

Ань Янь изучил теоретические основы, а затем под руководством владельца один раз попрактиковался — и после этого официально приступил к работе.

Эта лавка сильно отличалась от обычных фармацевтических компаний: у неё не было своего фармацевта, все препараты в магазине были оставлены на комиссию местными фармацевтами.

И всё, что требовалось сделать Ань Яню — это тщательно проверить эти переданные на комиссию препараты и записать данные.

Обычно инспектору лекарственных препаратов в таких маленьких лавках приходилось также заниматься оценкой стоимости лекарств, но поскольку Ань Янь подменял всего один день, ему, естественно, не нужно было думать об этом.

Пипеткой взять одну каплю препарата, подлежащего проверке, поместить её в анализатор состава, затем поместить весь оставшийся флакон с препаратом в анализатор данных — и после этого ждать результаты этих двух тестов.

Первый нужен для того, чтобы проверить, соответствует ли состав препарата требованиям и нет ли в нём избытка вредных для человека веществ.

А второй — чтобы проверить эффективность препарата и возможные побочные эффекты.

Выполняя эти операции, Ань Янь был особенно осторожен: он боялся, что ошибётся и тем самым нанесёт урон этим препаратам.

Тем временем владелец через систему наблюдения проверил, как идут дела, и, убедившись, что проблем нет, занялся своими делами.

За первую половину дня Ань Янь в общей сложности проверил девять флаконов препаратов. Из них два флакона были с лекарством для придания формы, три — с препаратом для усиления психической силы и четыре — с препаратом для восстановления психической силы.

Эти три типа относятся к числу наиболее часто используемых. Кроме того, здесь было много других видов препаратов: например, препарат для психической защиты, препарат для восстановления повреждений психической силы и так далее.

Благодаря результатам проверок Ань Янь также получил более глубокое понимание местных препаратов.

У всех типов препаратов, независимо от их вида, существует строгая классификация. Классификация в основном определяется эффективностью препарата и его побочными эффектами.

Возьмём для примера лекарство для придания формы. Если у препарата продолжительность действия составляет всего три часа, а побочный эффект — головокружение и слабость примерно на десять минут, то такой препарат будет классифицирован как уровень F.

А если у препарата продолжительность действия составляет три дня, но побочный эффект может вызвать у человека шок, то такой препарат не заслуживает даже уровня F — по той причине, что его побочные эффекты слишком сильны.

Поэтому для оценки уровня препарата необходимо учитывать оба этих показателя. Только если оба показателя соответствуют определённым требованиям, препарат может быть отнесён к соответствующему уровню.

Именно поэтому существуют такие вещи, как отбракованные препараты.

Так называемые отбракованные препараты — это не те, в процессе изготовления которых что-то пошло не так. Это препараты, которые после завершения изготовления при проверке выявили слишком сильные побочные эффекты, не соответствующие требованиям, и поэтому их пришлось отбраковать.

Эффективность препарата обычно зависит от выбранных материалов и мастерства фармацевта. А сила побочных эффектов препарата тесно связана с психической силой фармацевта.

Как правило, у человека, который может стать фармацевтом, психическая сила обязательно должна быть мягкой, наполненной восприимчивостью. Только так он способен объединить агрессивную психическую силу препарата с материалами для препарата и при этом в процессе постараться удалить примеси, снижая побочные эффекты лекарства.

А говоря о психической силе препарата и о материалах для препарата, нужно упомянуть метод изготовления лекарства для придания формы.

Если объяснять простыми и доступными словами, то метод, с помощью которого лекарство для придания формы способно временно устранять животные признаки на теле человека, заключается в том, чтобы простым и грубым способом «припугнуть» эти животные признаки, заставив их съёжиться.

Подобно тому как мышь при виде кошки бросается врассыпную, а антилопа при виде льва улепётывает со всех ног, так и животные признаки на теле человека, столкнувшись с ещё более свирепой и мощной психической силой, послушно съеживаются.

Другими словами, лекарство для придания формы именно таким способом — запугивания и демонстрации силы — временно «пугает» животные признаки человека, заставляя их на короткое время не проявляться на поверхности тела.

И в лекарстве для придания формы роль запугивания и демонстрации силы играет психическая сила препарата.

Психическая сила препарата часто берётся либо из психической силы сильного человека, либо подбирается в соответствии с животными признаками.

Последнее понять очень просто.

Возьмём для примера: мышшь боится кошку. Поэтому если нужно легко подавить проявляющиеся на теле человека мышинные признаки, можно взять психическую силу человека с кошачьими признаками в качестве психической силы препарата.

А что касается первого случая — опять же на примере мышинных признаков: если не удаётся найти подходящую психическую силу с кошачьими признаками, то можно взять и психическую силу с признаками шакала или волка. Хотя это не будет обладать чёткой целенаправленностью, но свирепость шакала или волка также легко припугнёт мышшь.

Когда Ань Янь узнал эту информацию, он невольно содрогнулся всем телом: при одной мысли о таком препарате ему становилось очень страшно.

Однако это не мешало ему добросовестно выполнять текущую работу. Самое главное — это заработать деньги.

В полдень, выпив одну упаковку питательной смеси и немного отдохнув, Ань Янь приступил к работе во второй половине дня.

Объём работы инспектора лекарственных препаратов не фиксирован: в любой момент могут принести новые препараты, которые нужно проверить.

Закончив проверку четырёх флаконов, Ань Янь получил новую посылку.

Он осторожно вскрыл посылку и достал два находившихся внутри флакона.

Один был с лекарством для придания формы, другой — с препаратом для восстановления психической силы.

Судя по сопроводительной информации, это должны были быть два препарата уровня Е.

Обычно фармацевты, оставляющие препараты на комиссию, прилагают к ним подробную информацию. В конце концов, они не станут без какой-либо проверки отправлять в лавку свои готовые препараты.

Но лавка, чтобы гарантировать качество, всё равно проводит тщательную проверку, чтобы избежать ошибок.

Ань Янь сначала взял тот флакон с лекарством для придания формы и по процедуре завершил его проверку.

Когда результаты были готовы, он уже собрался отложить флакон вместе с результатами проверки, как вдруг заметил на дне флакона отчётливое чёрное пятнышко.

Ань Янь столкнулся с такой ситуацией впервые. Опасаясь, что с препаратом что-то не так, он поспешил доложить об этом владельцу.

Реакция владельца была очень спокойной. Он махнул рукой и сказал:

— Просто перелей препарат в другой флакон и удали примесь. Некоторые фармацевты бывают слишком невнимательными: что-то упадёт в препарат — а они и не заметят.

Услышав от владельца такие слова, Ань Янь успокоился. Он осторожно удалил чёрное пятнышко, затем взял чистый пустой флакон и перелил в него препарат.

В этой операции не было ничего сложного, но в самом конце запястье Ань Яня слегка дрогнуло, и несколько капель препарата упало наружу.

Ань Янь испуганно рефлекторно выбросил духовную силу, чтобы подхватить эти несколько капель.

В то же мгновение по всему телу разлилось сильное чувство дискомфорта, отчего его передёрнуло. Он поспешно перелил несколько капель в контейнер — и только тогда дискомфорт начал утихать.

Действительно, лекарство для придания формы — это ужасно!

Ань Янь похлопал себя по груди, с облегчением выдохнул, и в то же время очень корил себя за эту ошибку. К счастью, он вовремя среагировал и исправил положение, иначе несколько капель препарата пропали бы зря.

Хотя он сам этот препарат на дух не переносил, для здешних людей такое лекарство очень важно.

Придя в себя, Ань Янь вскоре продолжил работу.

Но он и не знал, что с того самого мгновения, как его духовная сила соприкоснулась с

препаратом, в препарате уже начали происходить незаметные изменения.

Последующая работа прошла очень гладко. В шесть часов вечера рабочий день закончился, Ань Янь попрощался с владельцем и покинул лавку.

Однако домой Ань Янь не пошёл сразу, а зашёл в ближайшую парикмахерскую. Он больше не мог выносить разноцветные волосы на своей голове и решил привести их в порядок.

Его требования были очень просты: просто перекрасить волосы в чёрный цвет и немного подстричь. Но даже на это ушло 20 звёздных монет.

Хотя было немного жалко денег, глядя на своё отражение в зеркале, Ань Янь остался доволен.

На самом деле лицо изначального хозяина было очень чистым, изящным и послушным на вид. Просто раньше его характер всегда был упрямым и бунтарским, да ещё эти странные разноцветные волосы — выглядело это так, будто с ним трудно ладить.

После того как появился Ань Янь, его аура сразу стала другой, а когда он привёл в порядок волосы, то стал выглядеть как послушный, чистенький, беленький юный подросток.

Даже мать Ань, вернувшись домой и увидев Ань Яня, не смогла удержаться от двух секунд замешательства:

— Янь-Янь сегодня подстригся?

Ань Янь послушно кивнул и, улыбаясь, спросил:

— Так выглядит намного лучше, правда?

— Выглядит действительно очень красиво. Но раньше ты... — мать Ань на полуслове осеклась. Раньше она тоже поднимала вопрос о волосах, но каждый раз реакция сына была очень бурной, и позже она уже не осмеливалась об этом заговаривать.

Хотя сейчас сын сам проявил инициативу и сменил причёску, мать Ань всё равно боялась, что этот вопрос слишком чувствителен, и поэтому не решалась много говорить.

Ань Янь примерно догадывался, о чём думает мать Ань, поэтому, улыбаясь, похвастался:

— Я сегодня получил расчёт за летнюю подработку. Всего мне выдали 2350 звёздных монет, на стрижку ушло 20 звёздных монет, ещё я купил ящик питательной смеси, потратил 300 звёздных монет. Осталось 2030. Мама, открой свой световой комм, я переведу тебе оставшиеся звёздные монеты, — сказал Ань Янь, а затем с лукавым видом добавил: — Но я переведу маме только две тысячи, а остальное оставлю себе на карманные расходы.

Глядя на послушного и заботливого сына, глаза мать Ань снова покраснели. Она шмыгнула носом, и на её лице засияла радостная улыбка:

— Это ты сам заработал, не надо мне отдавать, оставь себе на расходы.

Ань Янь покачал головой и серьёзно сказал:

— Но ведь деньги, которые зарабатывает мама, тоже тратятся на меня. Мы в одинаковом положении. Значит, и деньги, которые заработал я, тоже нужно тратить на маму. И я хочу помочь маме разделить бремя жизни.

Мать Ань отвернулась и промокнула уголки глаз. Раз сын так сказал, она, конечно, не стала отказываться дальше:

— Какой у меня молодец Янь-Янь, уже может зарабатывать деньги и тратить их на маму.

Хотя это было всего лишь сказанное в шутку, как ребёнку, слово, Ань Янь от этих слов улыбнулся особенно радостно.

И как раз в тот момент, когда отношения между матерью и сыном ещё больше смягчились, а их общение становилось всё более гармоничным, Ань Ло стоял у двери своей комнаты и скрежетал зубами.

п/п:

«Фармацевт» (药师) — здесь это профессия человека, который создаёт, смешивает лекарственные препараты, работает с психической силой. В западной терминологии ближе всего к «алхимик» или «фармацевт высшего уровня».

«Уровень F» — F класс. Стандартное обозначение для самого низкого уровня. Обычно уровни идут от F (самый низкий) до A, затем S, SS, SSS и выше.

<http://bllate.org/book/12415/1106080>