, который ты предварительно выбрал — это основной материал, который сейчас используется в большинстве высококлассных мех. Особенность этого материала в том, что он очень прочный, но ему не хватает гибкости. Он явно не подходит для этой мехи.

<http://bllate.org/book/12415/1106214>