

«Добро пожаловать в проект “Стать Гвангуном”. Пожалуйста, назовите имя игрока.»

Едва успев открыть глаза, Квак Сон У нахмурился — прежде, чем он окончательно проснулся, в голове раздался незнакомый голос. Он попытался разлепить веки, но те словно не слушались. Когда он так и не ответил, голос прозвучал снова, на этот раз настойчивее.

«Пожалуйста, назовите имя игрока.»

— Моё имя? Квак Сон У, — пробормотал он, сам не понимая, почему отвечает.

И в тот же миг его сознание словно прояснилось. Окончательно открыв глаза, Сон У огляделся, всё ещё пребывая в полусонной прострации. Загадочный голос вновь прозвучал у него в ушах.

«Добро пожаловать, Квак Сон У. С этого момента начинается ваш путь Гвангуна. Желаем приятной игры. Внимание. Если показатель Гвангуна снизится, это может негативно повлиять на игровой процесс.»

Не только содержание, но и сам факт появления этого голоса были непостижимы. Он не носил наушники, к нему не подключено никаких устройств — а голос звучал настолько ясно, будто кто-то говорил прямо внутри его головы.

«Что вообще значит “путь Гвангуна”...»

Сон У ошеломлённо огляделся. Он лежал на незнакомой кровати. Под его головой была чёрная подушка, укрыт он был таким же чёрным одеялом. Простыни — тоже чёрные, без единой пылинки.

Когда он приподнялся, то увидел, что пол комнаты — гладкий мрамор, стены — сплошь чёрные. На потолке висел безупречно чистый LED-светильник. Казалось, здесь не живут люди. Даже в модельных домах редко встретишь интерьер настолько холодный и лишённый жизни.

На прикроватной тумбочке стоял стильный беспроводной ночник, но и он выглядел неподвижным, как выставочный экспонат. Стоило Сон У пару секунд посмотреть на него, как перед глазами всплыло нечто похожее на компьютерное всплывающее окно.

«Прикроватный ночник: обязательный элемент интерьера Гвангуна. Однако при регулярной подзарядке ночника Гвангун дисквалифицируется, поэтому функция зарядки отсутствует.»

«Это что, окно Windows?»

А затем его посетила менее важная мысль:

«Если он не заряжается, зачем его вообще ставить у кровати?»

И тут его словно осенило. Сон У распахнул глаза.

«Неужели... я действительно оказался внутри игры? Ведь этот голос и правда спрашивал моё имя...»

Проблема в том, что из игр он знал разве что судоку в телефоне. Никаких гайдов, никаких знаний о механиках — ничего. Если он и правда попал внутрь игры, что теперь делать? Сон У стало дурно, он потер лоб.

«Может, это сон?»

Нет. Он прикусил щёку — боль была слишком настоящей. Вздохнув, он решил хотя бы что-то предпринять.

Он вышел в гостиную. Та оказалась такой же мрачной, как комната: чёрный мрамор, чёрные стены, чёрный диван. Белый — только кухонный стол. Холодильник — чёрный. Если бы не голубое небо за окном, он бы решил, что попал в мир чёрно-белого кино.

Он открыл унылый холодильник — и обомлел. Внутри стояла всего одна бутылка Evian. Электричество работает — а внутри пусто. Дорогое оборудование ради одной бутылки воды?

— Здесь точно жил человек? — пробормотал он.

И в ответ всплыло окно.

[(!) Холодильник почти пуст. Пополнить его?]

[Да | Нет]

«Ну точно игра...»

Ему было неловко махать рукой по пустому воздуху, словно нажимая невидимые кнопки, поэтому он тихо произнёс:

— Да.

Тут же появились варианты.

▸ Поручить секретарю пополнить холодильник.

▸ Заказать доставку продуктов онлайн.

«У меня ещё и секретарь есть?» — подумал Сон Е. Впрочем, судя по размеру дома, он действительно выглядит как кто-то с огромными деньгами.

Секретаря посылать — как-то чересчур. А онлайн-доставка — продукты будут не свежие. Сон Е осторожно спросил:

— А я сам сходить за продуктами не могу?

Он боялся выглядеть глупо, разговаривая с пустотой, но загадочный голос ответил:

«Гвангун не ходит в магазин лично, поэтому это невозможно.»

«Что за Гвангун такой...»

Взвесив всё, Сон У выбрал: «Поручить секретарю пополнить холодильник.»

[Секретарю поручено пополнить холодильник.]

Внимание. Гвангун в обычных ситуациях обязан использовать стиль речи “данакка” или полуваежительную манеру. Ваш вопрос “Я не могу сходить сам?” был слишком мягким. Показатель Гвангуна снижается на 3. Текущий показатель: 97.

«Если показатель упадёт ниже 50, возникнет негативный статус.»

Он был потрясён. Что же вообще может делать Гвангун? Пытаться спорить с системой, он понимал, — бесполезно. Это всего лишь программа. В итоге он смолчал и продолжил осматривать дом.

«До выхода на работу осталось 1 час 30 минут. Время в пути на автомобиле — 20 минут.»

— А если на общественном транспорте?

«Гвангун не пользуется общественным транспортом.»

«Ваш вопрос снизил показатель Гвангуна на 2.»

«Форма речи снизила показатель ещё на 3.»

«Текущий показатель: 92.»

Сон У промолчал. Судя по всему, любое слово грозило штрафом. А сколько неприятностей принесёт тот самый «негативный статус», он даже представлять не хотел.

Появились новые варианты.

- Приступить к сбору на работу.
- Не собираться на работу.

«Ну... работать-то надо...»

Корейский офисный работник внутри него сработал автоматически — даже оказавшись в странном мире, он выбрал «приступить к сбору».

Началась долгая охота за ванной. Комнат в доме было слишком много, и все одинаково чёрно-белые.

Открыв прихожую и шкаф с обувью, он увидел только безупречные кожаные туфли, все одного размера. Похоже, в доме действительно жил лишь один человек — этот самый Гвангун. Но почему тогда столько комнат?

Наконец он нашёл ванную — целиком чёрную: стены, плитка, даже ванна.

В зеркале он увидел незнакомое лицо. Настоящий Сон У носил очки, у него были тёмные круги под глазами от хронической усталости. Но сейчас...

Перед ним был мужчина кинематографической красоты. Чёткие черты, холодный сильный взгляд. Тело — широкие плечи, узкие бёдра, идеальные пропорции. Никакого сходства с его прежней, худой фигурой.

«Может, Гвангун — это просто очень красивый человек...»

Пытаясь смириться, Сон У зашёл в душевую и включил воду.

— Ай, холодно! — выкрикнул он инстинктивно.

«Недопустимое высказывание для Гвангуна. Показатель снижается на 9.»

«Текущий показатель: 83.»

Он заскрипел зубами. До состояния агонии оставалось ещё далеко, но штрафы сыпались без конца.

Он попытался повернуть вентиль, чтобы сделать воду теплее. Но тот даже не шелохнулся.

«Гвангун не регулирует температуру воды. Терпите холод.»

—.....

Похоже, этой игре стоило бы дать совсем другое название.

Не «Проект: стать Гвангуном», а что-нибудь вроде «Выживание в роли Гвангуна»...

<http://bllate.org/book/12004/1074487>