

Его слова заставили Ань Ло полностью остолбенеть, а мать Ань едва не прослезилась. Она и не знала, что Янь-Янь был так против продолжения учёбы именно по этой причине.

Лишь спустя некоторое время мать Ань пришла в себя от этого умиления и постепенно ухватилась за другие ключевые моменты в словах Ань Яня.

Она же никогда не упоминала при детях о плате за учёбу и расходах на жизнь, она никогда не думала перекладывать это бремя на детей. Почему же Ло-Ло сказал Янь-Яню такие слова?

Раньше мать Ань не подозревала Ань Ло главным образом из-за упрямства изначального хозяина: даже когда его обижали, он никогда ничего не объяснял, а только скандалил с матерью, что ещё больше отдаляло их друг от друга и не оставляло матери Ань ни малейшего шанса заподозрить Ань Ло.

Но раз Ань Янь сказал это сейчас, матери Ань волей-неволей пришлось задуматься.

Только сейчас здесь был Ань Ло, и мать Ань не могла продолжить расспросы при нём. Ей пришлось подавить подозрения и сказать Ань Яню:

— Это мама плохая, раньше мы с тобой толком не общались, я не знала, что ты думаешь. Теперь, когда мама знает, что у тебя на уме, она успокоилась.

— Это я виноват, раньше я думал только о себе и совсем не думал о маминых чувствах, — Ань Янь покачал головой. С Ань Ло он мог старательно подражать тону и манере изначального хозяина, но с матерью Ань у него это не очень получалось.

Отношение изначального хозяина к матери Ань было и вправду слишком отвратительным.

Подумав немного, Ань Янь добавил:

— Я понял это, только когда побывал у врат смерти. Раньше я по своему неразумению сделал много неправильных вещей. Надеюсь, мама простит меня.

Поначалу, когда Ань Янь начал разговаривать с матерью Ань, ему и вправду было неловко. Но чем дольше они говорили, тем больше он вкладывал в разговор свои эмоции.

— Не говори так, это мама плохая, — мать Ань наконец не выдержала и прослезилась, но не от умиления, а от запоздалого ужаса.

Она своими глазами видела, в каком критическом состоянии находился Ань Янь, и даже врач сказал, что, возможно, надежды на спасение нет.

Мать Ань тогда была в полной прострации, она даже забыла, как плакать. Если бы у Ань Яня

потом снова не появились признаки жизни, она, наверное, до сих пор была бы в таком же оцепенении.

И именно поэтому у матери Ань сейчас не было ни малейшего желания задумываться о том, насколько сильно переменилось поведение Ань Яня. Она была просто благодарна судьбе за то, что с Янь-Янем всё обошлось. Иначе она и правда не знала бы, как ей дальше жить.

Мать Ань об этом не думала, но Ань Ло — подумал.

Придя в себя от шока, Ань Ло не стал немедленно оспаривать слова Ань Яня, потому что он всё отчётливее чувствовал: что-то здесь не так.

Прежний Ань Янь никогда не стал бы произносить столь сильно направленные обвинения, а тем более внезапно менять своё отношение, мириться с тётёй и извиняться первым.

Неужели всё дело в том, что он побывал на волосок от смерти — и его характер так переменялся?

Какова бы ни была причина, сейчас, глядя на то, как мать и сын мирно общаются, Ань Ло ощутил, как внутри него с новой силой начинает расти чувство опасности.

Но чем сильнее оно становилось, тем меньше он решался действовать опрометчиво.

Раньше тётя верила ему потому, что Ань Янь сам дурачился — ничего не рассказывал, только устраивал скандалы. Но раз теперь он открыл рот, кто знает, не встанет ли тётя прямо на его сторону?

Но в такой ситуации нельзя же ничего не говорить. Промолчать — значит согласиться.

Ань Ло обдумывал это некоторое время и наконец заговорил, когда разговор между матерью и сыном уже почти закончился:

— Как же здорово, что Янь-Янь и тётя наконец помирились. Я сколько его ни уговаривал — он не слушал, я очень переживал.

Сначала Ань Ло произнёс эту фразу, чтобы выставить напоказ свою белолотосовую сущность, и только потом начал поворот:

— Но, Янь-Янь, если ты хотел помириться с тётёй, мог бы просто сказать, я думаю, тётя обязательно бы тебя простила. Зачем же тебе понадобилось лгать?

С этими словами на лице Ань Ло появилось сильное, прямо-таки демонстративное выражение обиды:

— Я понимаю, что тётя и Янь-Янь только что помирились, и мне не следовало бы открывать рот. Но если я сейчас ничего не скажу, тётя может принять это за чистую монету.

Ань Янь спокойно смотрел на этот манерный белый лотос по имени Ань Ло и, когда тот уже достаточно подготовил почву, поднял руку и прижал её ко лбу:

— Мама, у меня что-то голова разболелась, я хочу немного отдохнуть.

Мать Ань тут же помогла Ань Яню лечь, укрыла его одеялом:

— Сейчас для тебя самое главное — хорошо отдохнуть. Остальное не бери в голову, понял?

Ань Ло, который как раз собирался перейти к сути: «...» Почему-то у меня внутри словно комок застрял — и никак не выходит?

Из-под одеяла торчала только голова Ань Яня. Он послушно кивнул:

— Мама, не волнуйся, я за собой присмотрю.

Мать Ань кивнула, повернулась к Ань Ло и уже холодным тоном сказала:

— О чём бы ты ни хотел поговорить — потом. Сейчас Янь-Яню нужен отдых.

Ань Ло, чувствуя, как этот комок застрял у него в груди, мог лишь притворно-послушно кивнуть:

— Тётя права, сейчас главное — здоровье Янь-Яня.

После того как они ушли, в палате остался один Ань Янь. Врач уже тихонько вышел, когда троица начала обсуждать семейные дела.

Лёжа на больничной койке, Ань Янь начал приводить в порядок свои мысли.

Хотя он и получил память человеческого Ань Яня, эта память не слилась с его собственной. Если привести пример из этого мира, это похоже на то, как если бы у тебя была книга, из которой ты можешь получить нужную информацию, но сама книга и ты — не единое целое.

Именно в таком положении сейчас находится Ань Янь: он может извлекать полезные сведения из памяти изначального хозяина, но он отлично понимает, что эти воспоминания — не его собственные.

Вернёмся к памяти изначального хозяина. Помимо его личного опыта, Ань Янь также почерпнул множество знаний об этом мире.

Во-первых, это мир людей.

Во-вторых, это мир людей, который совсем не похож на нормальный человеческий мир.

Он говорит так потому, что в памяти изначального хозяина у всех людей здесь, без исключения, имеются различные части животных: например, чешуя на руках, клыки, упирающиеся в нижнюю губу, длинные хвосты, свисающие сзади, уши на макушке и так далее.

Короче говоря, у каждого человека присутствуют разные внешние признаки каких-либо животных.

А корень этой ситуации кроется в одном поворотном моменте в истории развития человечества.

Несколько тысяч лет назад люди ещё были такими, какими им положено быть, и люди ещё не пробудили сверхспособностей.

Внезапное появление вируса зомби едва не привело человечество к катастрофическому уничтожению. Во время этого бедствия несметное множество людей погибло. Чтобы победить катастрофу и избежать гибели, человечество ускорило шаги по разработке лекарства, подавляющего вирус.

Однако скорость исследований человечества была несравненно ниже скорости распространения вируса. Численность людей резко сокращалась, и им пришлось пойти на рискованный шаг — использовать лекарство, которое ещё не было полностью изучено.

Это лекарство действительно значительно усилило физическую конституцию и боевые способности людей, позволив им преодолеть тот кризис, но оставило после себя неустранимый побочный эффект — те самые животные признаки на теле человека.

Причём эти последствия остались не только у тех, кто тогда принимал лекарство, но и у их потомков, которым не удалось избежать такой судьбы.

За сотни и тысячи лет люди не прекращали соответствующих исследований, но так и не нашли радикального метода лечения.

Единственное, что сейчас может облегчить это состояние — это некая вещь под названием «лекарство для придания формы». Хотя оно не может решить проблему коренным образом, зато способно на короткое время устранить животные признаки на теле человека.

Но, соответственно, у препаратов для придания формы тоже есть определённые побочные эффекты. Причём чем эффективнее лекарство, тем сильнее обычно побочные действия, в тяжёлых случаях возможен даже летальный исход.

А лекарства с слишком сильными побочными эффектами, как правило, вообще не могут пройти проверку и быть допущены к применению, поэтому их относят к категории отбракованных.

Изначальный хозяин именно потому и умер, что по наущению и провокации Ань Ло принял одну дозу отбракованного лекарства для придания формы.

Узнав эту информацию и связав её с ситуацией изначального хозяина, Ань Янь проникся к Ань Ло ещё более глубоким отвращением.

Такой эгоистичный, подлый человек непременно должен понести заслуженное наказание!

Но тут он подумал об одном вопросе: не связано ли его собственное попадание в этот мир и использование тела человеческого Ань Яня с тем лекарством, которое он выпил раньше?

В конце концов, кроме имени, между ним и изначальноным хозяином нет абсолютно ничего общего.

Да и имя не совсем совпадает: в имени изначального хозяина «Ань» — это фамилия, а у него, хомяка-духа, никакой фамилии отродясь не было.

Ань Янь, впрочем, не собирался искать способ вернуться обратно и снова стать хомяком. В конце концов, он культивировал десять тысяч лет ради того, чтобы когда-нибудь принять человеческий облик и превратиться в демона-красавца. Так, стоп... До сих пор он ведь даже не знает, как выглядит его новое тело.

Ань Янь поспешно встал с кровати, порылся в памяти изначального хозяина и, слегка неуклюже управляясь, включил наручный компьютер — световой комм — и нашёл в нём маленький инструмент под названием «зеркало».

Световой комм — это обязательный предмет, который есть у каждого здесь. В нём множество функций, которые Ань Яню ещё предстоит изучить.

Но сейчас самое важное — это всё-таки узнать, как он теперь выглядит.

Ань Янь перевёл зеркало в режим отражения всего тела, долго и внимательно разглядывал лицо.

Белолицый, чистый подросток, довольно изящный, глаза большие, взгляд очень ясный, выглядит послушно. Но на макушке — копна рыжих, жёлтых и зелёных перепутанных волос, похожая на птичье гнездо, выглядит не очень приятно.

Ниже — больничная пижама в белую клетку. Ань Янь приподнял одежду и увидел лишь голые

рёбра. До демона-красавца — как минимум десять тысяч ли разницы.

До чего же этот человек исхудал?

Но хотя до цели ещё далеко, по крайней мере он превратился в человека, и это уже очень и очень радует.

Как раз когда Ань Янь разглядывал своё новое тело в большом зеркале, световой комм вдвое мигнул два раза. Он порылся в памяти изначального хозяина и понял: это пришло новое сообщение.

Ань Янь неуклюже открыл сообщение — и перед ним появилась строка:

[Целых три дня не появлялся в магазине. Ты, сопляк, работать больше не хочешь? Не хочешь — давай, приходи, получишь расчёт!]

<http://bllate.org/book/12415/1106078>