Глава 9. Джентльмен мстит с утра до ночи

Поскольку дело касалось жизни и смерти, Пэй Цзинтан не хотел отпускать ситуацию просто так и холодно сказал:

— Когда в нашем доме Пэй не будет хватать риса, мы придём и украдём твой кусок!

Пэй Ситин спокойно посмотрел на мужчину:

— Твоя стрела довольно сильная, поэтому странно слышать, что ты плохо стреляешь верхом. Это скромность?

— Я несколько лет тренировался в спарринге, и руки у меня крепкие, — пожал плечами мужчина, совсем безнадежно. — Но у меня действительно нет точности; иначе не случилось бы такого, что я чуть было тебя не застрелил.

Если бы он стрелял по дичи — это было бы не просто неточно, а слепо. Но если дичь — это «Пэй Ситин», то точность уже слишком велика.

Пэй Ситин с детства занимался живописью и привык быть наблюдательным. Когда этот человек выскочил, он вовсе не растерялся, а извинения прозвучали неискренне — явно нарочно. Но по памяти «Пэй Ситина» он не имел плохих отношений с этим мужчиной.

Он погладил конскую плеть, и лес внезапно словно замер. Пэй Цзинтан скосил взгляд на лицо Пэй Ситина — оно было ни радостным, ни сердитым.

Сопровождающий страж, случайно заметив, как Пэй Ситин гладит плеть, воспринял это скорее как напоминание, чем предупреждение. К счастью, кончики пальцев Пэй Ситина немного расслабились, и в конце концов он лишь холодно улыбнулся и сказал:

— В следующий раз будь осторожен.

— Третий молодой мастер Пэй так великодушен, спасибо, — мужчина улыбнулся, развернул лошадь и уехал.

Пэй Цзинтан недовольно пробормотал:

— Даже если это было не нарочно, его невозмутимое лицо всё равно раздражает!

— Кто он? — спросил Пэй Ситин.

— Сын судьи из Министерства правосудия, зовут Ван Еху… нет, Ван Елай. Человек с дурной репутацией, поэтому некоторые называют его Еху («Ночной горшок»*), очень мерзко, — сжал кулак Пэй Цзинтан. — Я бы его прибил!

— Без доказательств это будет наша вина, если мы начнем драку. Даже если принц Нин не осудит нас, в семейном дворе нас заставят преклониться в главном зале, — сказал Пэй Ситин.

Пэй Цзинтан понял серьёзность и раздражённо нахмурился:

— Слежка — это настоящая проблема!

Стражи переглянулись и сделали вид, что не слышат.

— Хотя джентльмен может отомстить через десять лет, это всё равно чертовски раздражает! — буркнул Пэй Цзинтан.

— Джентльмен мстит с утра до вечера, — спокойно ответил Пэй Ситин. — Пока человек жив, возможностей для возмездия хватит.

Он повернул плеть и спокойно посмотрел в сторону, куда ушёл Ван Елай.

Глаза Пэй Цзинтана загорелись:

— У тебя есть идея?

Пэй Ситин провёл стрелой круг по земле и сказал смущённому Пэй Цзинтану:

— Этот приём называется «нарисовать круг, чтобы проклясть тебя».

— …Что это за сила? — удивился Пэй Цзинтан.

— Фамилия Ван скоро обернётся смертью при ходьбе.

Пэй Цзинтанг слегка улыбнулся.

Четыре стража лишь молча следовали за господами.

Пэй Ситин зевнул, развернулся и уехал.

Пэй Цзинтан лишь вздохнул и последовал за ним в лес, явно недовольный. Однако через некоторое время, увидев, что Пэй Ситин сосредоточен на охоте и никак не отвлекся на мелкую эпизодическую ситуацию, он временно забыл обиду и сосредоточился на охоте.

— Можно ли поймать кролика и пожарить его? — спросил Пэй Цзинтан, поскольку день клонился к вечеру, а силы падали.

— Почему бы нам не взять что-то побольше? — сказал Пэй Ситин, указывая на землю под удивлённым взглядом Пэй Цзинтана. — Лёгкая дрожь… что-то мчится к нам.

Пэй Цзинтан сжал саблю:

— Разве не говорили, что в лесу нет зверей?

— Не похоже, что это крупный зверь, — сказал Пэй Ситин.

— Два — один спереди, один сзади, идут очень близко! — страж спрыгнул с лошади, прислушиваясь к земле. — Лошадь и зверь… звук копыт не похож на обычный — вот они!

В этот момент из леса перед ними внезапно выскочила чёрная лошадь. Всадник мотался из стороны в сторону, напуганный, не издав ни звука. За лошадью мчался дикобраз с грубой шерстью. Люди вокруг рассыпались, как птицы. Страж выпустил стрелу, которая задела спину дикобраза; другая стрела вылетела с противоположной стороны, поразив грудь и живот зверя.

Затем справа вылетела сеть, раскрылась в воздухе и накрыла страдающего дикобраза. Страж слева бросился и схватил угол сети. Вдвоём они скрутили и обездвижили кричащего зверя.

В то же время четыре копыта лошади рванули в противоположную сторону, преследуя чёрную

лошадь.

— Эта его лошадь бежит намного быстрее наших! — Пэй Цзинтан был озадачен и переспросил: — Стрелять в лошадь? Мы что, должны стрелять в лошадь?

— Всадник не удержится на коне. Если лошадь упадёт, его выбросит с седла — либо убьёт, либо покалечит! — сказал один из стражей.

— Есть более короткий путь? — спросил Пэй Ситин. — Обойдём и перекроем ему путь.

— Есть! Придётся немного пробежать, — ответил страж.

— Ничего, — сказал Пэй Ситин. — Два брата, возьмите короткий путь и поймайте его, когда придёт время.

Двое стражей переглянулись, без лишних слов покинули колонну и устремились в лес с левой стороны.

Оставшиеся двое продолжили погоню.

— Эй! Всадник! Ты ещё жив? — крикнул Пэй Цзинтан.

— …Да!

— Нельзя всё время лежать на коне. Когда я крикну, отпусти поводья и защищай голову! Кто-то приготовит сеть, чтобы поймать тебя! — голос Пэй Цзинтана почти сорвался. — Слышишь?!

Голос мужчины был хриплым и срывающимся:

— Спасибо… большое спасибо!

— Не за что! — рявкнул Пэй Цзинтан.

Мужчина споткнулся, ослабил поводья, которые были обвиты вокруг запястья, и вновь крепко их сжал. В этот момент послышался звук копыт спереди, а кто-то сзади крикнул:

— Прыгай ко мне!

Лошадь под мужчиной взвыла от боли и внезапно рванулась вперёд. Он инстинктивно закрыл глаза и отпустил поводья. Мгновение — и он уже летел в воздухе, врезался в сеть, тяжело упал, резко отскочил и наконец повис в воздухе.

— … — Мужчина с дрожью открыл глаза, оглянулся и увидел, что его держат двое стражей, сеть держалась на уровне вытянутых рук. Он был спасён.

Напряжённое тело мужчины расслабилось, он выдохнул с отчаянием, схватил сеть и сказал:

— Пожалуйста, опустите меня, оба.

Двое стражей поставили мужчину на землю, быстро развязали сеть и помогли подняться. Мужчина поспешно убрал прилипшие к лицу волосы, открыв яркие глаза и редкие брови.

— Так это четвёртый юный господин из дома главы Вэнь. Прошу прощения, вы, должно быть, испугались, — сказали стражи, отдавая честь.

— Спасибо, что спасли меня. Иначе сегодня я бы пострадал, — поклонился Чжао И. Стражи поспешно ответили тем же. Он сделал ещё шаг вперёд и поклонился двум всадникам:

— Огромное спасибо вам, господа.

Пэй Цзинтан слез с лошади и ответил:

— Помочь с обнажённым мечом — это добродетель нашего поколения, так что не стоит церемониться.

— Второй молодой мастер Пэй очень великодушен, — похвалил Чжао И.

В этот момент кто-то воскликнул. Один из стражей наклонился, чтобы осмотреть переднее копыто лошади:

— Почему нет следов крови? Разве стрела не попала?

— Попала, но не пробила, — подошёл Пэй Цзинтан, присел на корточки, нашёл камень и показал всем:

— Сначала это бросил я, а затем Ситин выстрелил стрелой, заимствуя силу стрелы, чтобы камень ударил по копыту лошади и заставил её споткнуться. Иначе ногу спасти было бы сложно.

— Господа действительно предусмотрительные! — восхитился Чжао И.

— Всё это была идея Ситина, — кивнул Пэй Цзинтан на Пэй Ситина, который молчал и вел себя как наблюдатель. Он подумал про себя: этот парень снаружи холоден, а внутри тёплый.

Пэй Ситин отверг подмигивание Пэй Цзинтана и промолчал.

— Поверхность этого камня гладкая. Второй молодой мастер Пэй бросил его так точно на скаку, а мастерство стрельбы из лука у Третьего молодого мастера Пэй на уровне мастера, — похвалил страж. — Никогда не думал, что два юных господина из семьи Пэй так сильны.

Пэй Цзинтан не скромничал:

— Хвалите нас сколько угодно, мне нравится слышать.

Пока все говорили, Пэй Ситин слез с лошади, осмотрел её со всех сторон, затем наклонился, осторожно провёл рукой по груди и животу и внезапно нащупал что-то.

— Подождите, — сказал он.

Все замерли.

— Что случилось? — спросил Пэй Цзинтан.

Пэй Ситин достал иглу длиной с половину пальца из шеи лошади, встал и посмотрел на Чжао И:

— С вашей лошадью кто-то что-то сделал. Вызовите полицию… или соответствующие органы.

*метафора про кого-то “дешевого”, подлого и бесполезного

http://bllate.org/book/11881/1061822