

В виртуальной сети это дело обсуждалось очень оживлённо, но Ань Янь, как непосредственно вовлечённое лицо, совершенно не принимал это близко к сердцу.

Во-первых, он прожил уже больше десяти тысяч лет; если бы он всё ещё позволял таким мелочам влиять на своё настроение, это было бы просто непрофессионально.

Во-вторых, Чэн И уже занялся расследованием, и результаты скоро будут. Если бы он сейчас позволил этому на себя повлиять, это не только не принесло бы никакой пользы, но и заставило бы Чэн И волноваться.

К тому же, если бы он действительно поддался влиянию, разве это не означало бы, что он косвенно позволил бы закулискому заговорщику добиться своего?

Ань Янь не настолько глуп.

Поэтому, что бы ни происходило в других местах, жизнь Ань Яня из-за этого ничуть не изменилась. Разве что, узнав кое-какие вещи, он стал ещё ближе с Чэн И.

Должно быть, небеса, видя, как долго он прежде культивировал и как усердно, ниспослали ему такого прекрасного возлюбленного. Конечно же, он должен дорожить этим вдвойне.

С такими мыслями Ань Янь тайком сходил в меха-производственную компанию семьи Чэн и, заплатив высокую цену, нанял старшего меха-дизайнера, чтобы тот спроектировал для Чэн И уникальную меху.

Будучи очень выдающимся меха-воином, к тому же из семьи, которая сама занимается меха-бизнесом, Чэн И владел множеством мех, и каждая из них была изготовлена на заказ и стоила немалых денег.

Но Ань Янь был уверен, что ту меху, которую он собирался заказать для него, Чэн И ещё не видел.

Подписав с этим старшим меха-дизайнером серию соглашений, Ань Янь наконец рассказал ему о своих требованиях к заказу.

— Я хочу заказать звероподобную меху, которая внешне будет напоминать Белого Тигра, по размеру немного больше обычной мехи, с серебристым цветом в качестве основной цветовой гаммы. Нужно добиться максимального внешнего сходства, — Ань Янь серьёзно описывал свои требования. — Кроме того, я хочу, чтобы подключение ментальной силы в мехе было полным, охватывающим всю меху, чтобы каждое движение пилота могло идеально воспроизводиться мехой, при этом нужно постараться избежать любой задержки.

Поскольку подписанные ранее соглашения включали договор о конфиденциальности, Ань Янь

не возражал изложить свои требования максимально подробно, чтобы в процессе проектирования и изготовления можно было лучше их выполнить.

Говоря это, он также достал нарисованный им ранее эскиз Белого Тигра. Этот рисунок был выполнен по образу истинного облика Чэн И, на нём также были записаны некоторые данные о размерах тела. Эти данные должны были помочь дизайнеру более точно спроектировать меху.

Передав рисунок дизайнеру, Ань Янь продолжил:

— Я хочу, чтобы подвижность всей мехи соответствовала требованиям самого пилота к управлению, а не позволяла перемещаться только фиксированно в нескольких направлениях.

Сидевший напротив дизайнер Чжан Лэй держал в руке рисунок Белого Тигра и, внимательно слушая требования клиента, в душе беззвучно стонал.

Как старший меха-дизайнер, пользующийся немалым авторитетом в отрасли, он прежде принимал множество клиентов. Некоторые из них, разумеется, тоже выдвигали нестандартные требования, но с такой ситуацией он никогда не сталкивался.

Звероподобная меха? В форме Белого Тигра? Полное покрытие мехи для подключения ментальной силы? Абсолютная подвижность?

Он вообще ничего подобного раньше не слышал!

Но даже если внутри он уже был в отчаянии, Чжан Лэй всё же скрыл свой внутренний стон, принял серьёзно-сосредоточенное выражение лица, дослушал все описания Ань Яня, а затем, тщательно подбирая слова, вежливо спросил:

— Господин, могу я поинтересоваться, зачем вы хотите заказать эту звероподобную меху?

Если бы речь шла просто об изготовлении обычной мехи или её модели, то выбор любой формы не был бы странным — в конце концов, стоимость и того, и другого не слишком высока, и можно понять такие траты ради удовлетворения личного интереса.

Но требования этого клиента были явно чрезмерно высокими. Он требовал, чтобы материалы мехи были самого высокого качества, а также предъявлял очень высокие требования к различным внутренним конструкциям. Даже для мехи обычной модели при таких требованиях стоимость составляла бы по крайней мере сотни миллионов, не говоря уже о том, что он выдвигал ещё множество требований, которые можно назвать придирчивыми.

Оставим пока в стороне вопрос, можно ли вообще выполнить эти требования. Но даже если их можно выполнить, стоит ли тратить столько средств на создание такой мехи?

Ань Янь помедлил, затем ответил:

— У меня есть свои соображения.

Закончив, подумал немного и добавил:

— Но будьте спокойны: если вы сможете спроектировать эту меху в соответствии с моими требованиями, с финансами проблем не будет.

Хотя новая концепция лекарств для трансформации тела уже предложена и Ань Янь не собирался продолжать зарабатывать на их продаже, он обладал не менее высоким талантом в области лекарств для ментальной силы и мог заработать немало денег в любой момент.

— Возможно, мои слова ввели вас в заблуждение. Я беспокоюсь не о финансах. Мои слова могут показаться бестактными, но я всё же должен вас предупредить, — Чжан Лэй махнул рукой и, тщательно подбирая слова, пояснил: — Я полагаю, что те средства, которые вы вложите, будет очень трудно соразмерить с тем результатом, который вы получите.

Насколько мне известно, о звероподобных мехах никто никогда не слышал. И хотя полное покрытие мехи для подключения ментальной силы технически осуществимо, почти никто не способен справиться с таким способом управления.

Что касается абсолютной подвижности, то я думаю, что она, напротив, будет мешать меха-воину лучше управлять мехой. Поэтому к вашим требованиям у меня лично есть некоторые сомнения в их разумности. Надеюсь, вы ещё раз всё обдумаете.

Если бы на месте Чжан Лэя был другой меха-дизайнер, увидев такие требования к заказу, он, возможно, и посмеялся бы про себя, но ради получения огромного вознаграждения вряд ли стал бы возражать.

Ведь Ань Янь изложил каждое требование очень чётко. Для дизайнера это равносильно тому, чтобы преобразовать подробные текстовые требования в чертежи. Само по себе это не представляет особой сложности; по-настоящему трудности возникнут скорее у меха-производителя.

Поэтому слова Чжан Лэя могли показаться кому-то вмешательством не в своё дело, но на самом деле он действительно заботился об интересах Ань Яня, опасаясь, что тот, будучи недостаточно осведомлён о мехах, опрометчиво выдвинул такие требования.

Ань Янь и сам предварительно изучил соответствующие материалы — иначе он не смог бы так точно сформулировать эти требования.

Поэтому он не счёл слова Чжан Лэя бестактными, наоборот, на душе у него стало тепло.

Однако его намерения явно не изменились:

— Спасибо за ваше предупреждение, и я очень признателен, что вы захотели сказать мне эти слова. Но я не собираюсь менять своё решение. Эта меха — мой выбор после глубоких

раздумий. Каким бы ни оказался конечный результат, я готов спокойно его принять и тем более не стану срывать зло на других. Если вас это беспокоит, мы можем подписать дополнительное соглашение об отказе от ответственности.

Чжан Лэй несколько секунд вглядывался в выражение лица Ань Янь и, убедившись, что клиент полон решимости и его невозможно переубедить, сжал в руке чертёж и сказал:

— Я понял. Я постараюсь как можно скорее завершить чертежи этой мехи. До этого вам нужно будет как можно быстрее найти меха-производителя, который сможет взяться за эти чертежи. Если вам потребуется помощь с поиском через меня, вы можете напрямую связаться со мной.

Хотя меха-дизайнеры и меха-производители отвечают за разные этапы работы, между ними существует связующее звено, поэтому рекомендации коллег — обычное дело.

Более того, можно сказать, что многие меха-дизайнеры, стремясь получить для себя больше выгоды, часто сами рекомендуют клиентам меха-производителей, с которыми у них близкие отношения или с которыми их связывают финансовые интересы.

Однако Чжан Лэй, очевидно, не относился к их числу. Он не очень хотел участвовать в выборе меха-производителя. Хотя раньше многие меха-производители сами связывались с ним, предлагая сотрудничество с выгодой для него, он всегда отказывался.

Но, учитывая, что дизайн этой мехи был слишком уникальным и предъявлял действительно высокие требования к производителю, он всё же добавил последнюю фразу.

Хотя время их общения было коротким, Ань Янь уже успел проникнуться симпатией к дизайнеру Чжан Лэю и, воспользовавшись случаем, спросил:

— Не могли бы вы, господин Чжан, порекомендовать кого-нибудь?

Чжан Лэй не ожидал, что Ань Янь напрямую спросит его об этом. Подумав немного, он с некоторым сомнением дал свою рекомендацию:

— Я знаю одного меха-производителя. Его мастерство в изготовлении мех очень высоко, но поскольку он уже в возрасте, сейчас он не берёт много заказов на изготовление мех. Если бы удалось пригласить его для создания этой мехи, я думаю, что и сроки изготовления, и конечная степень готовности были бы намного лучше.

Ань Янь спросил:

— Как зовут этого меха-производителя?

— Его зовут Жэнь Бо, — Чжан Лэй опустил лист с рисунком, открыл световой комм и сказал: — Я могу дать вам его контактную информацию, но не могу гарантировать, что он обязательно возьмётся за этот заказ.

Ань Янь с улыбкой поблагодарил:

— То, что вы готовы дать мне контакты этого производителя, уже огромная помощь. Большое спасибо.

Ещё немного обсудив с Чжан Лэем вопросы проектирования мехи, Ань Янь поднялся и вышел из компании.

Подумав, он решил не связываться с Жэнь Бо напрямую, а сначала по пути домой написал ему электронное письмо.

Прежде чем выяснить намерения собеседника, он, очевидно, не мог сообщать ему детали мехи. Он просто серьёзно выразил свою искренность и выразил надежду, что тот согласится взяться за этот заказ и поможет ему изготовить меху уникальной формы.

Отправив это письмо, Ань Янь начал терпеливо ждать ответа.

Тем временем в семье Жэнь, находившейся в другом полушарии Центральной звезды, Жэнь Бо возился с цветами в собственном саду.

Хотя уже был ноябрь, некоторые цветы всё ещё цвели.

На стуле неподалёку сидела внучка Жэнь Бо, играла со световым коммом и заодно присматривала за световым коммом дедушки.

То ли из-за возраста, то ли не желая, чтобы его постоянно беспокоили, Жэнь Бо часто снимал световой комм. Но, опасаясь пропустить что-то важное, он обязательно просил кого-нибудь присматривать за ним, чтобы быть спокойным.

Сегодня было то же самое: он оставил световой комм у внучки, а сам хлопотал в саду.

Только что полив цветы, Жэнь Бо собрался было прорыхлить землю, как увидел, что внучка бежит к нему.

— Дедушка, дедушка! Твой световой комм только что получил письмо. Отправитель — незнакомец, — внучка подбежала к деду. — Дедушка, хочешь посмотреть?

Жэнь Бо даже головы не поднял:

— Ты сначала открой, прочитай мне вслух.

— Ай, — внучка послушно открыла письмо, бегло просмотрела и резюмировала: — Отправитель

— человек по имени Ань Янь. Он хочет пригласить тебя помочь ему изготовить меху. Он говорит, что это будет меха очень уникальной формы. Нужно отвечать?

Поскольку внучка только что закончила играть в игру, голова у неё была ещё немного затуманена. Ей показалось, что имя Ань Янь где-то знакомо, но она никак не могла вспомнить, кто это.

Жэнь Бо в последнее время не особо следил за событиями в других отраслях и на это имя тоже никак не отреагировал, а просто отмахнулся:

— Отвечать не нужно. Иди посиди там.

— Угу, — внучка кивнула, сделала пару шагов обратно и вдруг вскрикнула: — Ай!

Жэнь Бо укоризненно посмотрел на внучку:

— Что ты так раскричалась?

Внучка, вся красная от волнения, повернулась обратно:

— Да нет, просто я вдруг вспомнила, кто такой Ань Янь. Дедушка, как ты думаешь, этот Ань Янь — не тот ли самый Ань Янь из виртуальной сети?

Жэнь Бо нахмурился:

— Что значит «тот Ань Янь, этот Ань Янь»? Ты не можешь говорить яснее?

— Дедушка, ты что, его не знаешь? — внучка с удивлением посмотрела на деда, словно поражённая его неосведомлённостью. — Это тот самый человек, который раньше предложил новую концепцию лекарств для трансформации тела!

Жэнь Бо наконец выпрямился:

— Какую ещё новую концепцию лекарств для трансформации тела?

— Дедушка, ты и правда не знаешь! — на лице внучки удивление стало ещё сильнее. — Это новая концепция изготовления лекарств для трансформации тела. Благодаря этой новой концепции большинство фармацевтов могут легко создавать элитные лекарства для трансформации тела, и побочные эффекты у этих элитных лекарств часто очень незначительные, так что можно не бояться выносить ужасные побочные эффекты после их применения!

Жэнь Бо не одобрял изумление на лице внучки и одновременно усомнился в правдивости этой истории. Хотя он не разбирался в фармацевтической отрасли, он знал, как трудно получить элитное лекарство для трансформации тела:

— Это правда? Ты, случаем, не начиталась новостей от каких-нибудь мелких СМИ? Может, тебя обманули?

Внучка тут же нахмурилась:

— Никто меня не обманывал! Это дело известно во всей Галактике, только ты, дедушка, до сих пор о нём не знаешь! И эту новую концепцию одобрил и поддержал Научно-исследовательский институт лекарств для трансформации тела. Именно благодаря этой новой концепции Ань Янь уже включили в список академиков института!

По лицу Жэнь Бо скользнуло смущение. Раз информацию опубликовал Научно-исследовательский институт лекарств для трансформации тела, значит, это действительно правда. Однако:

— Этот Ань Янь, о котором ты говоришь, звучит и правда впечатляюще, он внёс немалый вклад в развитие человечества. Но тот Ань Янь, который прислал мне письмо, может быть просто тёзкой того Ань Яня?

Внучка тоже размышляла над этим вопросом и на это сказала:

— Может, ответим и спросим? Вдруг этот Ань Янь — и есть тот самый Ань Янь?

<http://bllate.org/book/12415/1106212>