

Май стоял в самом разгаре — небо чистое, будто вымытое дождём, солнце струилось сквозь огромные панорамные окна, наполняя зал роскошной виллы мягким, прозрачным светом.

У длинного стеклянного стола стояли две широкие трёхместные софы, поставленные под углом друг к другу, как раскрытые крылья.

Цун Цзиньюэ пришёл вторым.

Рост — сто восемьдесят семь, широкие плечи, узкая талия, тело с чёткими линиями мышц, выработанных годами тренировок. На нём — новый костюм класса «люкс» от бренда, чьим лицом он недавно стал. На нём всё сидело идеально, излучая сдержанную роскошь.

В глазах окружающих Цун выглядел максимум на двадцать девять, но словно время над ним не властно. Со времён его дебюта юношеская мягкость сменилась взрослым шармом, но лицо осталось тем же — тонким, чистым, будто высеченным светом.

Чёлка аккуратно зачёсана назад, открывая выразительные надбровные дуги; всё его лицо, от линии подбородка до взгляда, дышало дерзостью и холодной уверенностью.

Он скользнул взглядом по зоне отдыха — и столкнулся глазами с Е Циньлань.

На лице Е Циньлань вспыхнула лёгкая, чуть смущённая улыбка. Поднявшись, она протянула руку:

— Юэ-ге, давно не виделись.

Она была чуть ниже его ростом — когда слегка склонилась, плечи показались особенно хрупкими.

Цун кивнул, ответил рукопожатием, и они оба, сохраняя внешнее спокойствие, сели на свои места.

Через двадцать минут прибыли остальные трое: технологический магнат Ци Янь, международная модель Сун Юфэй и молодой доктор психологии Цзи Шинянь.

Последний гость всё не появлялся. Один из сотрудников шоу подошёл и пояснил: запланированный участник Цзи Аньнань не смог приехать из-за срочных дел и выбыл из съёмок. На замену пригласили другого — но его самолёт задержали, и всем придётся немного подождать.

Через десять минут дверь особняка наконец открылась.

Вошёл высокий, холодный на вид мужчина.

Чжан Хуайсю.

В двадцать три он дебютировал в фильме «Эхо» и сразу получил номинацию на премию «Золотой кит» как лучший новичок. В двадцать пять — три крупных награды за «Во времени», став самым молодым трижды лауреатом. В двадцать восемь он уже считался безусловной вершиной профессии.

Стройный, собранный, в тёмно-сером пальто с высоким воротом и чёрных брюках. Единственная деталь — тонкая серебряная цепочка у горла.

Высокий прямой нос, чёткие черты, холодный взгляд. Губы тонкие, чуть поджатые. Настоящее «кинолицо».

В комнате повисла пауза.

Чжан Хуайсю согласился прийти лишь несколько часов назад — после звонка Лю Жэня, известного режиссёра и давнего друга. Тот попросил выручить коллег: заменить выбывшего участника.

У Чжана были две причины не отказываться: во-первых, он уважал Лю Жэня; во-вторых, из-за недавнего скандала с «Хаоюй Энтертейнмент» под удар попал и его новый фильм, а шоу могло вернуть ему внимание публики и положительный образ.

Ассистент собрал чемодан наспех, чуть ли не среди ночи. Теперь Чжан прошёл в центр зала, коротко кивнул:

— Доброе утро.

Голос его был мягким, чистым, с едва ощутимой прохладой.

Он окинул всех взглядом — и на мгновение задержался на Цун Цзиньюэ.

Свободное место оказалось только рядом с ним. Чжан направился туда и сел.

— Учитель Чжан! — поспешно вскрикнула Е Циньлань, вставая, но задела коленом край стола и едва удержалась, не вскрикнув от боли.

Стаканы на поверхности дрогнули; несколько капель воды скатились и упали прямо на руку Цуна, лежавшую на колене.

Когда Е Циньлань села обратно, их взгляды — двух бывших соперников — снова пересеклись.

Цун медленно вытер тыльную сторону ладони, поднял глаза и встретился с ледяным, глубоким взглядом Чжана.

Он даже не шелохнулся. Только приподнял бровь и, вытянув руку, с лёгкой усмешкой произнёс:

— Учитель Чжан, давно не виделись.

Чжан коротко усмехнулся, почти беззвучно, и пожал протянутую руку:

— Давненько, учитель Цун.

Гости собрались. Картинка выглядела безупречно — молодые, красивые, стильные.

Режиссёр Хэ Фэй, наблюдая за происходящим через скрытый микрофон, довольно протянул:

— А теперь, уважаемые, переходим к первому заданию. Распределяем комнаты.

Он объяснил правила:

— У каждого в руках карточка с номером. Найдите соответствующую комнату, распакуйтесь, и через час ждём всех снова в гостиной.

Все поочерёдно взяли карточки у ассистентов.

Е Циньлань подняла свою и, повернувшись к Цуну, улыбнулась:

— У меня 202-я.

— А у меня — 201-я, — ответил он.

— Отлично! Мы рядом! — весело сказала она.

На противоположной стороне стояли Чжан Хуайсю с номером 203 и Ци Янь с 301, а Сун Юфэй и Цзи Шинянь получили 302 и 303.

— Юэ-ге, я пойду за чемоданом, — сказала Е Циньлань и поспешно направилась к выходу, но плечом задела Чжана, который как раз убирал карточку в карман.

Та выскользнула из его пальцев, шлёпнулась на пол и, скользя, остановилась прямо у ног Цуна.

Е Циньлань уже исчезла в коридоре.

Чжан остался стоять на месте, молча.

Она что, из железа сделана? — мелькнуло у него в голове.

Цун нагнулся, поднял карточку и, не торопясь, подошёл к нему.

Когда Чжан машинально сделал шаг назад, тот слегка улыбнулся, придвинулся ближе — и протянул карточку.

— Учитель Чжан, у вас, кажется, упало.

Он склонил голову, мягко, почти с ленцой добавил:

— Но, знаете, у вас не самый приятный запах парфюма.

Пауза.

— И... — Цун прищурился, разглядывая его лицо, — у вас немного «пльвёт» макияж. Не выспались? Кожа пересушена?

Улыбнулся почти по-доброму:

— Так вот что. Я пришлю вам хороший набор ухода и новый аромат. Нельзя же из-за таких мелочей портить кадр, верно?

Тон был нарочито мягкий, почти кокетливый, от чего у Чжана мгновенно заскребло на душе.

Сказать актёру, что у него дурной вкус в парфюме — значит задеть его стиль. Сказать, что у него «пльвёт тон» — значит ткнуть прямо в уязвимость.

На лице Чжана на мгновение проступила трещина сдержанности.

— Обойдусь, — процедил он сквозь зубы, принимая карточку. — Не утруждай себя.

В этот момент в зал вернулась Е Циньлань, тянувшая чемодан. Увидев их, замерла:

— Что случилось?

Цун, как ни в чём не бывало, пожал плечами:

— Учитель Чжан, всё ещё не разобрался? Может, помочь с багажом?

Чжан напрягся, уголки губ едва дрогнули.

— Не нужно.

<http://bllate.org/book/12072/1079540>